

Homero

ILIÁDA Y ODISEA

el manga



CANTA,
MUSA, LA
CÓLERA
ACIAGA DE
AQUILES...

...QUE ASÍ
CUMPLIÓ
LOS
DESIG-
NIO-
S DE
ZEUS.

Herder

Homero

ILIADA

y ODISEA

el manga

Herder

ILIADA

Canta, musa, la historia de la guerra en la que participaron dioses y mortales...



Homero



Helena



Paris



Aquiles



Agamenón



Menelao



Patroclo



Héctor



Poseidón



Penélope



Calipso



Atenea

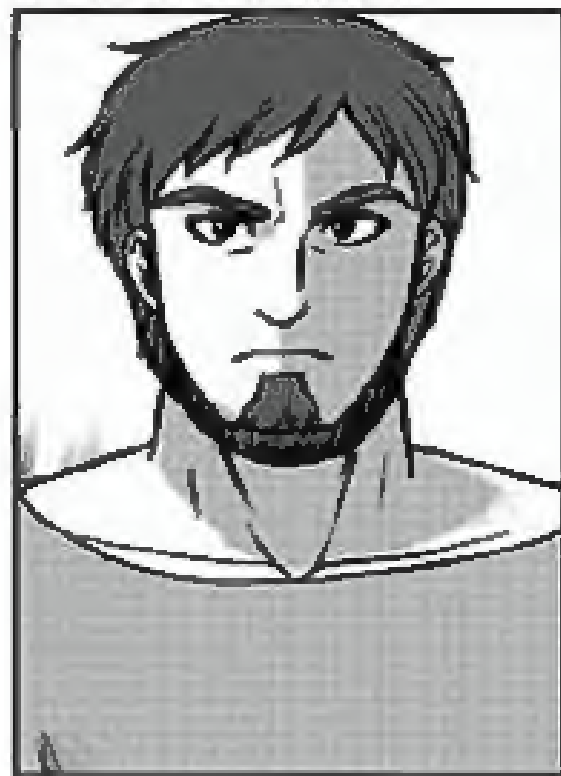


Telémaco

**Juro que volveré
a Ítaca, aunque
sea solo...**

ODISEA

Odiseo (Ulises)





TRES TRIBUS,
ANTECESORAS
DE LA GRECIA
CLÁSICA, SE
INSTALARON
EN LAS COSTAS
DEL MAR EGEO
APROXIMADA-
MENTE DOS MIL
AÑOS ANTES
DE CRISTO.

EN EL SIGLO
XIV A. C. LOS
JÓNICOS
OCUPARON EL
NORTE DEL
EGEO Y LA
PENINSULA
DE ANATOLIA,
MIENTRAS
LOS AQUEOS
CONQUISTABAN
LAS ISLAS DEL
MISMO MAR.

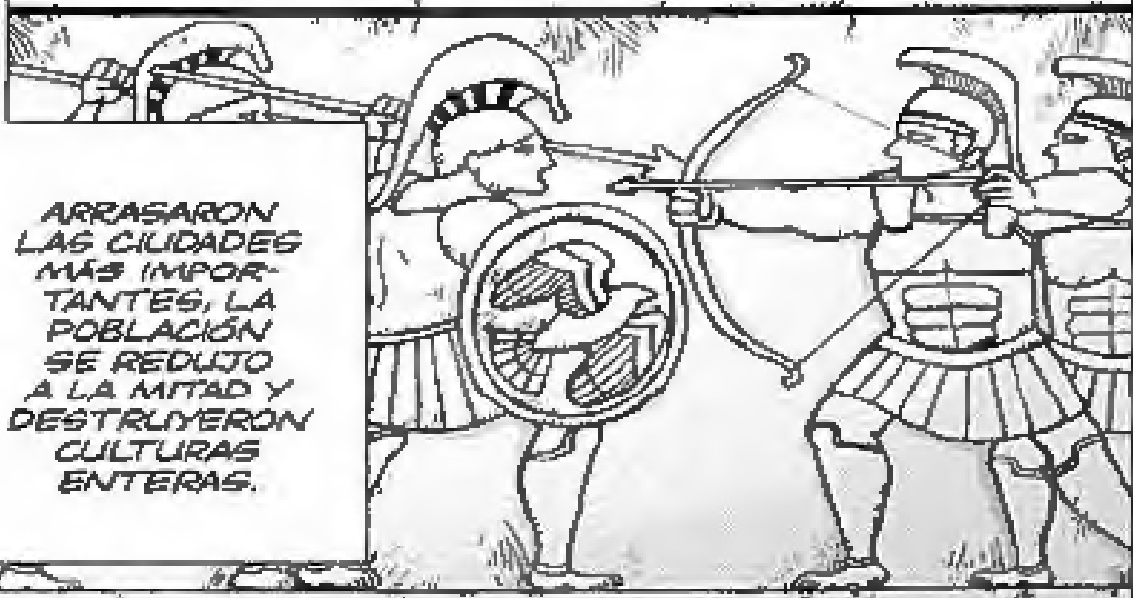
Mar Mediterráneo

Prólogo

Y
PASÓ
EL
TIEM-
PO.

ALREDE-
DOR DEL
SIGLO XII
A. C., EL
AVANCE
DE LOS
DORIOS
SEMBRÓ
EL CAOS
EN SU
MUNDO.

ARRASARON
LAS CIUDADES
MÁS IMPOR-
TANTES, LA
POBLACIÓN
SE REDUJO
A LA MITAD Y
DESTRUYERON
CULTURAS
ENTERAS.



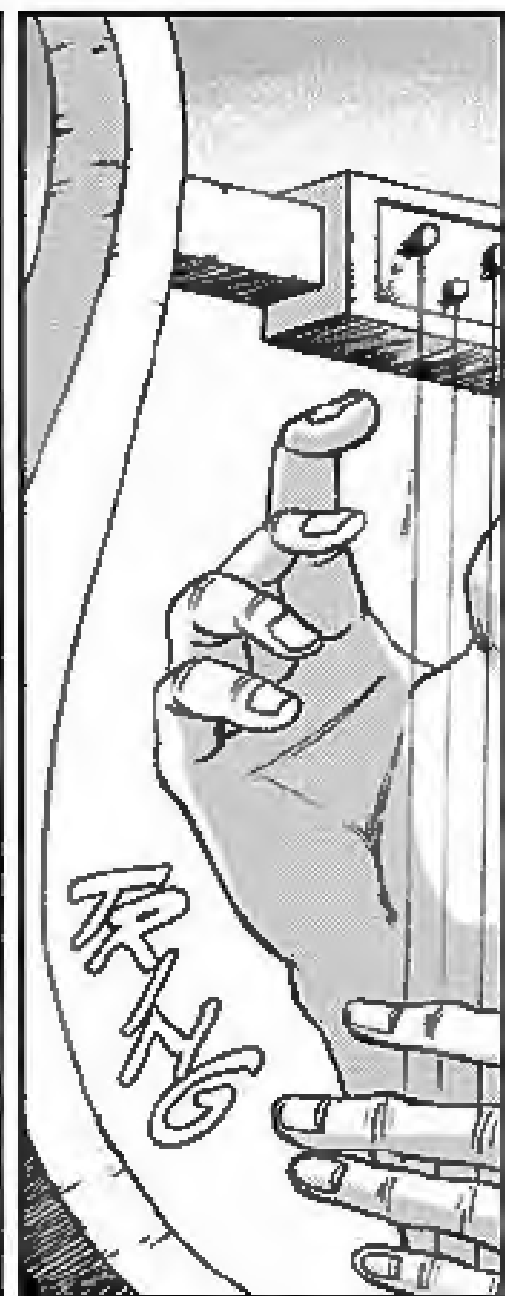


LOS
SUPERVIVIENTES
DE LAS TRIBUS
QUE LOGRARON
ESCAPAR A LA
MASACRE SE
UNIERON FORMAN-
DO UNA PEQUE-
ÑA ALIANZA Y
ESTABLECIENDO
UN SISTEMA DE
AUTOSUFICIENCIA.



LA
POBLACIÓN
SE AGRUPÓ
ALREDEDOR
DE LOS NO-
BLES Y EN
EL SIGLO
VIII A. C.
EMPEZARON
A APARECER
CIDADES
ESTADO, UNAS
PEQUEÑAS Y
OTRAS MÁS
GRANDES,
LLAMADAS
POLIS.

EL
AUGE DEL
COMERCIO
HIZO PROS-
PERAR LA
CULTURA
GRIEGA,
QUE POCO
A POCO
VOLVIÓ A
RECUPERAR
SU ESPLEN-
DOR DE
ANTAÑO.





OS
CANTARE LA
HISTORIA
DE UNA
GUERRA
EN LA QUE
PARTICI-
PARON
DIOSES Y
MORTALES.



ZEUS
TODOPO-
DEROSO,
PADRE
DE LOS
DIOSES,
ESTABA
MUY
PREO-
CUPADO.

LA
POBLA-
CIÓN NO
CESABA
DE AU-
MENTAR Y
LA COMIDA
EMPEZABA
A ESCA-
SEAR.



CON LA
AYUDA DE
TEMIS,
DIOSA DE
LA JUS-
TICIA.

..COMENZO
A TRAMAR
UN PLAN
QUE LE
PERMITIERA
REDUCIR EL
EXCESO
DE GENTE.



MIENTRAS
TANTO, EN
EL OLIMPO
SE CELEBRARON
LOS ESPONSALES
ENTRE PELEO,
UN MORTAL, Y
TETIS, NINFA
DEL MAR.

ERIS, DIOSA DE LA DISCORDIA, SE ENFURECIÓ POR NO HABER SIDO INVITADA AL CONVITE.

Y LANZÓ A LOS DIOS UNA MANZANA DE ORO CON LA INSCRIPCIÓN "PARA LA MÁS BELLA".

LA CEREMONIA SE INTERRUMPIÓ CUANDO TRES DIOSAS SE LANZARON A ATRAPARLA.

HERA, ESPOSA DE ZEUS Y DIOSA DEL MATRIMONIO, ATENEA, DIOSA DE LA SABIDURÍA Y LA GUERRA, Y AFRODITA, DIOSA DEL AMOR, SE ENZARZARON EN UNA PELEA TRATANDO DE DECIDIR A CUÁL DE ELLAS LE CORRESPONDÍA.

PARA ZANJAR LA DISPUTA, ZEUS DISPUSO...

...QUE FUERA PARIS, PRÍNCIPE DE TROYA, QUIEN TOMARA LA DECISIÓN FINAL.





SIGUIENDO
LAS INDICA-
CIONES DE
AFRODITA,
PARIS SE
DIRIGIÓ A
ESPARTA.



TAL COMO
LE HABIA
PROMETIDO,
ALLI ENCONTRÓ
A LA HERMOSA
HELENA, QUE
ACCEDIÓ A MAR-
CHARSE CON
ÉL A TROYA.



SIN
EMBARGO...



A PEGAR
DE SU
JUVENTUD,
HELENA
ESTABA
CASADA CON
MENELAO,
REY DE
ESPARTA.

FURIOSO
ANTE LA
TRAICIÓN DE
SU ESPOSA,
MENELAO
DECLARÓ LA
GUERRA A
LA CIUDAD DE
TROYA PARA
RECLIPERAR
A HELENA.

LOS AGUEOS
JURARON
VENGARSE DE
TROYA POR EL
RAPTO DE
HELENA.

¡TROYA
PAGARÁ POR SU
AFRENTA!!


TODAS
LAS POLIS
GRIEGAS
ENVIARON
SOLDADOS
PARA APLAS-
TAR LA CIUDAD.

ZEUS
PENSO
QUE ESA
GRAN
GUERRA
QUE IBA
A INVO-
LUCRAR
A TODOS
LOS GRIE-
GOS...

CON-
STITUIA LA
SOLUCIÓN
PERFECTA
PARA RE-
MEDAR EL
PROBLEMA
DE SUPER-
POBLACIÓN
EXISTENTE.

Y SE DISPUSO
A MANEJAR
LOS HILOS,
DIRIGIENDO
EL CONFLICTO
PARA QUE
DURARA LAR-
GO TIEMPO.





HABLA DE
AGAME-
NÓN, HIJO
DE ATREO,
SEÑOR DE
TODOS LOS
PUEBLOS, Y
DEL HÉROE
AGUILES.

CUEN-
TA LA
HISTORIA
DEL TIEMPO
EN QUE LA
DISCORDIA
DIVIDIÓ A
LOS DIO-
SES.



CANTA,
MUSA, LA
CÓLERA
ACIAGA DE
AQUILES.

QUE ASÍ
CUMPLIÓ
LOS
DESIG-
NIOS DE
ZEUS.

ILIADA

**LAS PROFECÍAS DE LOS DIOS VATICINARON
QUE LA GUERRA DURARÍA MÁS DE DIEZ AÑOS.**

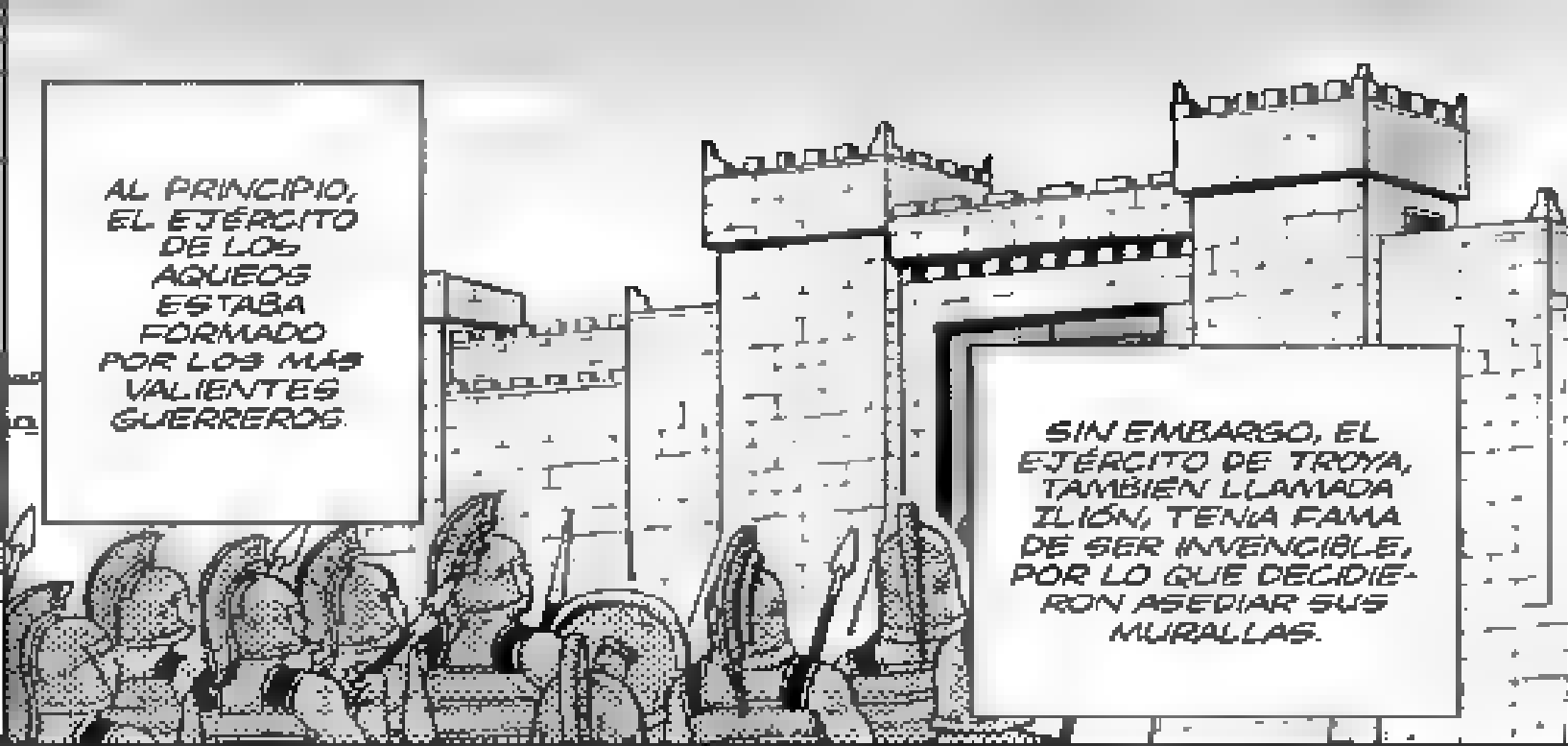


**HABIAN
PASADO
DOS AÑOS
DESDE QUE
PARIS SE
LLEVABA A
HELENA
A TROYA.**

**PARA ENTONCES,
AGAMENÓN,
REY DE MICENAS,
HABIA LOGRADO
FORMAR UN
EJÉRCITO CON
MÁS DE TREINTA
MIL HOMBRES
BAJO SU MANDO.**




**FLETÓ MIL
NAVIOS DE
GUERRA Y
PARTIÓ EN
DIRECCIÓN
A TROYA.**



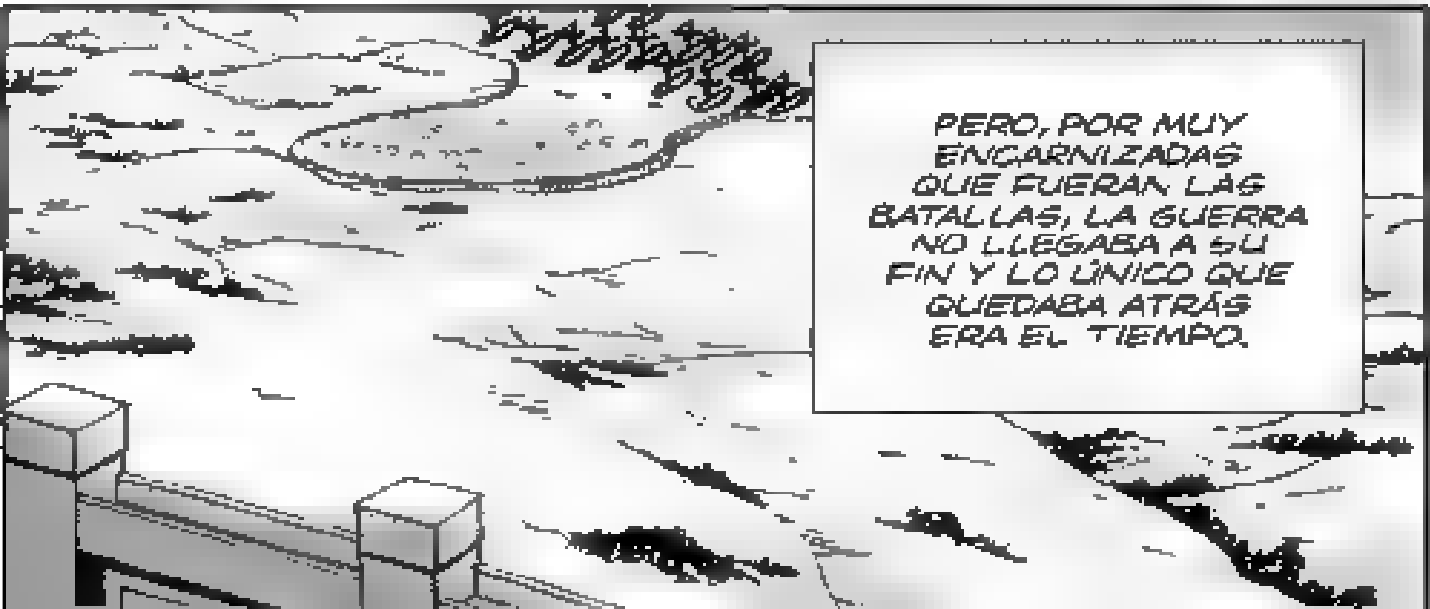
AL PRINCIPIO,
EL EJÉRCITO
DE LOS
AQUEOS
ESTABA
FORMADO
POR LOS MÁS
VALIENTES
GUERREROS.

SIN EMBARGO, EL
EJÉRCITO DE TROYA,
TAMBIÉN LLAMADA
ILIÓN, TENÍA FAMA
DE SER INVENCIBLE,
POR LO QUE DECIDIE-
RON ASEDIA SUS
MURALLAS.



PARA PODER
MANTENER
EL LARGO
ASEDIO Y
ALIMENTAR A
LOS SOLDADOS
APOSTADOS
EN UNA PLAYA
CERCANA.

LOS
AQUEOS
HICIERON
INCURSIONES
EN LOS PUE-
BLOS VECINOS,
DECLARÁNDO-
LES LA GUE-
RRA Y ROBÁN-
DO SU ORO.



PERO, POR MUY
ENCARNIZADAS
QUE FUERAN LAS
BATALLAS, LA GUERRA
NO LLEGABA A SU
FIN Y LO ÚNICO QUE
QUEDABA ATRÁS
ERA EL TIEMPO.

PASARON
NUEVE
AÑOS
DESDE
QUE SE
INICIARA
LA GUERRA.

Enfrenta- miento

CAMPA-
MENTO
DE LOS
AQUEOS.



¿LIGUE
ESTÁ
PASAN-
DO
AQUÍ?

¡LOS
SOLDADOS
ESTÁN
CAYENDO
ENFERMOS
UNO TRAS
OTRO!

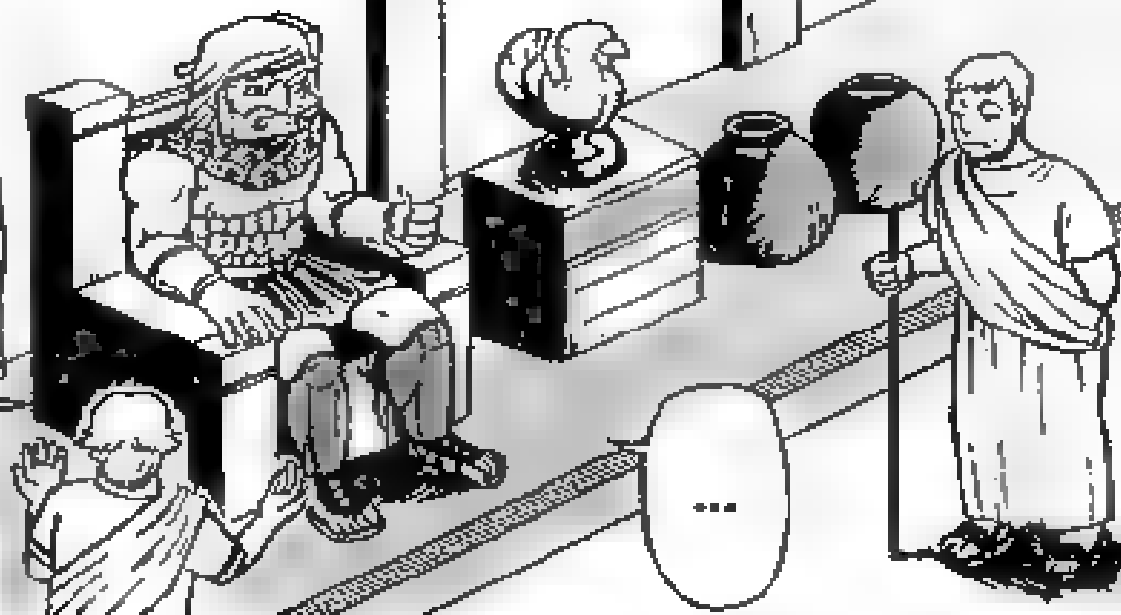
AGAMENÓN

¿CUAL
ES EL
MOTI-
VO!?

ALTEZA...
ES
PORQUE
HEMOS
DESPER-
TADO LA
FURIA
DEL DIOS
APOLO.

CRISEIDA,
ESA JOVEN
QUE RAPTAMOS
TRAS LA ÚLTIMA
BATALLA... ERA
UNA SACER-
DOTISA AL
SERVICIO
DEL DIOS
APOLO.

DEBEMOS
DEVOLVERLA
CUANTO ANTES
A SU TEMPLO
O NUESTRO
EJÉRCITO
QUEDARÁ
DIEZMADO.



...



¡NO DEVOL-
VEREMOS
EL BOTÍN DE
GUERRA UNA
VEZ COBRADO!
¡NUESTRO
HONOR ESTÁ
EN JUEGO!



UN
MO-
MEN-
TO,
MA-
JES-
TAD.

AQUILES

LES
PROPIO
DE UN
COMAN-
DANTE
EN JEFE
ANTEPO-
NER SUS
PROPIOS
DESEOS
A LA VIC-
TORIA?



UGH...
¿ME RE-
CRIMINA
ANTE
MIS
HOM-
BRES!?



DE
ACUERDO.
SERÁ
COMO
TÚ DI-
CES.

PERO A
CAMBIO,
AQUILES,
DEBERÁS
ENTREGARME
A TU COM-
PAÑERA DE
LECHO.

¡Eh?

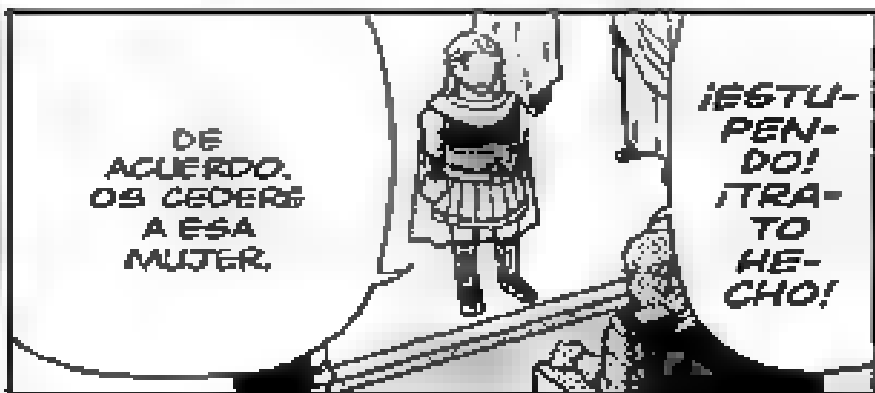


POR
FAVOR,
AQUILES.

ES-
TÁN EN
JUEGO
NUESTRAS
VIDAS.

DE-
NUE-
TRA QUE
ERES UN
GRAN
LIDER.

¡Ugh!



DE
ACUERDO.
OS CEDERÉ
A ESA
MUJER.

¡ESTU-
PEN-
DO!
¡TRA-
TO
HE-
CHO!



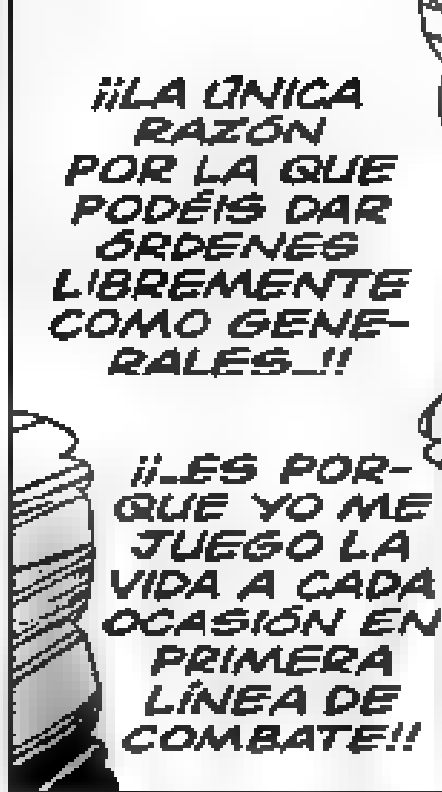
SIN EMBARGO,
DESPUES ME
RETIRARE DEL
COMBATE.

¡COMO!



¡ES-
PERA,
AQUÍ-
LES!!

¿POR
QUÉ
TE EN-
FADAS?
¡TAMPO-
CO ES
PARA
TANTO!



¡LA ÚNICA
RAZÓN
POR LA QUE
PODÉIS DAR
ÓRDENES
LIBREMENTE
COMO GENE-
RALES!!

¡ES POR-
QUE YO ME
JUEGO LA
VIDA A CADA
OCASIÓN EN
PRIMERA
LÍNEA DE
COMBATE!!

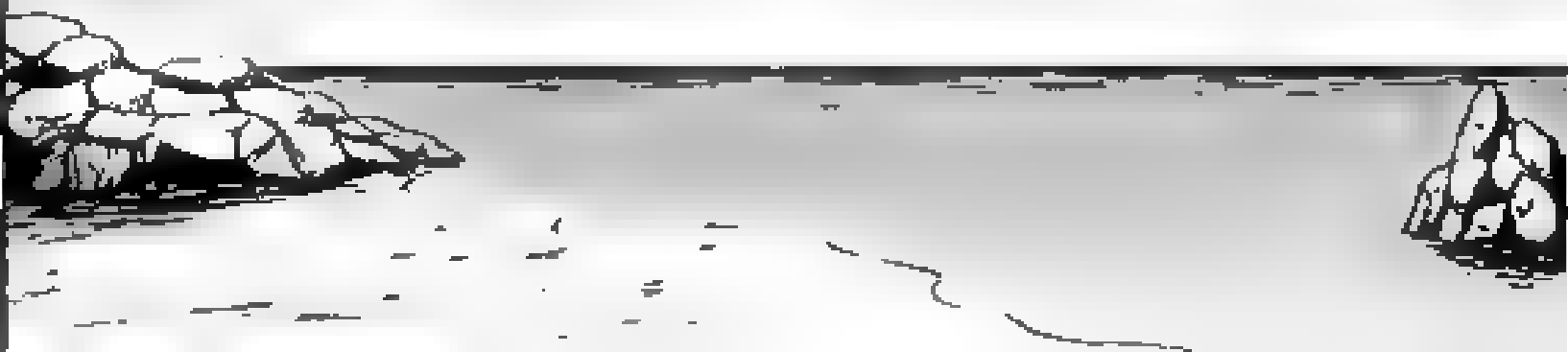


¡NO
ESTOY
DISPUE-
TO A
SEGUIR
PONIEN-
DO MI
FUERZA A
VUESTRO
SERVICIO!!



¡HACED
AHORA
LO QUE
OS PLAZ-
CA!!

SHAAAAA F



¡¡TE-
TIS,
NINFA
DEL
MAR!!
¡¡MA-
DRE!!

ME
ASEGURASTE
QUE SI PARTICI-
PABA EN ESTA
GUERRA SERÍA
RECORDADO
COMO UN
GRAN HEROE
POR TODA LA
ETERNIDAD...

A CAMBIO
DE ESA
GLORIA,
ABANDONÉ
TODA POSI-
BILIDAD DE
VIVIR UNA
LARGA
VIDA PARA
VENIR A
LUCHAR
AQUÍ.

¡¡PERO, A
LA HORA
DE LA
VERDAD,
NADIE
TIENE EN
CUENTA
MI VALÍA!!

¿PARA
QUE HE
ESTADO
PELEANDO
DURANTE
TANTO
TIEMPO!?

¡AQUI-
LES,
HIJO
MÍO!

¡ESO
QUE
ME
CUEN-
TAS
ES
LA-
MEN-
TA-
BLE!

YA
HAS
HECHO
SUFI-
CIE-
NTE.

ALEJATE
DE LA LUCHA
DE AHORA EN
ADELANTE Y
VIVE SOLO
PARA TI
MISMO.

MADRE, SI ESTÁ DENTRO DE TUS POSIBILIDADES, ME GUSTARÍA QUE LE PIDIERAS UN FAVOR A ZEUS.

SI NUESTRO EJÉRCITO PUDIERA SER ACORRALADO POR LOS TROYANOS HASTA ENCONTRARSE AL BORDE DE LA ANIQUILACIÓN...

¡AGAMENÓN SE DARÍA CUENTA DE SU NECEDAD AL DESPRECIAR A UN HÉROE COMO YO.

ENTIENDO.

HACE TIEMPO, ZEUS CONTRAJÓ UNA DEUDA CONMIGO.

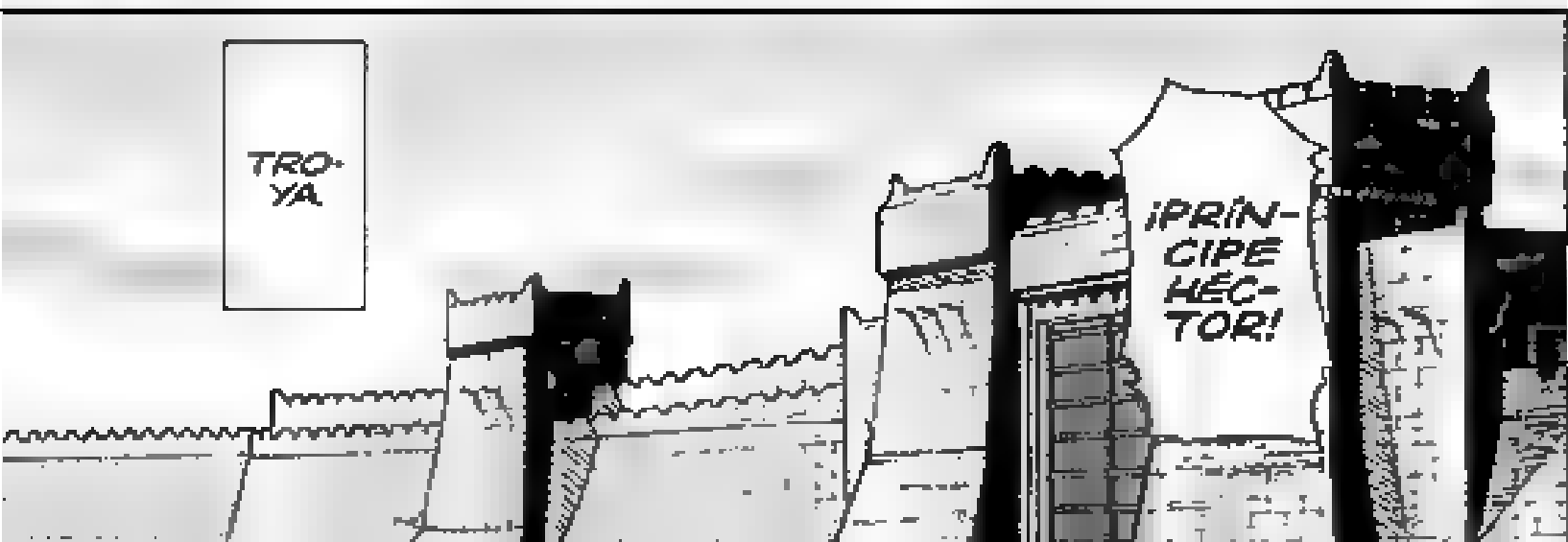
ESTOY SEGURA DE QUE ATENDERÁ NUESTRO RUEGO.

ASÍ, LA LUCHA CONTINUÓ CON LA INTERVENCIÓN DIRECTA DE LOS DIOSES.

QUIEN SALGA VICTORIOSO ES LO DE MENOS.

PERO ACCEDER A LA SÚPLICA DE TETIS...

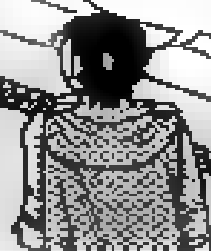
¡AYUDARÁ A QUE LAS BATALLAS CONTINUEN.



¡EL
EJÉRCITO
DE LOS
AQUEOS
ACABA DE
PONERSE
EN MOVI-
MIENTO!



ENTENDIDO
SERÁ MEJOR
QUE SALGAMOS
A RECIBIRLOS A
LAS PUERTAS
DE LAS MU-
RALLAS.



A LA...

HÉC-
TOR,
ESPO-
SO
MIO...



VOLVERÉ
PRONTO,
ANDRÓ-
MACA



HÉCTOR

CUIDA DE
NUESTRO
HIJO
MIENTRAS
TANTO.

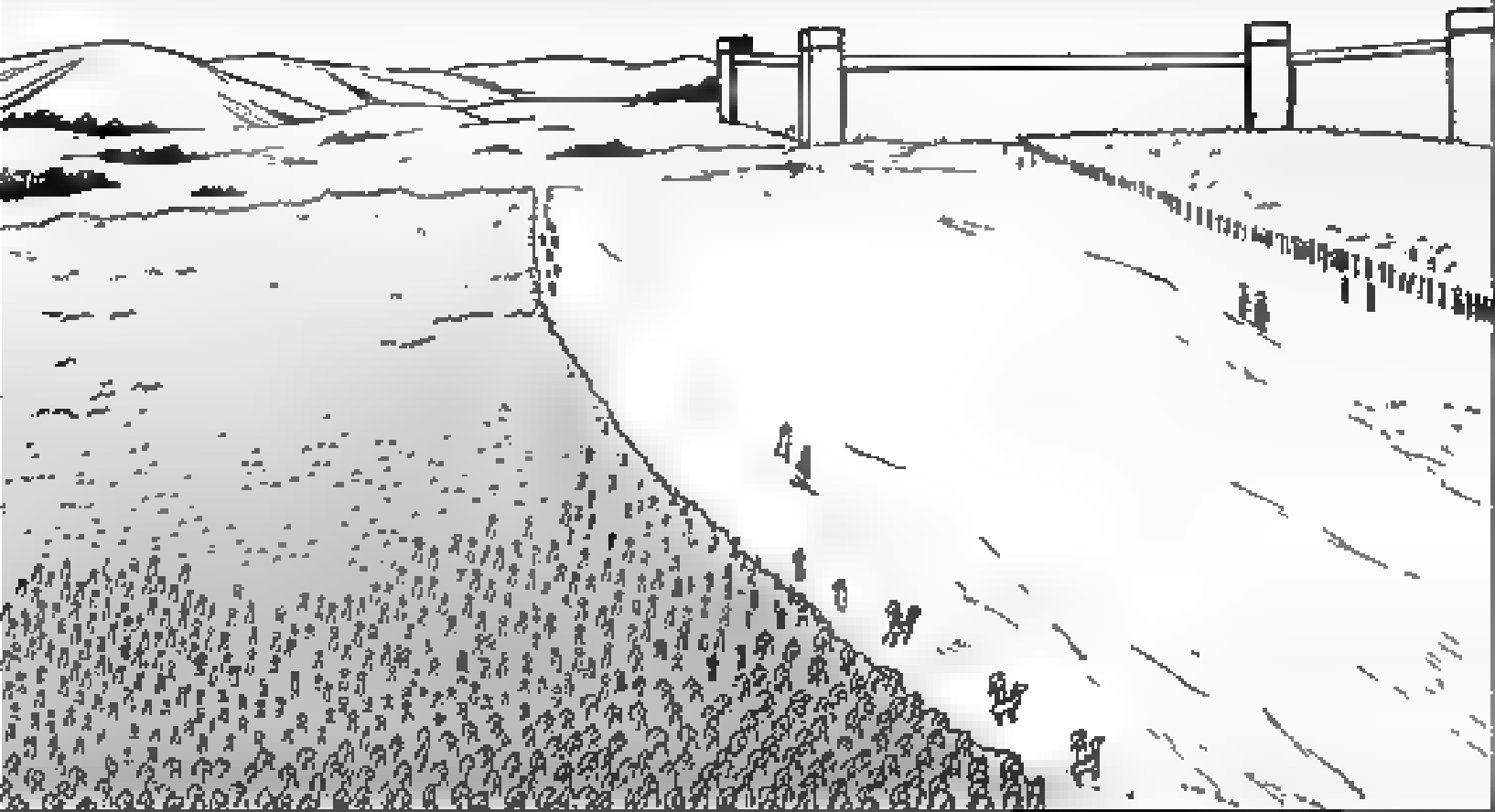


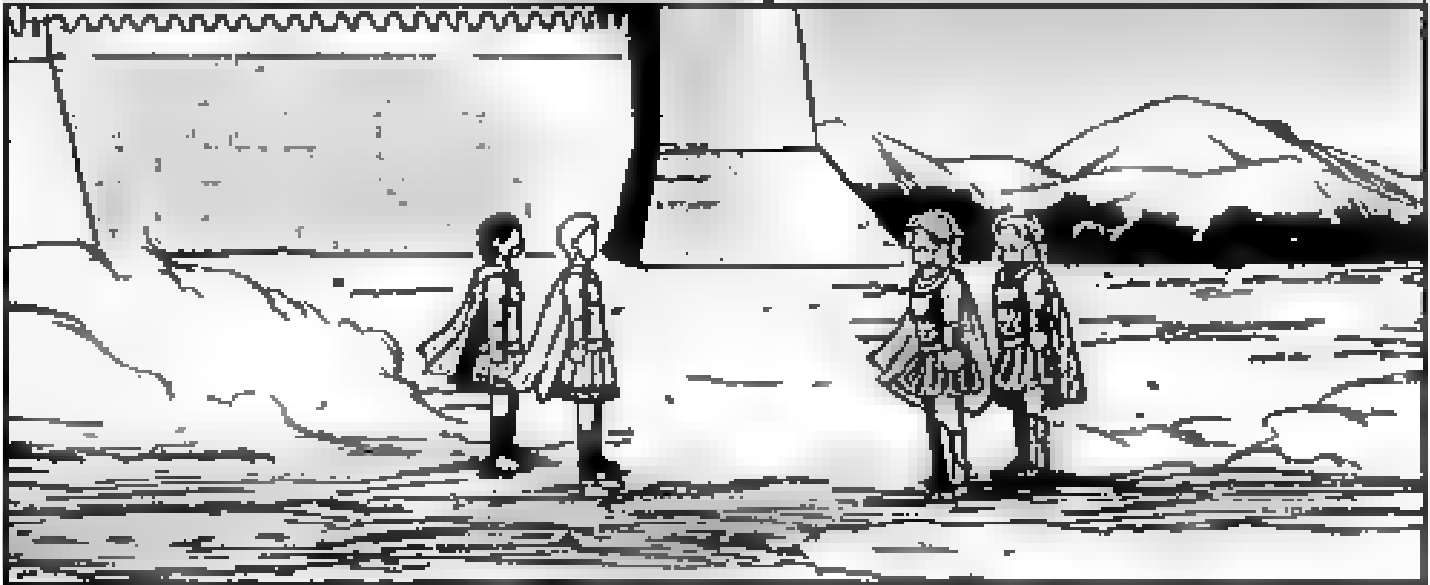
¡VAMOS,
PARIS!



PARIS







¡AGAME-
NÓN, CO-
MANDANTE
DE LOS
AQUEOS,
QUIERO
QUE ES-
CUCHES
ALGO!



COMO
RESPON-
SABLE
DIRECTO
DE ESTE
CONFLICTO,
PARIS TIE-
NE UNA
PROPO-
SICIÓN.



SE
ENFRENTARÁ
A MENELAO EN
UN COMBATE DE
UNO CONTRA UNO
PARA DETERMINAR
EL RESULTADO DE
LA GUERRA.

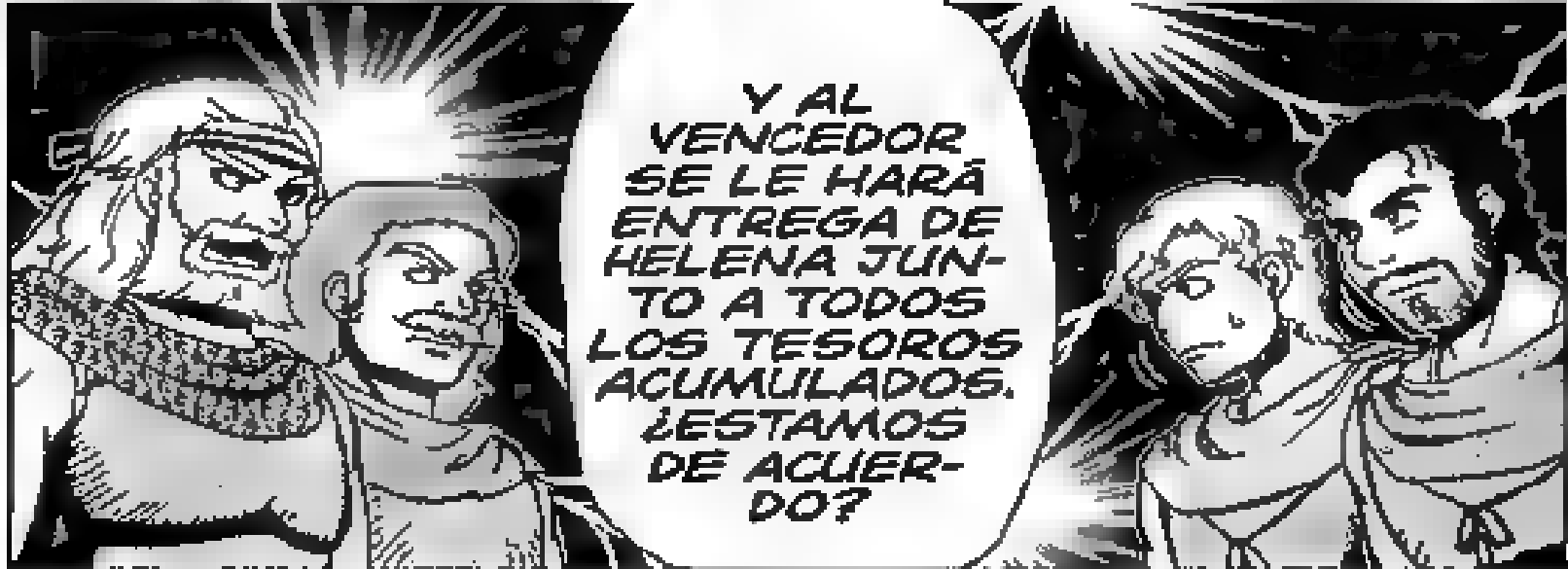


ME
PA-
RECE
JUS-
TO!



DESPUES
DE TODO,
ESTE ASUNTO
ES ENTRE
PARIS Y
YO.

LUCHAREMOS
LOS DOS Y EL
QUE SOBREVIVA
SERÁ EL VEN-
CEDOR.

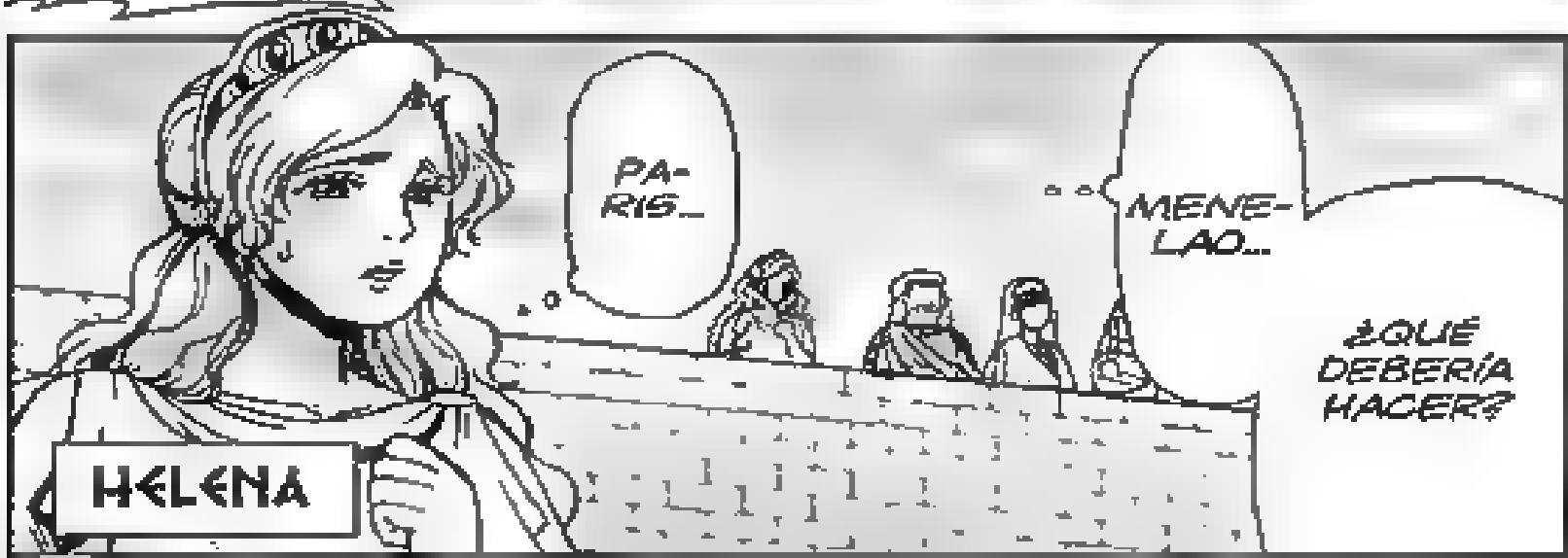


Y AL
VENCEDOR
SE LE HARÁ
ENTREGA DE
HELENA JUN-
TO A TODOS
LOS TESOROS
ACUMULADOS.
¿ESTAMOS
DE ACUER-
DO?



¡¡VA A
DAR CO-
MIENZO
EL COM-
BATE DE
HOMBRE
A HOM-
BRE!!

¡¡NADIE
MÁS
QUE
ELLOS
DOS
DEBE
INTER-
VENIR!!

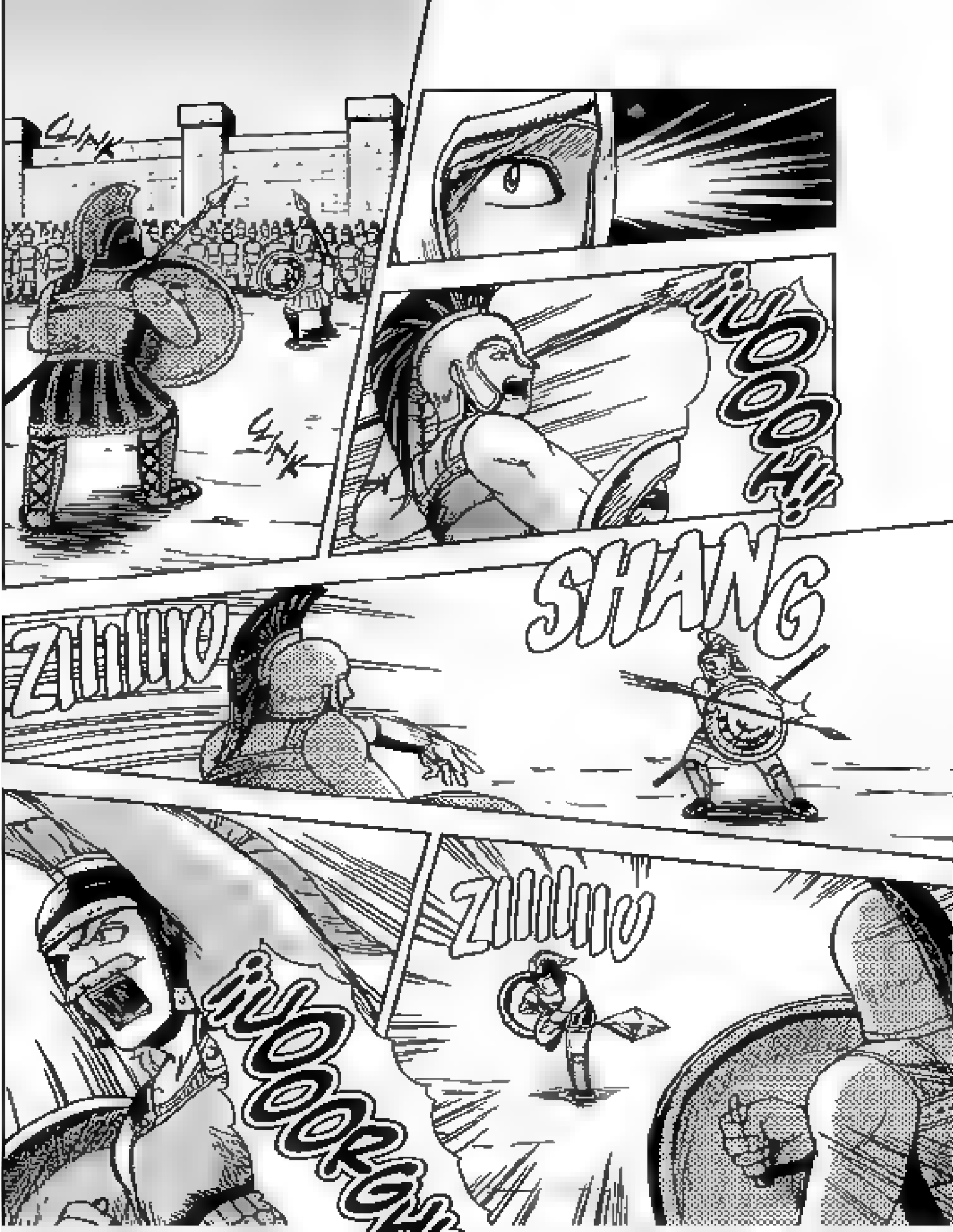


PA-
RIS...

MENE-
LAD...

¿QUÉ
DEBERÍA
HACER?

HELENA







¿QUÉ
SIGNI-
FICA
ES-
TO!?

BLA

BLA

¡PRIMERO
DICE QUE
QUIERE UN
COMBATE
HOMBRE A
HOMBRE Y
LUEGO SE
ESFUMA SIN
TERMINAR!!
¡VALIENTE
COBARDE!!

¡SOLDADOS
TROYANOS!!
¡VUESTRO
REPRESENTANTE HA
ABANDONADO LA
LUCHA!!

¡POR LO
TANTO,
CONSIDERAMOS
QUE LA
VICTORIA
ES DE
MENE-
LAO!!



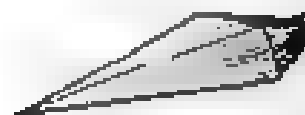
¿A QUÉ
ESPE-
RÁIS?!
¡ENTREGADNOS
A HELENA
Y TODOS
VUESTROS
TESO-
ROS!!

¡CUM-
PLID
CON
LA
PALA-
BRA
DADA!!

¡UGH!



ZIIIIIIIIII





¡¡AÚN ES PRONTO!!
¡¡LA VOLUNTAD
DE LOS DIOS
ES QUE CONTI-
NUEMOS CON
LA GUERRA!!



¡¡ADE-
LANTE!!
¡¡ALZAD
LAS
ARMAS,
HÉROES
DE TRO-
YA!!

PÁNDARO


¿O
ACASO
PREFERÍS
ENTREGAR
VUESTRA
PATRIA
A LOS
AQUEOS!?





**IA
LA
CAR-
GA!** **OOOH!**





ESTU-
PENDO.
CON ESTO,
INCON-
TABLES
VIDAS VIA-
JARÁN
HACIA EL
HADES.

TAMBIÉN
ENTRE
LOS DIOS
HABÍAN
EMPEZADO
LOS CON-
FLICTOS.

A
RAÍZ DEL
FALLIDO
COMBATE
HOMBRE
A HOM-
BRE.

LA
PRIMERA
EN INTER-
VENIR FUE
AFRODITA.



AYUDÓ A
PARIS A
ESCAPAR
DEL CAMPO
DE BATALLA
PARA SAL-
VARLO.

AL HACERLO,
DESATÓ LA
IRA DE HERA Y
ATENEA, QUE
NO HABÍAN RE-
SULTADO ELEGI-
DAS POR EL EN
EL JUICIO DE
LA MANZANA.



ASÍ
ATENEA
INSTIGÓ A
PÁNDARO
A LANZAR
LA FLECHA
CONTRA
MENELAO.



TRAS
ROMPER
EL TRATO,
LA LUCHA EN-
TRE LOS DOS
BANDOS SE
RECRUDECIÓ
HASTA QUE
LA BATALLA
SE CONVR-
TIÓ EN UN
GRAN CAOS.

¡U A A A A H!!



SHAANG

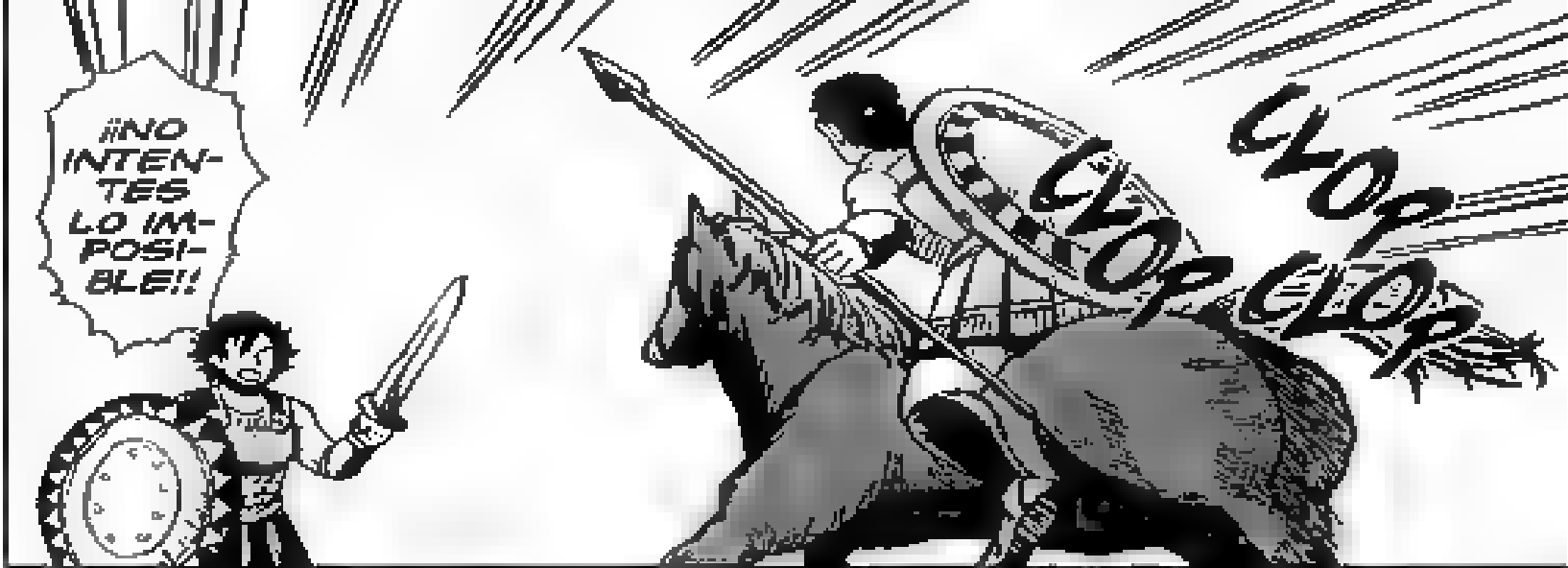
¡ME DA
IGUAL
LA VO-
LUNTAD
DE LOS
DIO-
SES!!


¡HOY
SERÁ
EL DÍA
EN QUE
DESTRUI-
REMOS
TROYA!!

DIOMEDES











¡HAS HECHO UN BUEN TRABAJO CUBRIÉNDOLE LAS ESPALDAS AL COBARDE DE TU HERMANITO, HÉCTOR!




MIDE TUS PALABRAS, BRAVO GUERRERO.



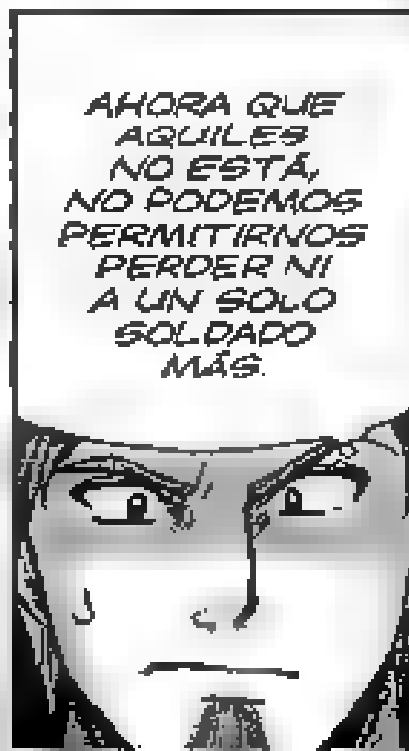
¡ME OFREZCO PARA SUSTITUIR A MI HERMANO EN EL DUELO UNO CONTRA UNO!!

¿ACEPTÁIS EL DESAFÍO!?




¿PARA QUE TÚ TAMBIÉN ACABES HUYENDO!?

TRANQUILÍZATE.



AHORA QUE AGUILES NO ESTÁ, NO PODEMOS PERMITIRNOS PERDER NI A UN SOLO SOLDADO MÁS.

AYAX



NO MISMO! ¡PERO ANTES, TRANSMÍTIDLE LA PROPUESTA AL COMANDANTE!



ES-
TOY DE
ACUER-
DO,
AYAX.

¡¡CO-
MAN-
DAN-
TE!!

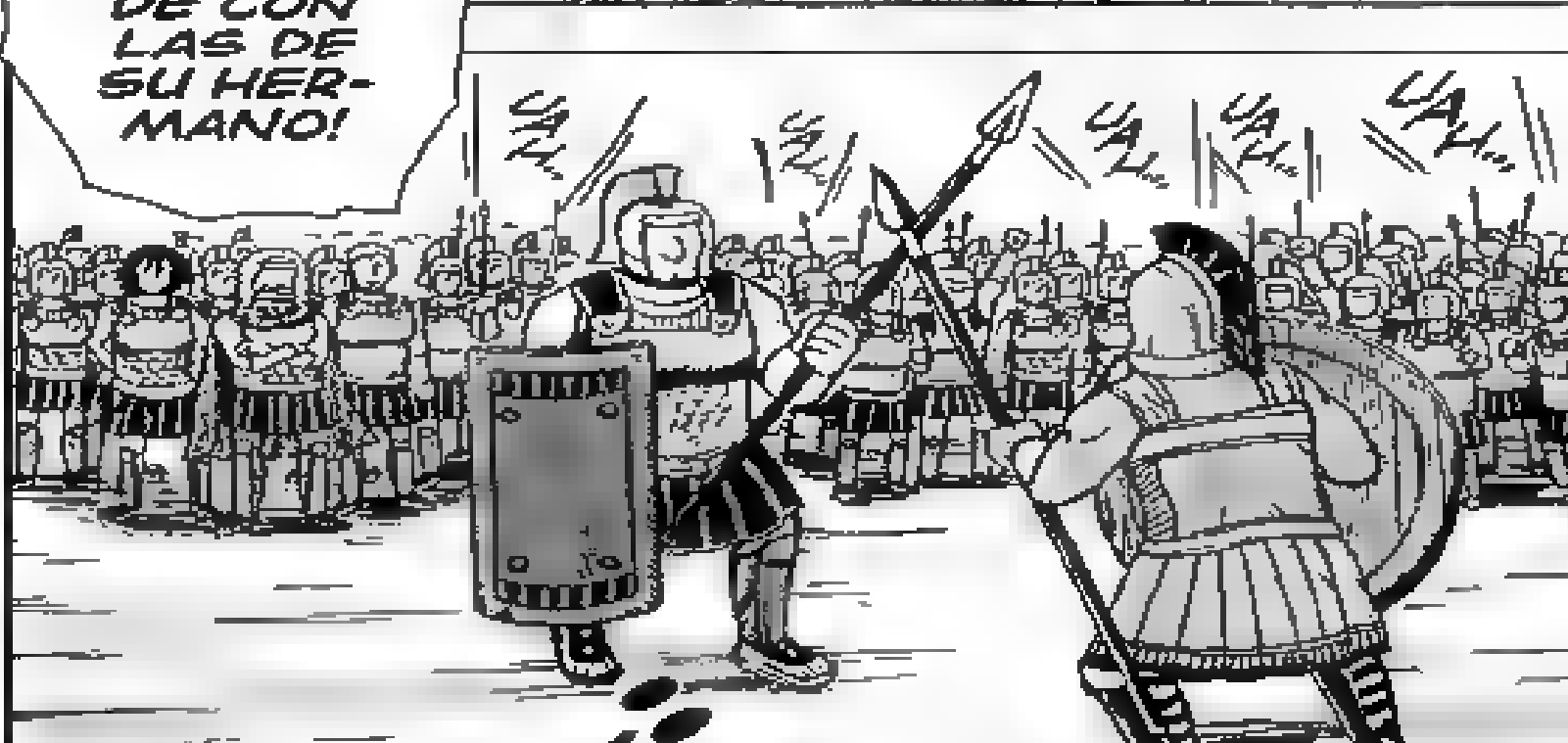
¡¡ACEP-
TO SU
PRO-
POSI-
CIÓN!!



¡ME
QUEDARÉ
CON SUS
ARMAS
EN LUGAR
DE CON
LAS DE
SU HER-
MANO!

YA
HAG
ODO

¿DECI-
DIDO,
ENTON-
CES?



UA
H

UA
H

UA
H

UA
H

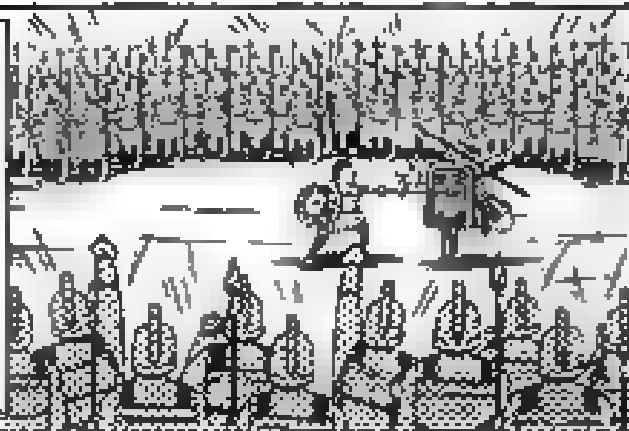
UA
H



¡¡OOOHHH!!



ASI EMPEZO
EL COMBATE
ENTRE HEC-
TOR Y AYAX...



...QUE SE
PROLONGO
HASTA EL
ATARDECER
SIN QUE NIN-
GUNO DE LOS
DOS GUERRE-
ROS CEDIERA
TERRENO.

AL CAER
LA NOCHE,
INCAPACES
DE CONCLUIR
EL DUELO, LA
LUCHA TUVO
QUE DETE-
NERSE



TRAS INTERCAMBIAR
PALABRAS DE AD-
MIRACION MUTUAS,
HECTOR ENTREGO A
AYAX SU ESPLENDIDA
ESPADAS Y AYAX HIZO
LO PROPIO CON SU
BRIL LANTE CINTO.

A CONTINUA-
CION, AMBOS
EJERCITOS
SE RETI-
RARON.

AL
DÍA SI-
GUEN-
TE.



AMBOS
BANDOS
PACTARON
UNA TREGLIA
PARA PODER
RECUPERAR
LOS CADA-
VERES DE
LOS CAI-
DOS.

CON LA
TRISTEZA
EMBAR-
GANDO
SUS CO-
RAZONES,
QUEMA-
RON LOS
CUERPOS
EN PIRAS
FUNE-
RARIAS.



EL HUMO
DE LAS
HOGLERAS
SE ELEVÓ
ALTO EN
EL CIELO...

...COMO SI
FUERA LA
SEÑAL PARA
RETOMAR
LAS HOSTI-
LIDADES.



Patroclo

BRRMMMMM

LA GUERRA CONTINUÓ DESPUÉS DE AQUEL INCIDENTE. DOS DÍAS MÁS TARDE, AGUILES SEGUÍA SIN RETOMAR SU PUESTO EN EL EJÉRCITO.

¡¡HOY HABÉIS LUCHADO COMO VERDADEROS VALIENTES!!



¡¡AUNQUE NO HAYAMOS CONSEGUIDO ACABAR CON ELLOS ANTES DE QUE SE PUSIERA EL SOL...!!



¡¡SEGURO QUE MAÑANA LOGRAMOS EXPULSAR A LOS AGUEOS DE NUESTRO TERRITORIO!!

OJALÁ TENGAS RAZÓN Y PODAMOS GANAR SIN QUE HAYA MÁS PROBLEMAS...



¡NO LO DUDÉS, HERMANO!

¡TE-NEMOS AL DIOS APOLO DE NUESTRO LADO!



FLASH

BRRMM

PERDO-
NADME...

NO
SOTROS
SOLOS
NO SOMOS
CAPACES DE
DERRIBAR LAS
MURALLAS
DE ILIÓN.

SERÁ
MEJOR
QUE NOS
RETIRE-
MOS A
AQUEA
PARA...

UAAH...

NO
DIGAIS
ESO...

¿Y QUE
TODO LO
QUE HEMOS
LUCHADO
HASTA AHO-
RA NO HAYA
SERVIDO
DE NADA?

**¡¡NO,
CO-
MAN-
DAN-
TE!!**

**¡¡NOS QUEDARE-
MOS AQUI HASTA
CONQUISTAR TROYA
AUNQUE AL FINAL
SOLO QUEDA VIVO
UNO DE NOSO-
TROS!!**

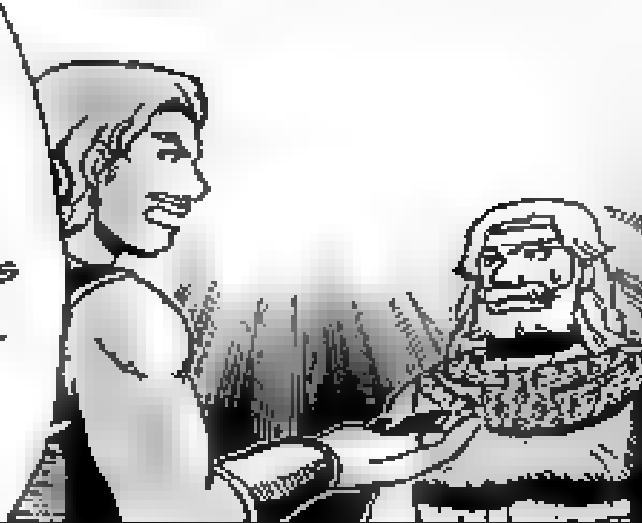
**¡ASÍ SE
HABLA,
DIOME-
DES!**

¡¡MURRO!!

NÉSTOR

**¡¡COMAN-
DANTE,
SOLO
NOS QUE-
DA UNA
UNICA
SOLU-
CIÓN!!**

TENÉIS
QUE HACER
LAS PAZES
CON AGUILES
PARA QUE
REGRESE AL
CAMPO DE
BATALLA.



AUNQUE
NO SE SI
AGUILES
ESCUCHARÁ
MIS PALA-
BRAS.



ENTONCES
DEJADLO
EN NUESTRA
MANOS, CO-
MANDANTE!



ES-
TÁS
EN LO
CIER-
TO...



AHORA MISMO, EL
CORAZÓN DE AGUI-
LES SE ENCUENTRA
ENCENDIDO POR LA
IRA, PERO SOMOS
VIEJOS CONOCIDOS
Y ESTOY SEGURO
DE QUE ESCUCHARÁ
LO QUE TENGAMOS
QUE DECIRLE.

¡ODI-
SEO!

¡AYAX!

YA
VEO...

EN TAL
CASO, OS
ENCARGO
LA MISIÓN
A VOSO-
TROS!



¡EÍ,
SE-
ÑOR!!



¿AÚN
ESTABAI
S EN EL
CAMPO DE
BATALLA,
¿VERDAD?
¿QUÉ
QUERÉIS?

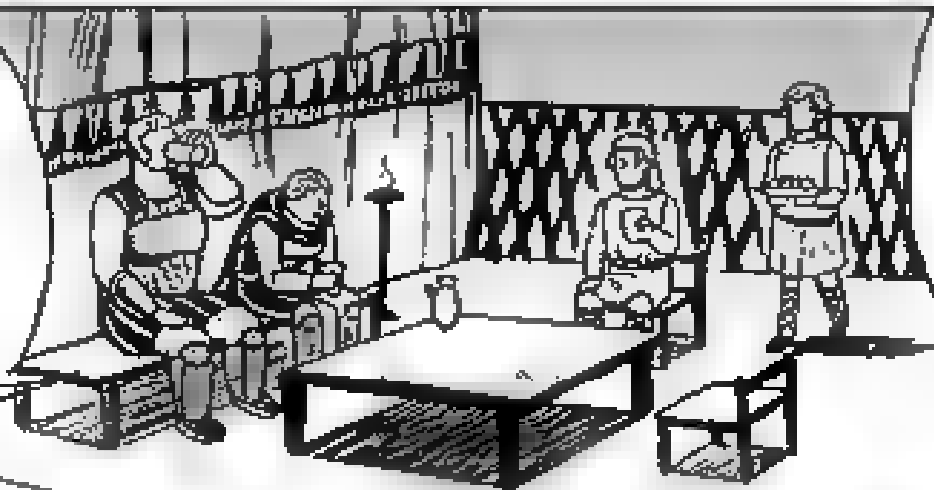
¿AÚN
ESTABAI
S EN EL
CAMPO DE
BATALLA,
¿VERDAD?
¿QUÉ
QUERÉIS?

VENIMOS
POR UN
ASUNTO
QUE NO
PUEDE
ESPERAR,
PATROCLO!



IMAGINO QUE
YA HABRÁS
ESCUCHADO
NUESTROS
ARGUMENTOS...

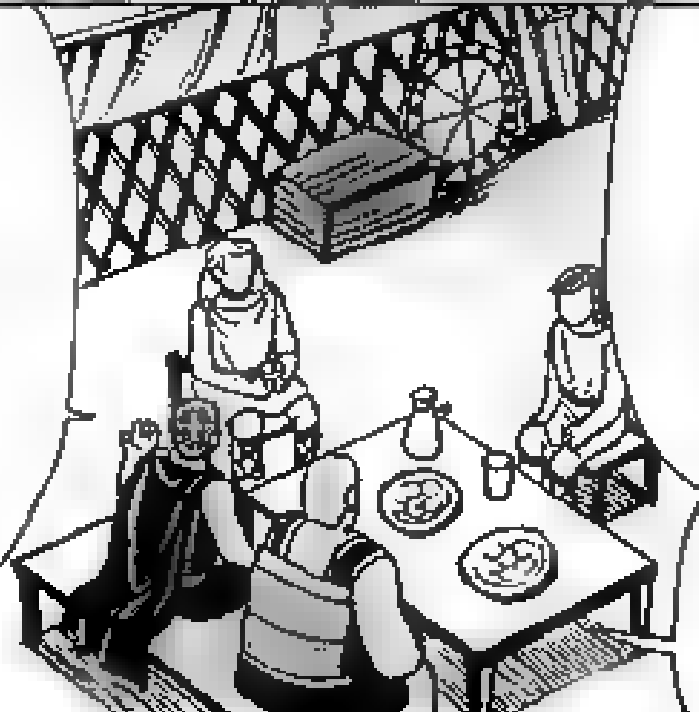
PERO SI
HEMOS
VENIDO
ES POR
UNA SOLA
COSA.



AQUILES,
¿VUELVE-
RÁS A
LUCHAR
JUNTO A
NOSOTROS?



**¡AGAMENÓN
ESTÁ MUY
ARREPENTIDO
Y ASEGURA QUE
TE DEVOLVERÁ LO
QUE TE ARREBATÓ!
TAMBIÉN ESTÁ
DISPUERTO A
OFRECERTE
REGALOS.**



**HÉCTOR,
PRÍNCIPE
DE TROYA,
HA LOGRADO
COBRARSE
NUMEROSAS
VIDAS ENTRE
NUESTRAS
FILAS.**

**SI
LUCHARAS TÚ,
SE SALVARÍAN
MUCHAS MÁS**



**¿Y
POR ESO
DEBERÍA
SACRIFI-
CAR YO
MI VIDA?**



**¿DE
QUÉ
ESTÁS
HABLAN-
DO?**



**¡UNA PRO-
FECÍA AFIR-
MA QUE
MORIRÉ SI
CONTINUO
LUCHANDO
EN ESTA
GUERRA!**

**¡ANTES
NO ME
IMPOR-
TABA SI
A CAMBIO
PODÍA AL-
CANZAR
LA FAMA
ETERNA!**



**¡PERO
AHORA
HE PER-
DIDO
TODA
VOLUN-
TAD DE
LUCHAR!**



**MAÑANA
SUBIRÉ A
BORDO DE
UN BARCO
QUE ME
LLEVARÁ A
MI HOGAR
NATAL.**





ENTIENDO,
ASÍ QUE NO
HA SERVIDO
DE NADA.

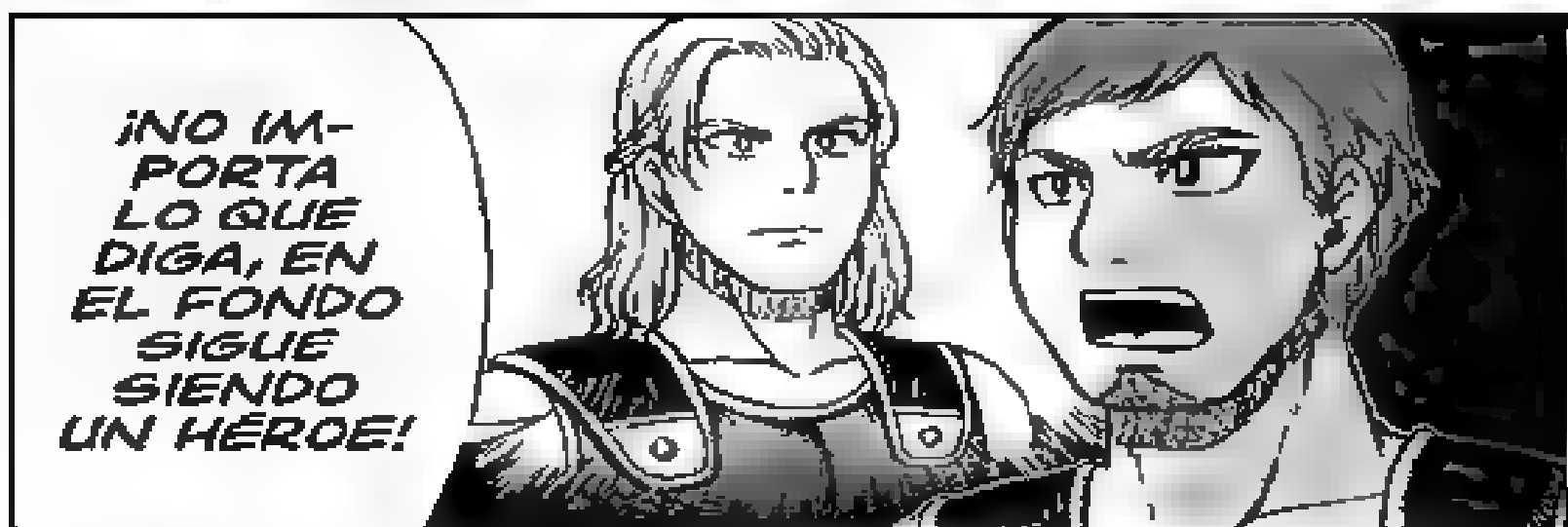
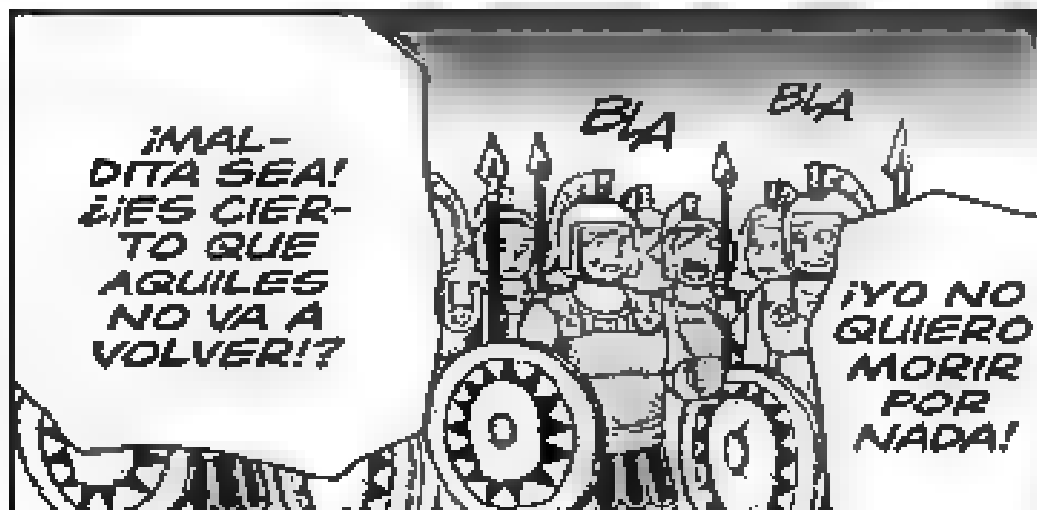



¡COMANDANTE!
LOS TROYANOS
SE DISPONEN
A ATACAR LOS
MUROS DEL
CAMPAMEN-
TO!

LO
SE.



¡¡NO NOS
QUEDA MÁS
REMEDIO!!
¡¡DEBEMOS
ENFRENTAR-
NOS A SU
EJÉRCITO
DE NUEVO!!






EL EJÉRCITO
TROYANO HA-
BIA TARDADO
TRES DÍAS EN
ACORRALAR A
LOS AQUEOS
CONTRA LOS
MUROS DE SU
CAMPAMENTO.

PERO EL
VIOLENTO
CONTRAATAQUE
DE AGAMENÓN
LES OBLIGÓ A
RETIRARSE
DE NUEVO.

¡IA
AA
HO
ZAP
¡¡CO-
MAN-
DAN-
TE!!

¡¡DEJE
QUE NO
SOTROS
NOS
ENCAR-
GUE-
MOS
DEL
RES-
TO!!

¡¡HA
LLEGA-
DO LA
HORA DE
NUES-
TRA VIC-
TORIA!!
¡¡ATACAD
TODOS!!

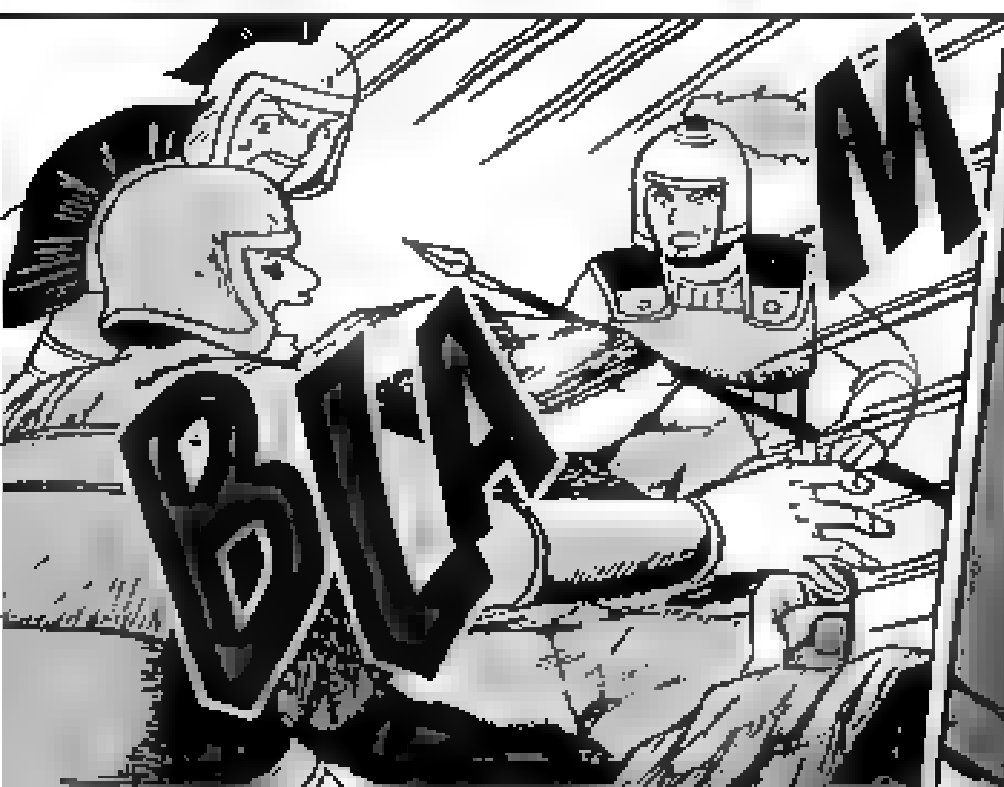
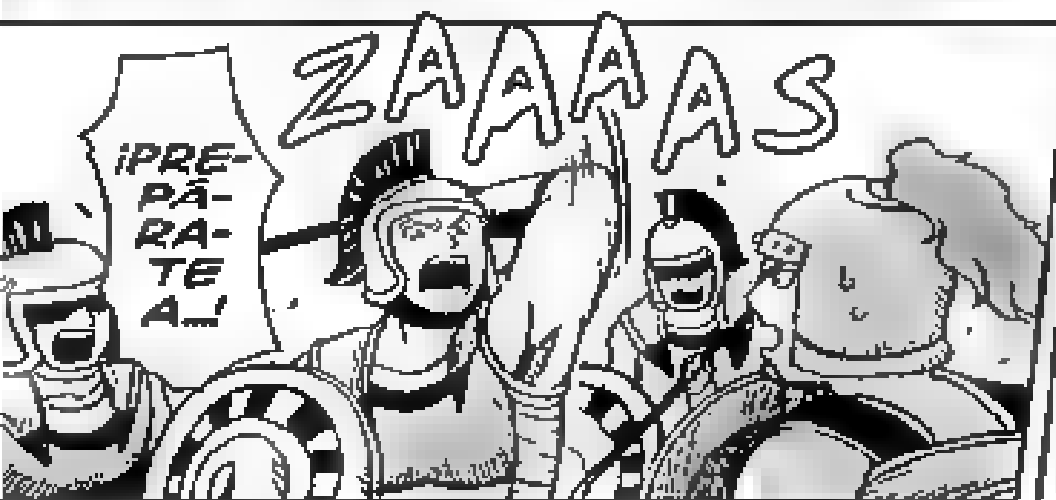
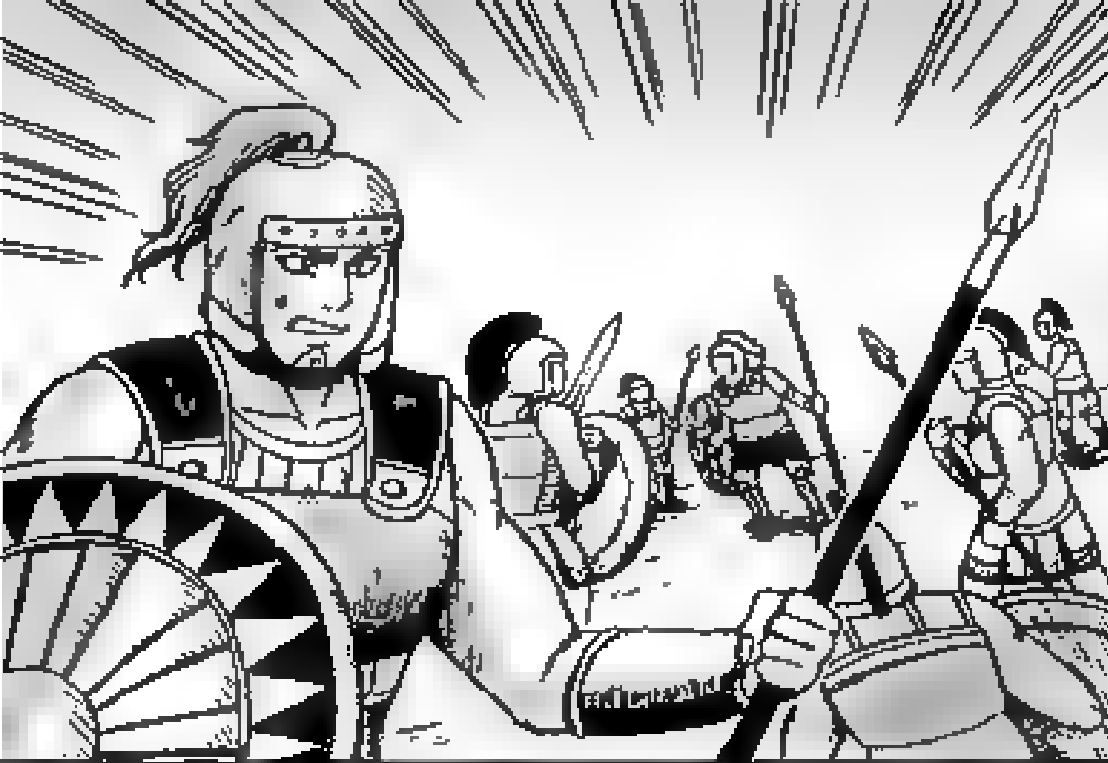


DESPUÉS DE QUE
AGAMENÓN CAYERA
HERIDO, HÉCTOR
CONDUJO A TODO
SU EJÉRCITO AL
ATAQUE, CAUSANDO
ESTRAGOS ENTRE
LOS AQUEOS Y
HACIÉNDOLES
PERDER EL
TERRENO
GANADO.

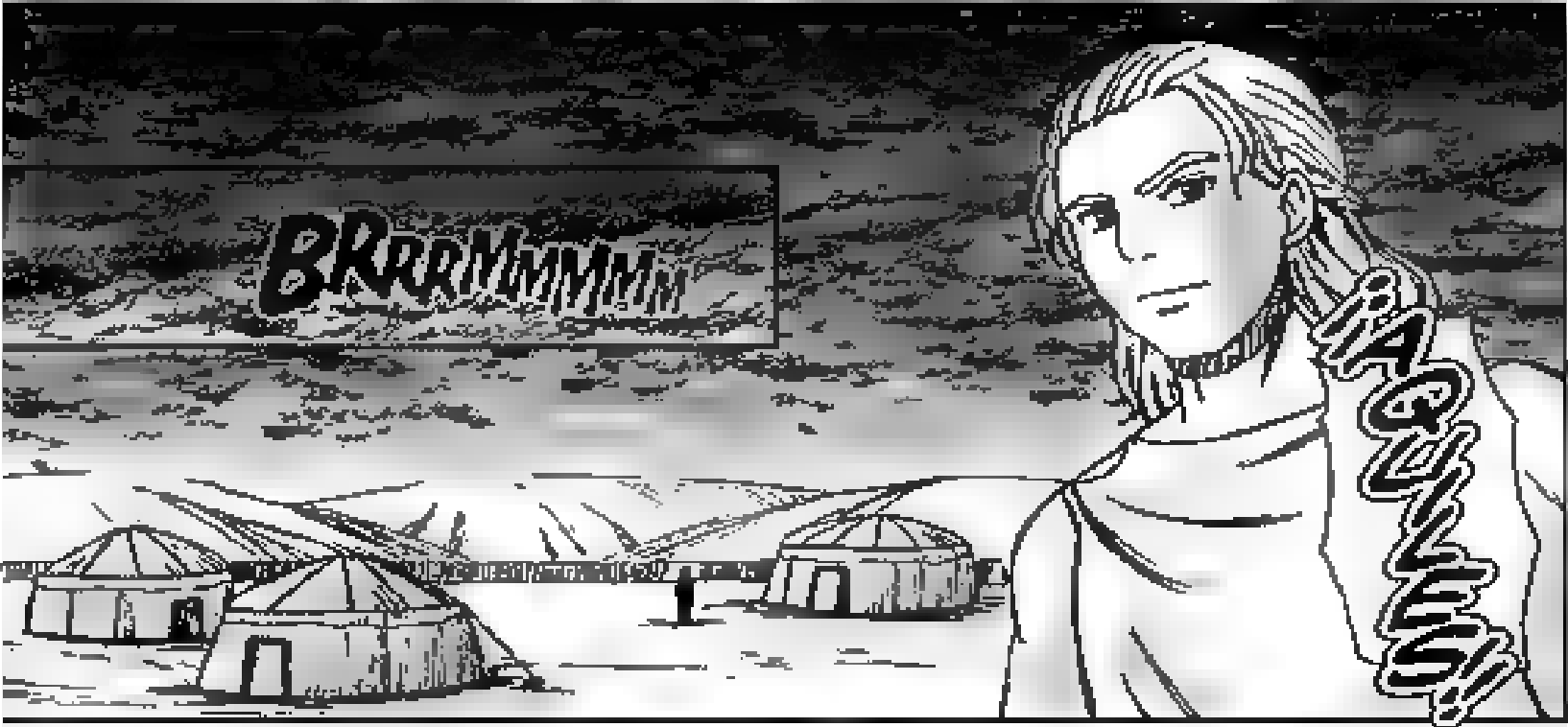


¡LO CON- SE- GUI!!









¡EL EJÉRCITO
TROYANO ESTÁ
A PUNTO DE
DERRIBAR LOS
MUROS DE
DEFENSA
DEL CAMPA-
MENTO!

PATROCLO

¡SI NO
HACEMOS
ALGO, LOS
AQUEOS
SERÁN
ANIGUI-
LADOS!



ES POSIBLE,
PERO ESO A
MÍ YA NO ME
CONCIERNE.

¿ACASO
PRETENDES
ABANDONAR
A TUS COM-
PAÑEROS DE
LUCHA?

¿VOL-
VERÁS
A TU
PATRIA
ASÍ,
DERRO-
TADO?

¿SIN
MÁS?

¡¡HOY
POR FIN
PONDRÉ-
MOS PUN-
TO FINAL A
TAN LARGA
GUERRA!!

¡¡PREN-
DED
FUEGO
A SUS
TIEN-
DAS!!

¡¡INCEN-
DIAD ESAS
NAVES CON
LAS QUE
TANTAS
FECHO-
RÍAS HAN
PERPE-
TRADO!!

¡¡LA
VIC-
TORIA
ESTÁ
JUSTO
ANTE
NOSO-
TROS!!

¡¡AAAAAAAH!!

VICAAAAAAAH!!

¿QUE
OCU-
RRE!?

¡¡ESTÁN
ACRIBILLAN-
DO A LOS
HOMBRES
EN LA
RETA-
GUAR-
DIA!!



**AH-
MI-
RAD!**



**ESE
ESCUA-
DRÓN
QUE
VISTE
ARMA-
DURAS
NEGRAS
COMO EL
AZABA-
CHE...**

**¡NO HAY
DUDA, SON
ELLOS! ¡LOS
DIOSES
SIEMPRE
HAN CON-
FIADO EN
SU VALOR!**



**¡POR
FIN HA
VENI-
DO!**



**¡¡AQUI-
LES AL
MANDO DE
LOS MIR-
MIDONES,
LOS MÁS
PODERO-
SOS EN-
TRE LOS
AQUEOS!!**

**¡¡SOMOS
EL ES-
CUADRÓN
DE LOS
MIRMI-
DONES!!**

¡¡OOOHH!!

**¡¡COMPOR-
TAOS COMO
HOMBRES!!
¡¡QUE VUES-
TRO VALOR
EN EL
COMBATE
PERDURE
EN SU RE-
CUERDO!!**

**¡¡Y
AGAMENÓN
SE AVER-
GÜENCE
DE HABER
MENOS-
PRECIADO
A HÉROES
COMO NO-
SOTROS!!**

**¡¡MAL-
DICIÓN!!
EL TERROR
QUE LES INS-
PIRA AQUILES
HA CONFUN-
DIDO SUS
ESPIRI-
TUS.**

**¡¡AAA
AAAAH!!**

**SI NO
REAC-
CIONAN
A TIEM-
PO, NOS
APLAS-
TARÁN.**

**¡¡NO
ME
QUEDA
MÁS
REME-
DIO!!**

**¡¡RETI-
RADA
DE
LAS
TRO-
PAS!!**

**¡¡VOL-
VEMOS
AL PA-
LACIO!!**



¡¡CON-
TI-
NUAD
EL
ATA-
QUE!!

¡¡QUE NO
QUEDE
UN SOLO
HOMBRE
VIVO EN-
TRE LAS
LINEAS
TROYA-
NAS!!



¡PARIS!
¡LLEVA
A LOS
HOMBRES
HASTA EL
INTERIOR
DE LAS
MURA-
LLAS!

¡Eh!?

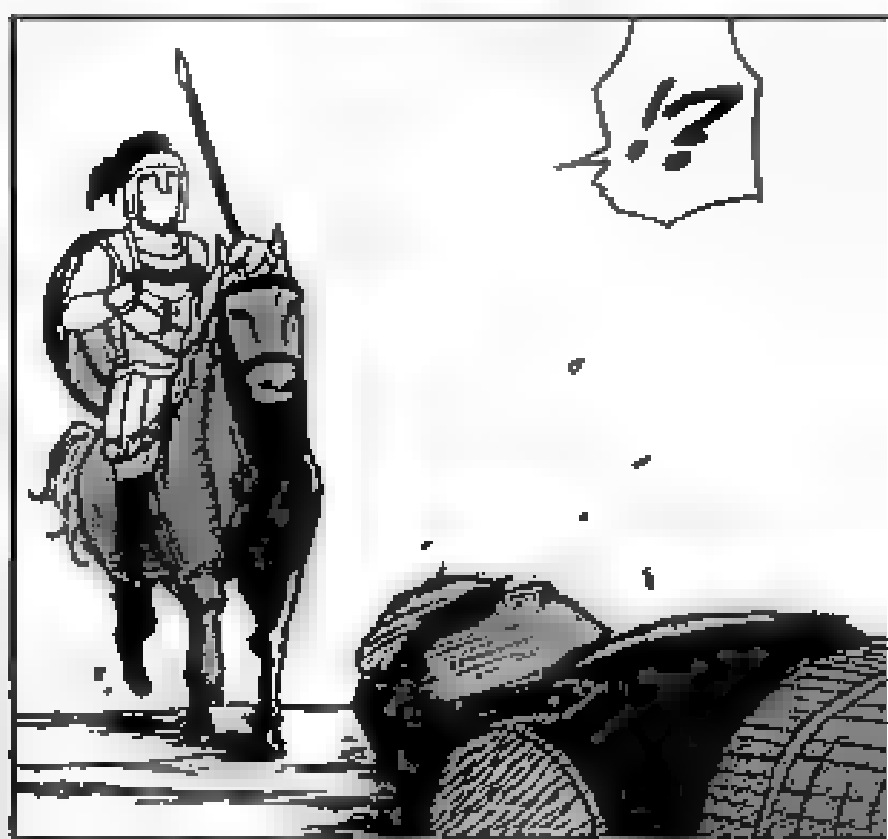
¿QUE
VAS
A HA-
CER,
HEC-
TOR!?

¡¡DETE-
NER A
AQUI-
LES!!



¡HEC-
TOR!



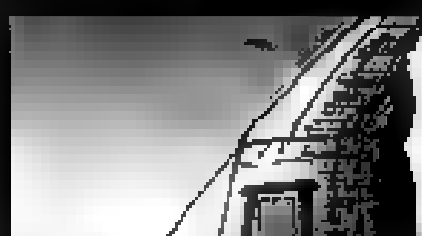






LOS
GRITOS
HAN
CESA-
DO...

¿PATRO-
CLO?



¡¡SI TU NO VAS,
YO OCUPARÉ
TU LUGAR!!



¡PRÉ-
TAME
TUS
ARMAS
Y AR-
MADU-
RA!

TAN
SOLO VER
TU FIGURA
INSUFLARÁ
VALOR EN LOS
CORAZONES
DE LOS HOM-
BRES.



¡POR
FAVOR,
AQUI-
LES!

DE
ACUER-
DO...

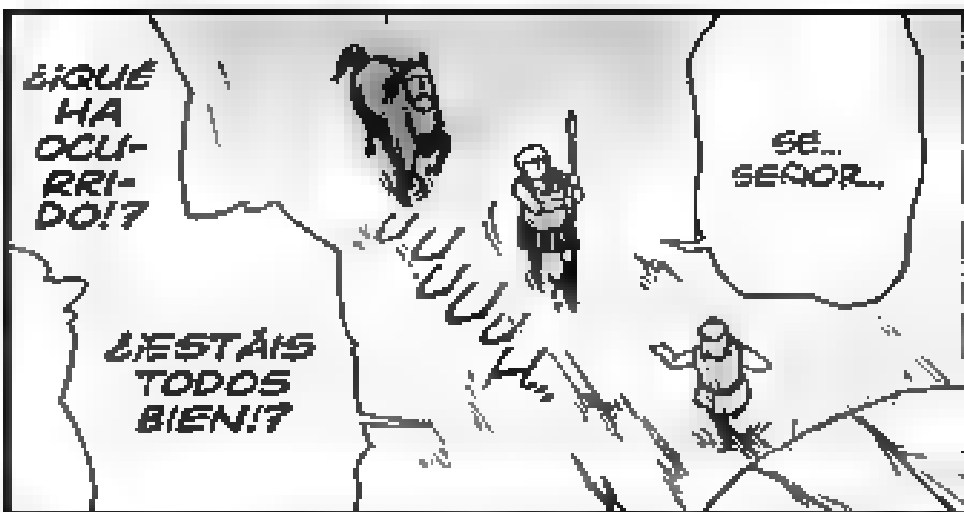


PERO
LIMÍTATE
A AHUYEN-
TARLES.

NO
INTEN-
TES IR
MÁS
ALLÁ.

¿QUÉ
HABRÁ
OCURRI-
DO!?

¿POR
QUÉ NO
VUELVES,
PATRO-
CLO!?



HECTOR LE
HA DESPO-
JADO DE
TUS ARMAS
Y ARMA-
DURA.

ES-
TAMOS
HACIENDO
TODO LO
POSIBLE
PARA
EVITAR
QUE SE
LLEVEN
TAMBIÉN
SU CUER-
PO.

HEC-
TOR...

¡¡DA-
ME
ESO!!

GRAB

¿SE-
ÑOR!?

¡¡ES-
PERA,
AQUI-
LES!!

**¡MA-
DRE!**

**APAR-
TA DE
MI CA-
MINO.**



**¡¡TRATA
DE
TRAN-
QUILI-
ZARTE,
AQUI-
LES!!**

**¡¡NO
ME IM-
PIDAS
EL PASO,
MADRE!!**

**¡¡MI FURIA ME HIZO
ENFRENTARME A
AGAMENÓN Y LOS
OLÍMPICOS ATEN-
DIERON MI RUEGO,
LLENANDO MI PE-
CHO DE GOZO!!**

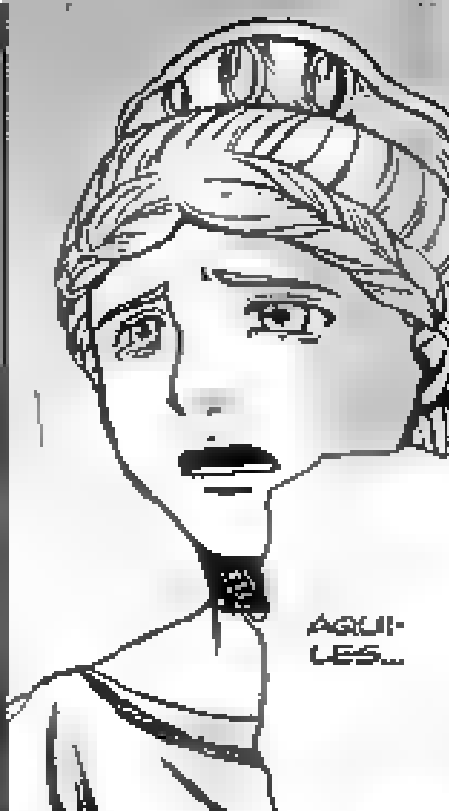
**¡¡PERO
QUÉ PLA-
CER PUEDE
CAUSARME
SI HA MUER-
TO EL AMI-
GO A QUIEN
YO PREFE-
RÍA ENTRE
TODOS MIS
COMPARE-
ROS!?**



**¡¡NO ME
IMPORTA
MORIR,
MI ALMA
YA NO
QUIERE
QUE
VIVA!!**



**¡¡ME
CON-
FOR-
MO CON
ARREBA-
TARLE
LA VIDA
A HEC-
TOR!!**



AGUI-
LES...



ME
HAGO
CARGO.

PERO NO
PUEDO
PERMI-
TIRTE
PARTIR
AUN.



MAÑANA
POR LA
MAÑANA
TE TRAERÉ
ARMAS
NUEVAS.



TE SUPLICO
QUE CONTEN-
GAS TU IRA
HASTA EN-
TONCES.

¡POR
FAVOR,
ESCUCHA
LOS RUE-
GOS DE
TU MA-
DRE!

DE
ACUER-
DO...



Aquiles



AQUILES, DECIDIDO
FINALMENTE A
VOLVER AL COMBATE,
SE PREPARÓ PARA
RETOMAR SUS
DÍAS DE HEROICA
GLORIA.

HEFESTO,
DIOS DE
LA FORJA,
HA FABRI-
CADO
PERSONAL-
MENTE
ESAS
ARMAS
Y ARMA-
DURA

CON
ELLAS NO
HAY DUDA DE
QUE PODRÁS
ACABAR CON
HÉCTOR.



RUEGO
PARA QUE
CUENTES
CON LA
PROTECCIÓN
DE LOS
DIOSES,
HIJO MIO.

GRACIAS,
MADRE.



PA-
TROCLUS,
JURO
QUE TE
VENGA-
RÉ.



ESPÉRAME,
VOLVERÉ
PARA CELE-
BRAR TU
FUNERAL.



BLA
BLA
BLA

ASI QUE
AQUILES
HA REGRE-
SADO.



¡UOOOH!

¡HOM-
BRES!
¿ESTÁIS
PREPARA-
DOS!?

¡¡VAMOS A
ENVIARLES
DE VUELTA A
SU TIERRA
NATAL!!

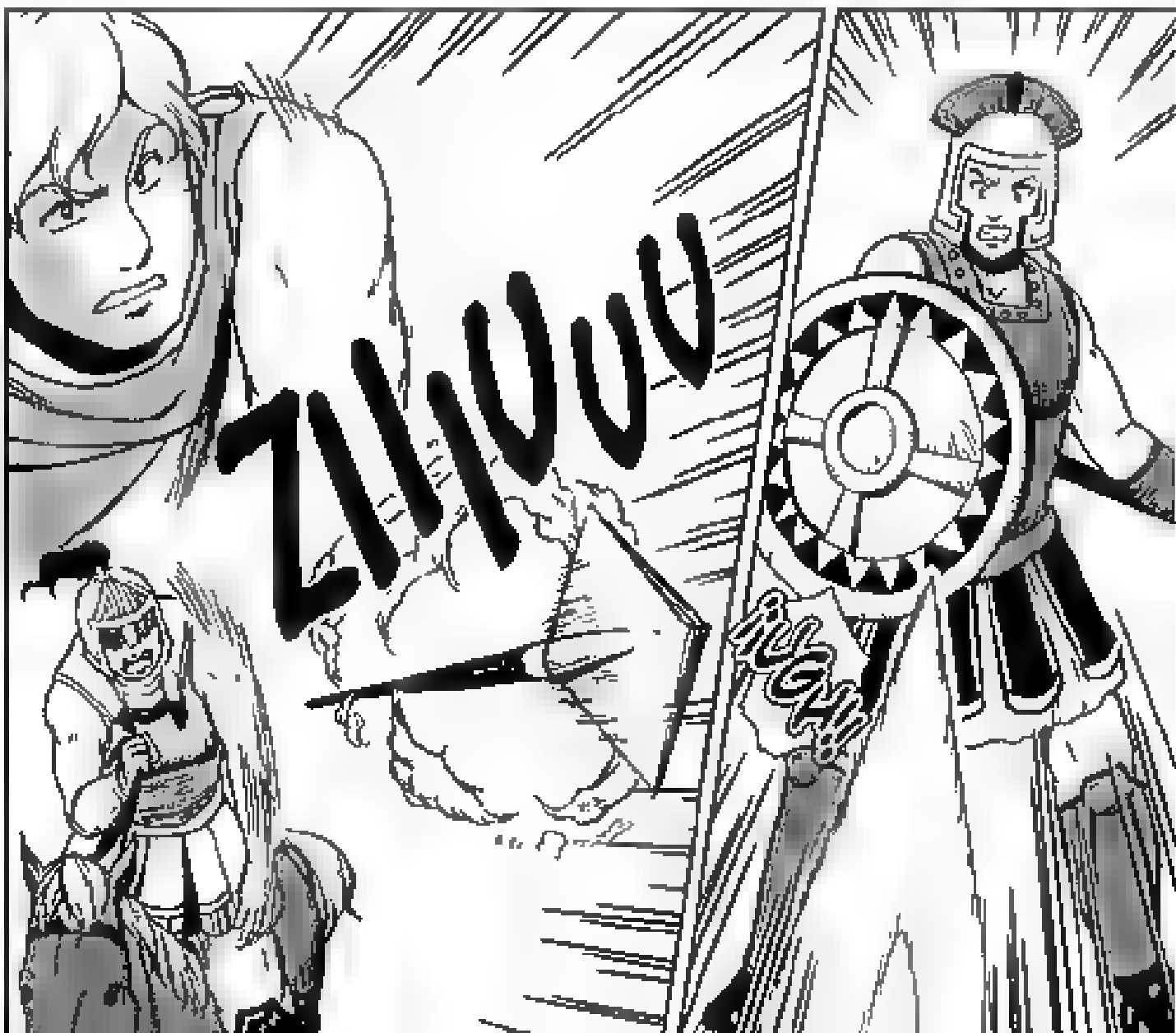


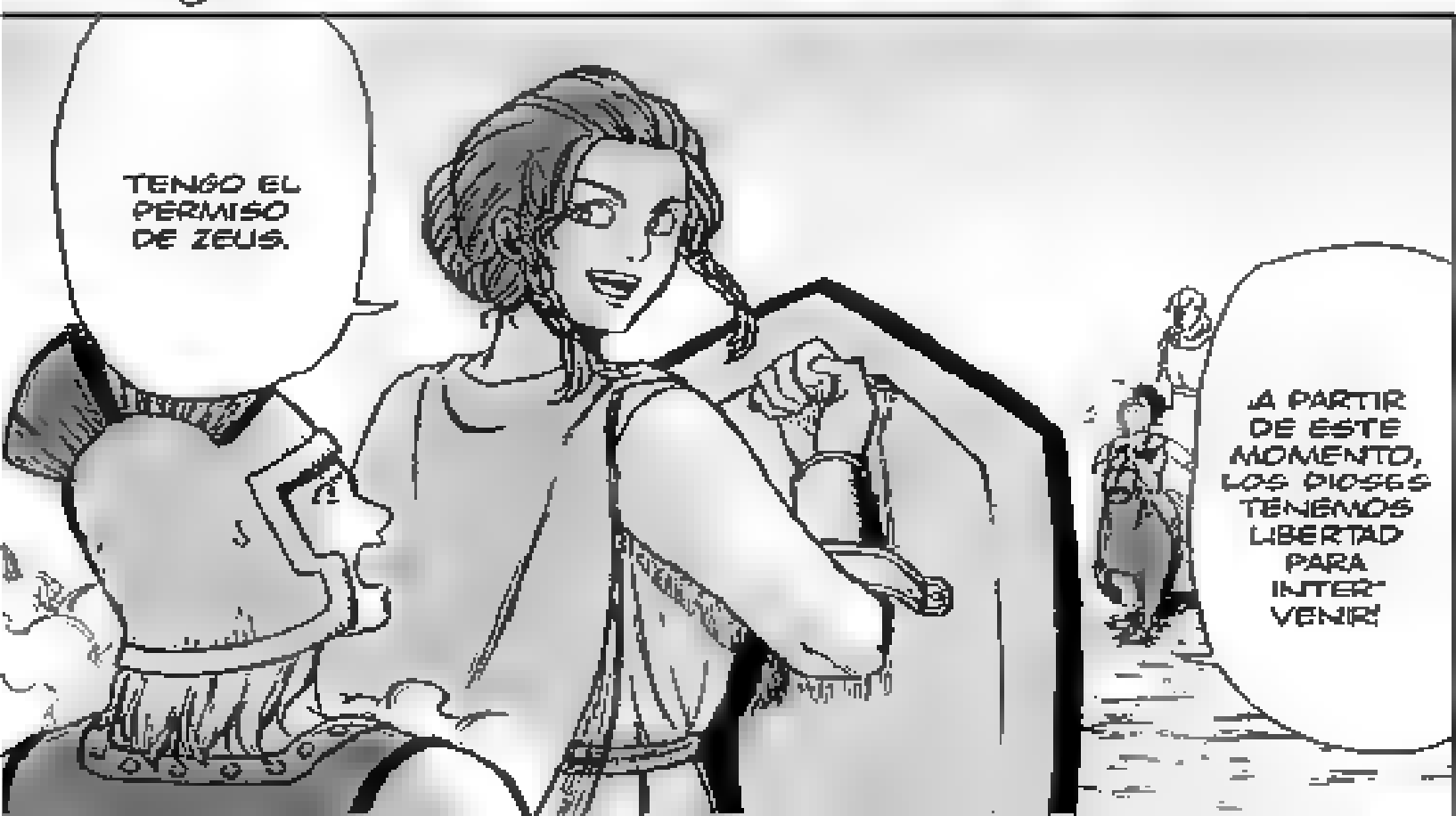
¡UOOOH!

¡¡AHORA ACA-
BAREMOS
CON EL ENE-
MIGO DE UNA
VEZ POR
TODAS!!

¡¡ANI-
QUILAD
TODO SU
EJÉR-
CITO!!







**¡¡QUE LOS
DIOSES
SE EN-
FREN-
TEN
A LOS
DIOSES!!**

**¡Y LOS
MORTALES
SOLUCIONEN
ENTRE SÍ
SUS PRO-
PIOS PRO-
BLEMAS!!**

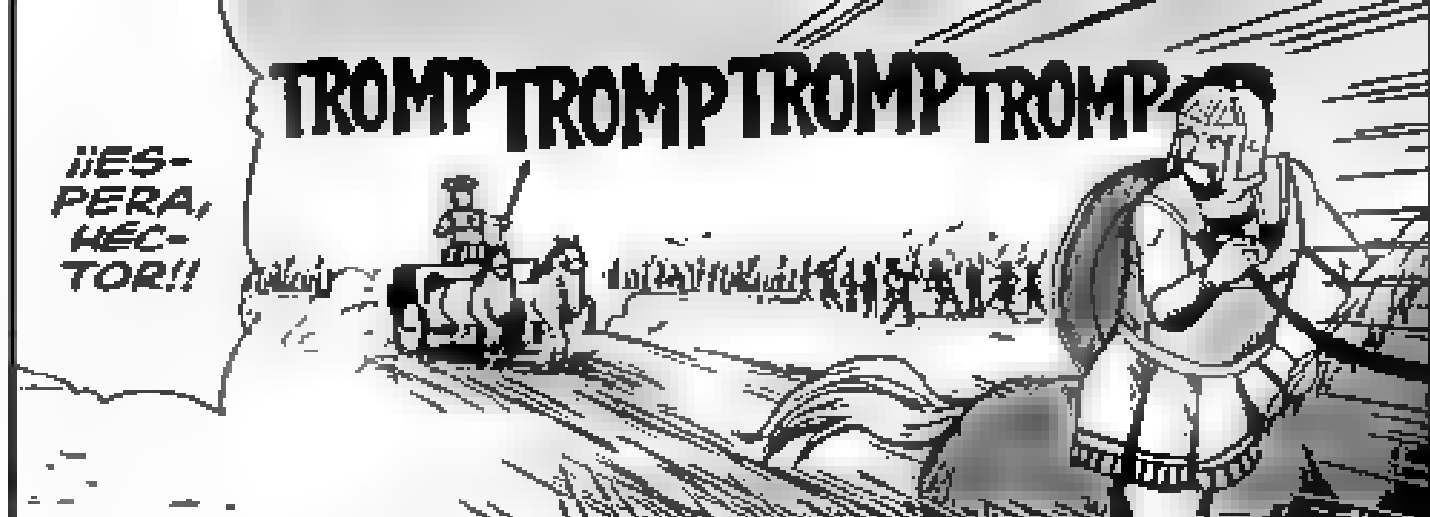
**¡HÉC-
TOR!
¡¡RETI-
RADA!!**

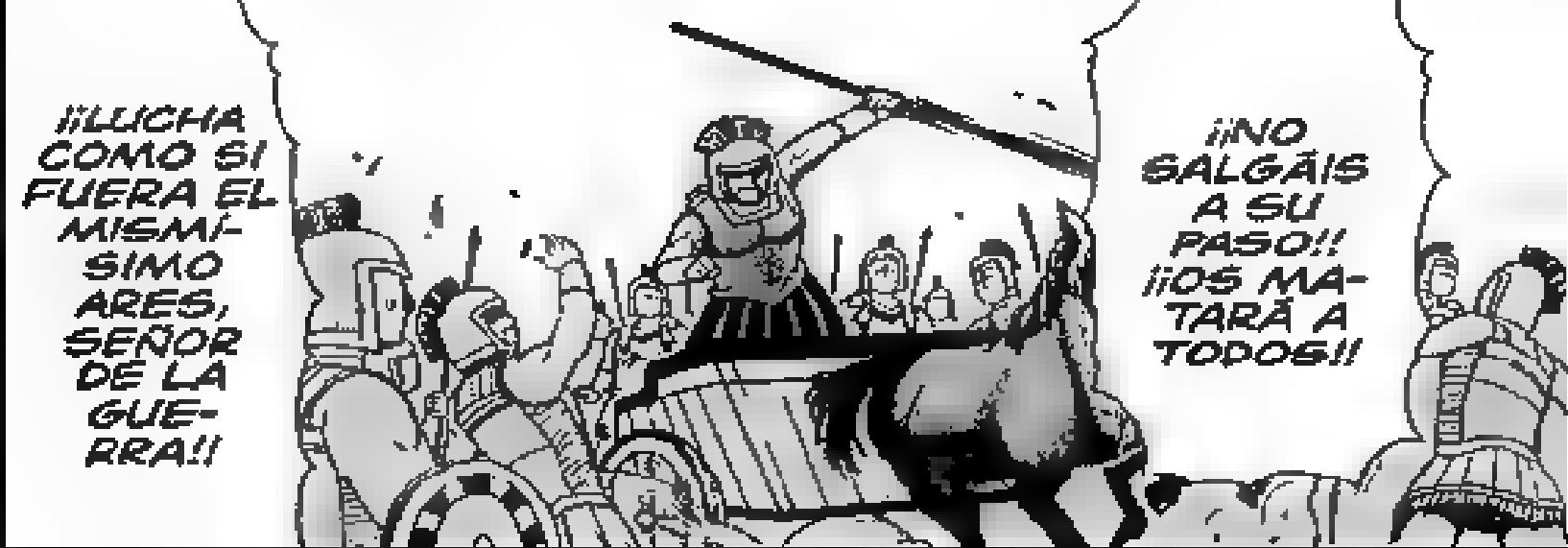
**TUIN
>>**

**¡DE
ACUER-
DO!**

**¡NO TE
INTER-
PONGAS
EN MI
CAMINO,
APOLO!!**

**¡ERES
TÚ QUIEN
SE HA EN-
TROMETIDO
EN MIS
ASUN-
TOS!!**





**¡¡LUCHA
COMO SI
FUERA EL
MISMO
ARES,
SEÑOR
DE LA
GUE-
RRA!!**

**¡¡NO
SALGÁIS
A SU
PASO!!
¡¡OS MA-
TARÁ A
TODOS!!**



**¡¡RETI-
RADA!!
¡¡REFU-
GIAOS
TRAS
LAS
MURA-
LLAS!!**

UUUUUGH...

**¡¡ESE SÍ
QUE ES
EL VER-
DADERO
AGUILES!!
¡¡SU FUERZA
NO TIENE
PARAN-
GÓN!!**



**¡¡ADE-
LAN-
TE!!
¡¡QUE NO
QUEDE
NI UN
TRO-
YANO
CON
VIDA!!**



**¡¡NO!!
¡¡LOS
VA A
MATAR
A TO-
DOS!!**

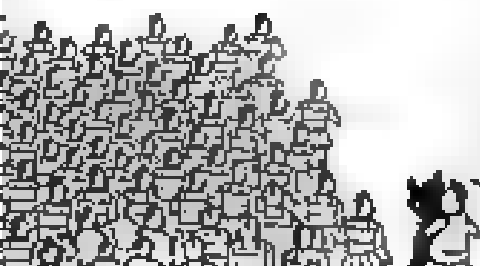
**PRÍAMO,
REY DE TROYA**

**¡ABRID
LAS
PUER-
TAS!
¡NECESI-
TAMOS
REFU-
GIAR-
NOS!**

**¡DEPRI-
SA! ¡EL
EJÉR-
CITO
AQUEO
NOS
PISA
LOS
TALO-
NES!**



**¡HÉC-
TOR!
¡CARINO!
¿QUÉ
ESTÁ
HA-
CIEN-
DO!?**



**¿¡HÉC-
TOR!?**

**¡CA-
RINO,
VUEL-
VE!
¡¡POR
FA-
VOR!!**

**¡¡HÉCTOR!!
¡¡MI BIE-
NAMADO
HIJO, TE
SUPlico
QUE
ENTRES
A LA
CIUDAD!!**



**¡¡NO
ESCA-
PARÁS,
HÉC-
TOR!!**



**¡AQUILES,
TE PROPON-
GO UN PACTO!
¡QUE LOS DIO-
SES SEAN
TESTIGOS!**



**¡SI ZEUS
PADRE
ME DA LA
VICTORIA Y
TE QUITO
LA VIDA,
DEVOLVERÉ
TU CUERPO
A LOS DÁ-
NAOS!**

**¡¡HAZ
TÚ
TAM-
BIÉN
LO MIS-
MO!!**

¡¡HÉC-
TOR,
NO HA-
BLES
DE PAC-
TOS!!

BIEN
SABES
QUE YO
NO OL-
VIDO.

TAP



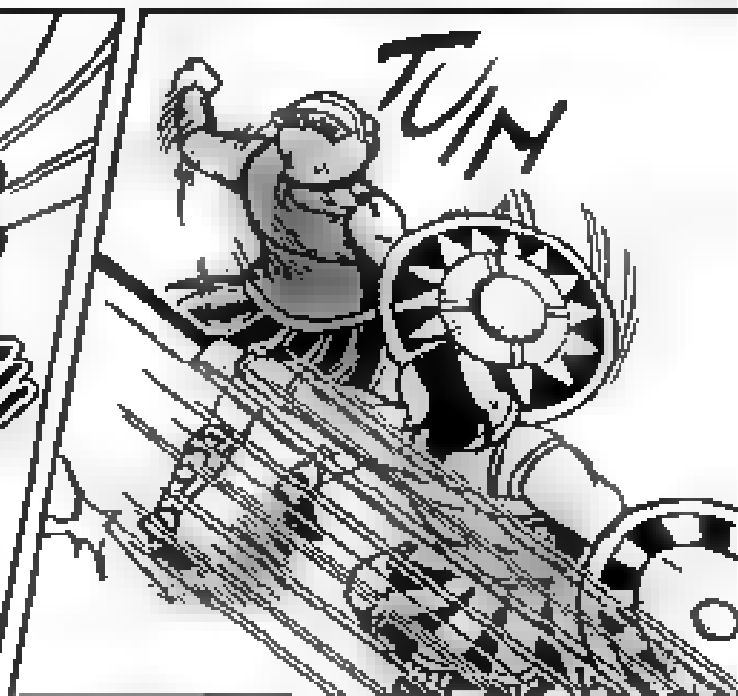
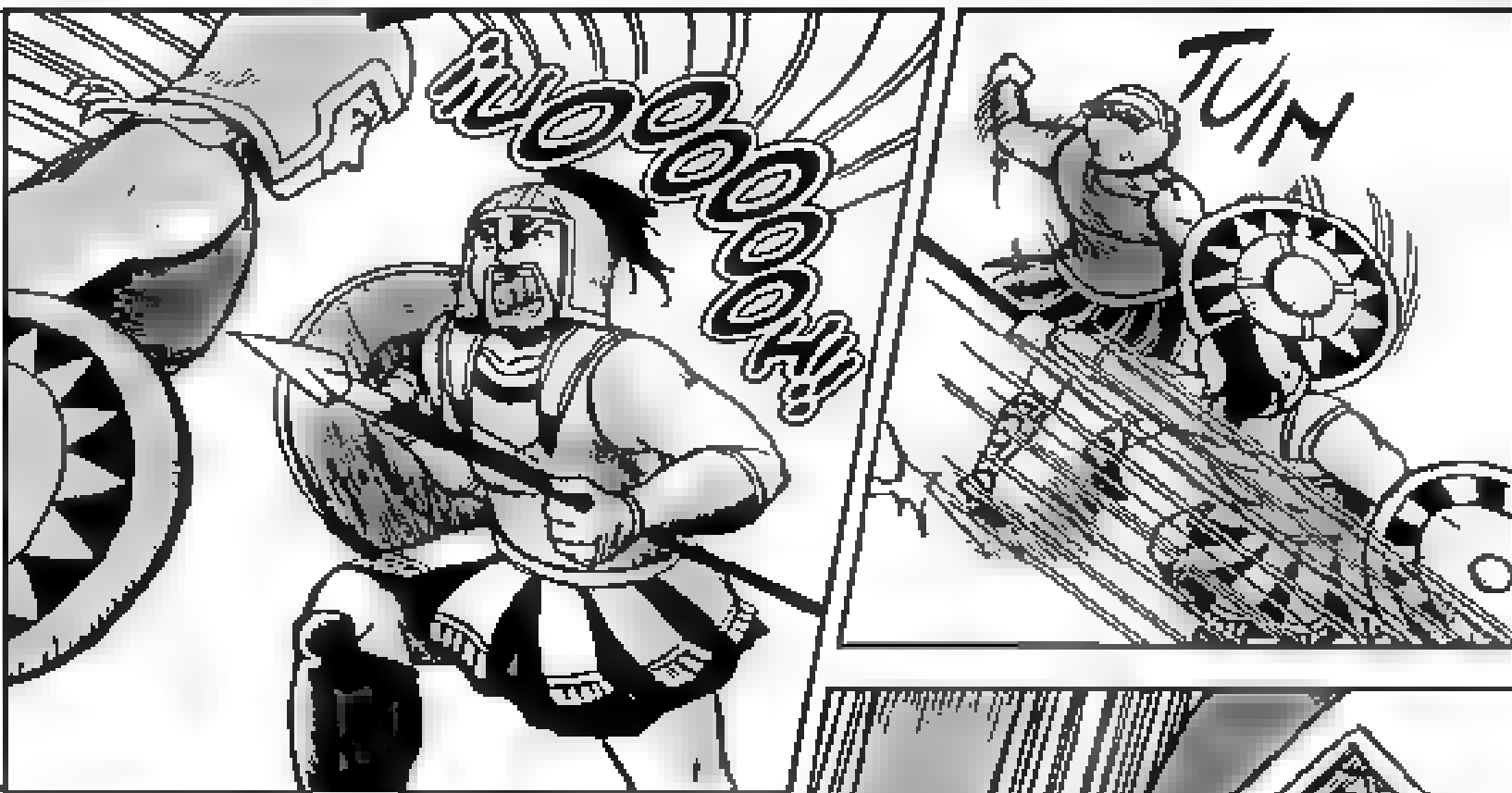
¡NO HAY
POSIBLE
ALIANZA EN-
TRE LEONES
Y HOMBRES,
COMO NO ES
POSIBLE EL
ACUERDO
ENTRE NO-
SOTROS!

ZAS

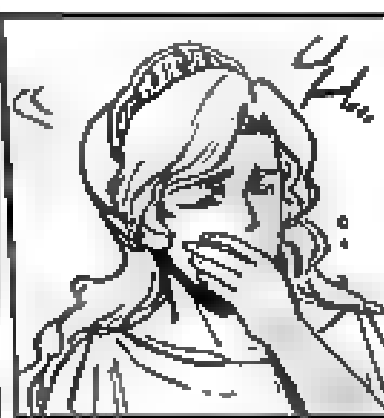
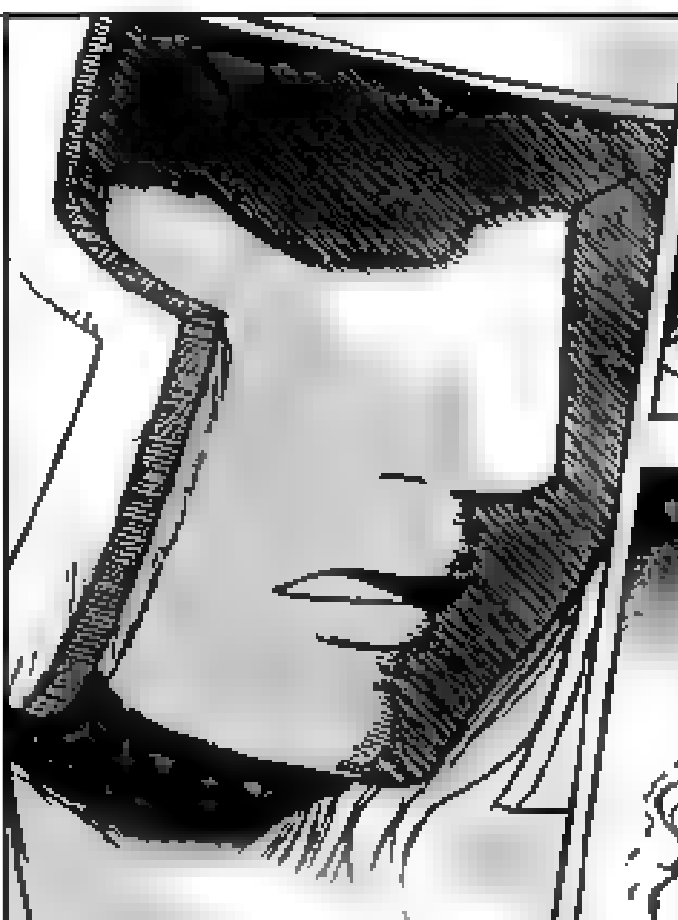
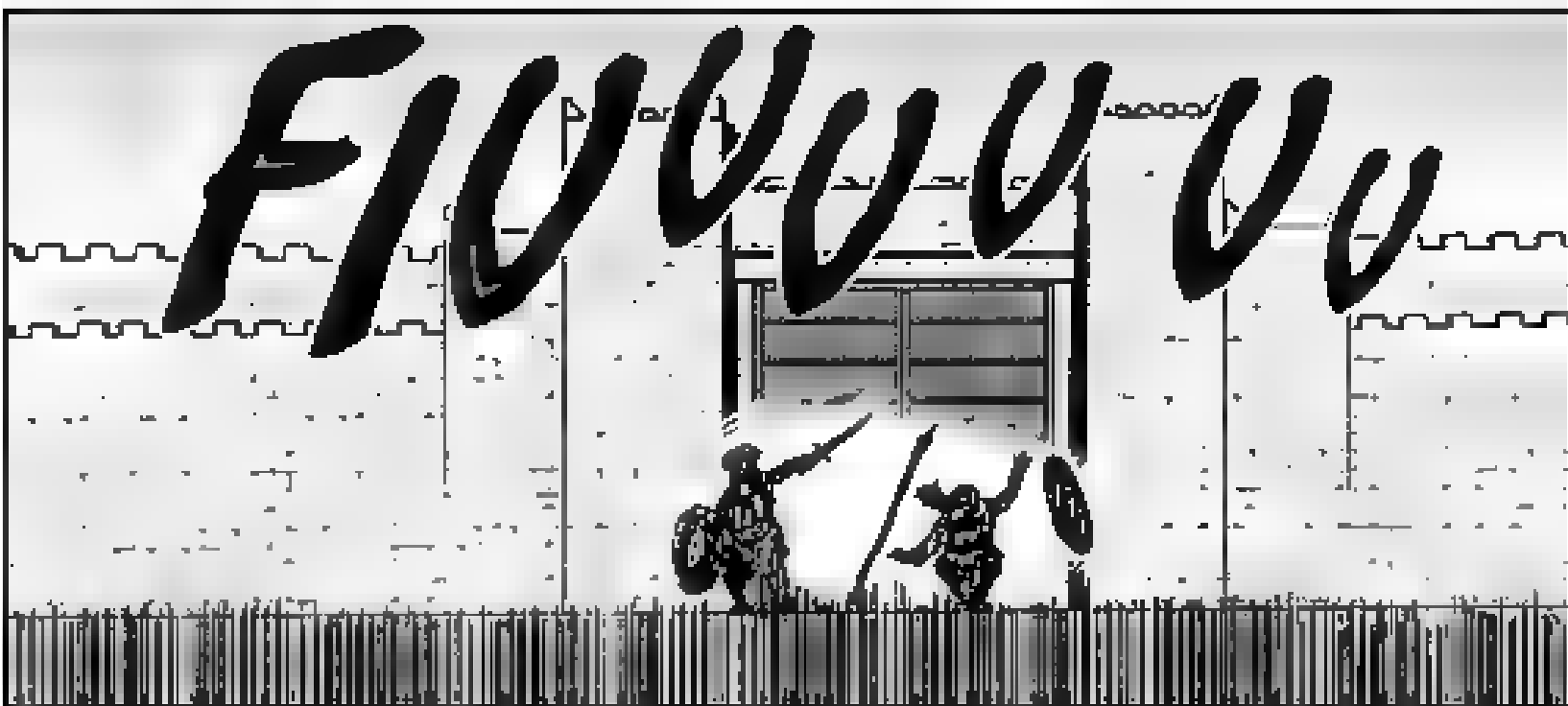
¡¡HAZ
ACOPIO
DE TO-
DO TU
VALOR
Y TUS
CONOCI-
MIENTOS
MARCIA-
LES!!

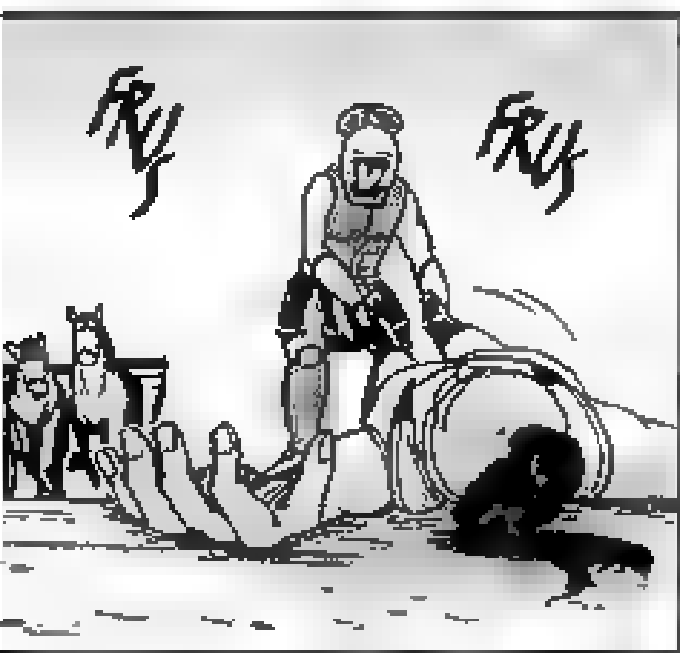
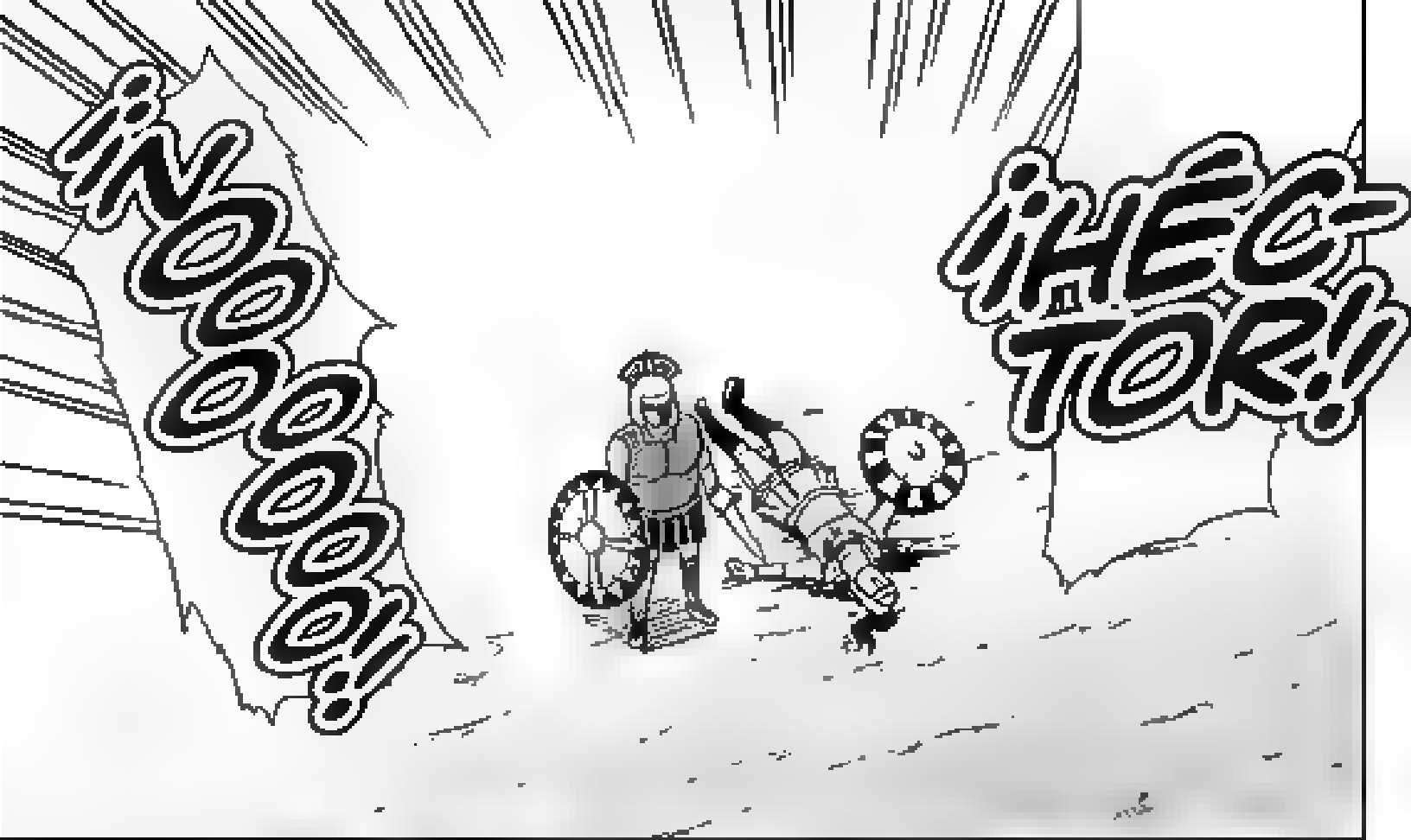
¡¡HA
LLEGADO
EL MO-
MENTO
EN QUE
HAGAS
HONOR A
TU REPU-
TACIÓN
COMO
GUERRE-
RO!!



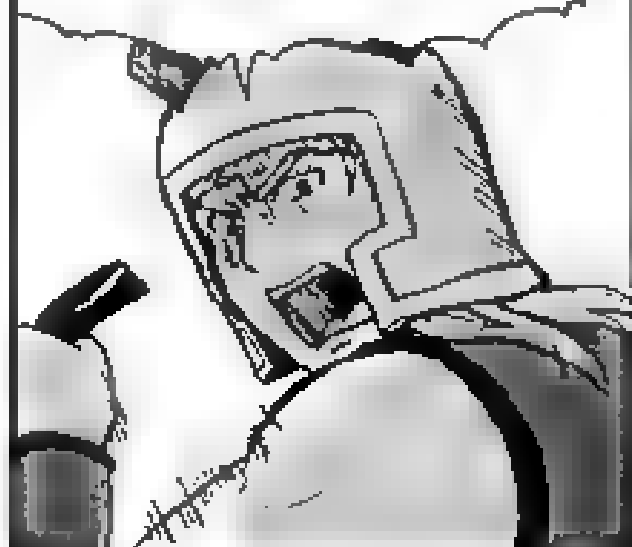








¡¡NO OS DEJARÉ
CELEBRAR SU
SEPELIO!! ¡¡HÉC-
TOR SOLO VALE
PARA SER PASTO
DE PERROS Y
AVES SAL-
VATES!!

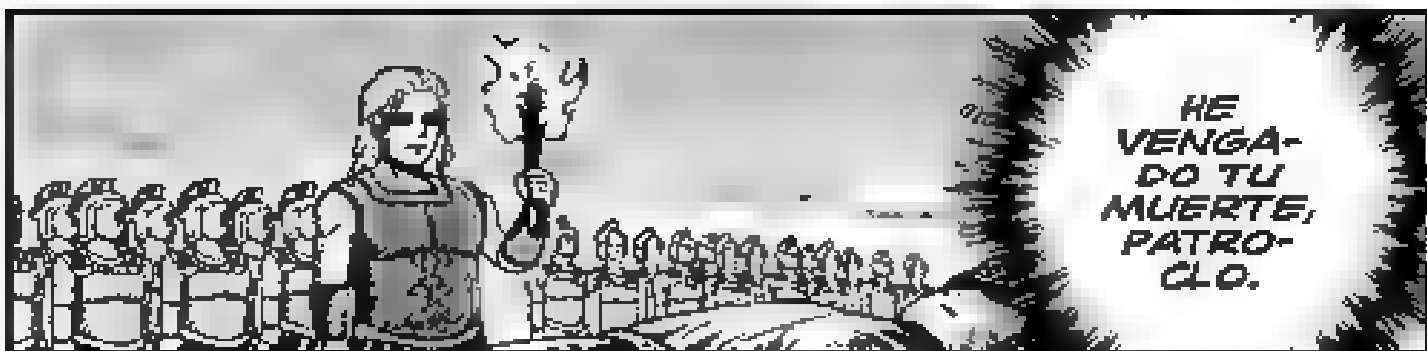
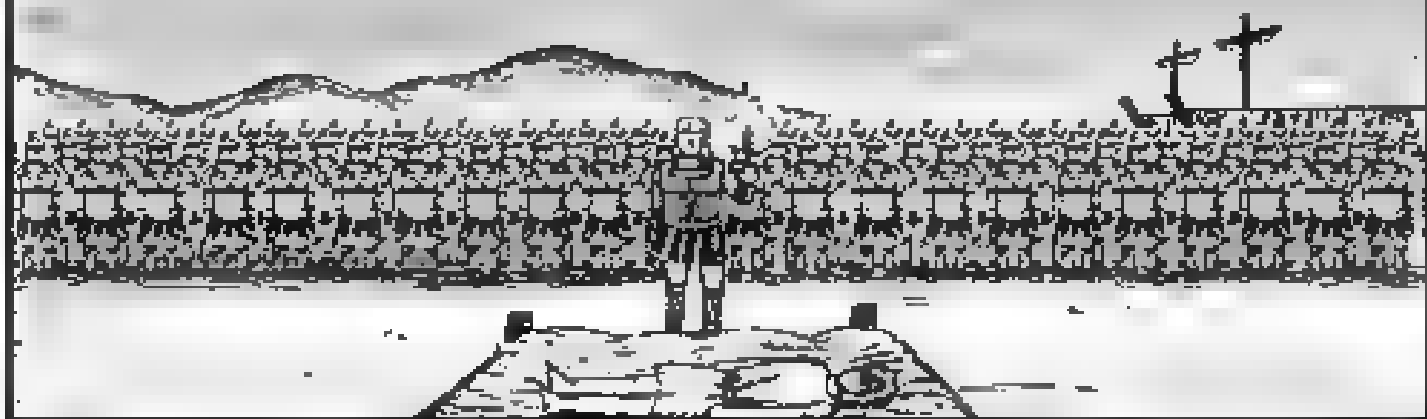




TRAS HABER
VENCIDO A
HÉCTOR CON
EL CORAZÓN
REBOSANTE
DE ANSIAS DE
VENGANZA..

..AQUILES
HIZO OÍDOS
SORDOS A LOS
LAMENTOS DE
LOS TROYANOS
Y ARRASTRÓ
SU CADAVER
HASTA SU
CAMPAMENTO.

Canto fúnebre



HE
VENGA-
DO TU
MUERTE,
PATRO-
CLO.



CON
ESTA
CERE-
MONIA,
TE EN-
VÍO AL
HADES.



AUNQUE
NUESTRA
SEPA-
RACIÓN
SERÁ
BREVE.

SWOOOSH



EL FUEGO
DE LA PIRA
FUNERARIA
DE PATRO-
CLO ARDIÓ
DURANTE
UNA NOCHE
ENTERA.

AQUILES
PERMANECIÓ
SOLO DURANTE
TODO ESE TIEMPO
AL LADO DE SU
AMADO AMIGO,
ACOMPARÁNDO-
LO CON SUS
LAMENTOS.



CUANDO SE
EXTINGUE-
RON LAS
LLAMAS, DE-
POSITÓ LOS
RESTOS
DE LOS
HUESOS
DE PATRO-
CLO EN UN
COPRE DE
ORO QUE
LLEVÓ A
SU TIENDA.

SOBRE LOS
RESTOS DE LA
PIRA, SE ERIGIÓ
UNA TUMBA
Y AQUILES
VOLVIÓ CON
LOS PREMIOS...

„PARA LOS
JUEGOS
FUNERARIOS“
QUE SE CELE-
BRARÍAN EN
HONOR DE
PATROCLO.

COMPLETOS DE CARRERA DE CARROS,
PUSILATO, LUCHA, CARRERA, COMBATE,
LANZAMIENTO DE PESO, TIRO CON ARCO
Y LANZAMIENTO DE JABALINA.

UNA
NOCHE,
DOCE DÍAS
DESPUÉS
DE LA
MUERTE
A HÉCTOR...

LAQUILES
RECIBIÓ EN
SU TIENDA
LA VISITA DE
UN TROYANO,
QUE VENÍA
SOLO.

¿QUIÉN
VA?

AQUILES,
TE SUPLICO
QUE ME
DEVUELVAS
EL CUERPO
DE HÉCTOR.

POR
SUPUESTO,
HE TRAI DO UN
CUANTIOSO
RESCATE
PARA OFRE-
CERTE A
CAMBIO.

EL HOMBRE
SE ARRODILLÓ
ANTE AQUILES
Y LE BESO
LA MANO.

COMPA-
DÉCETE
DE ESTE
ANCIANO,
OH, AQUILES,
RECORDANDO
A TU PADRE.

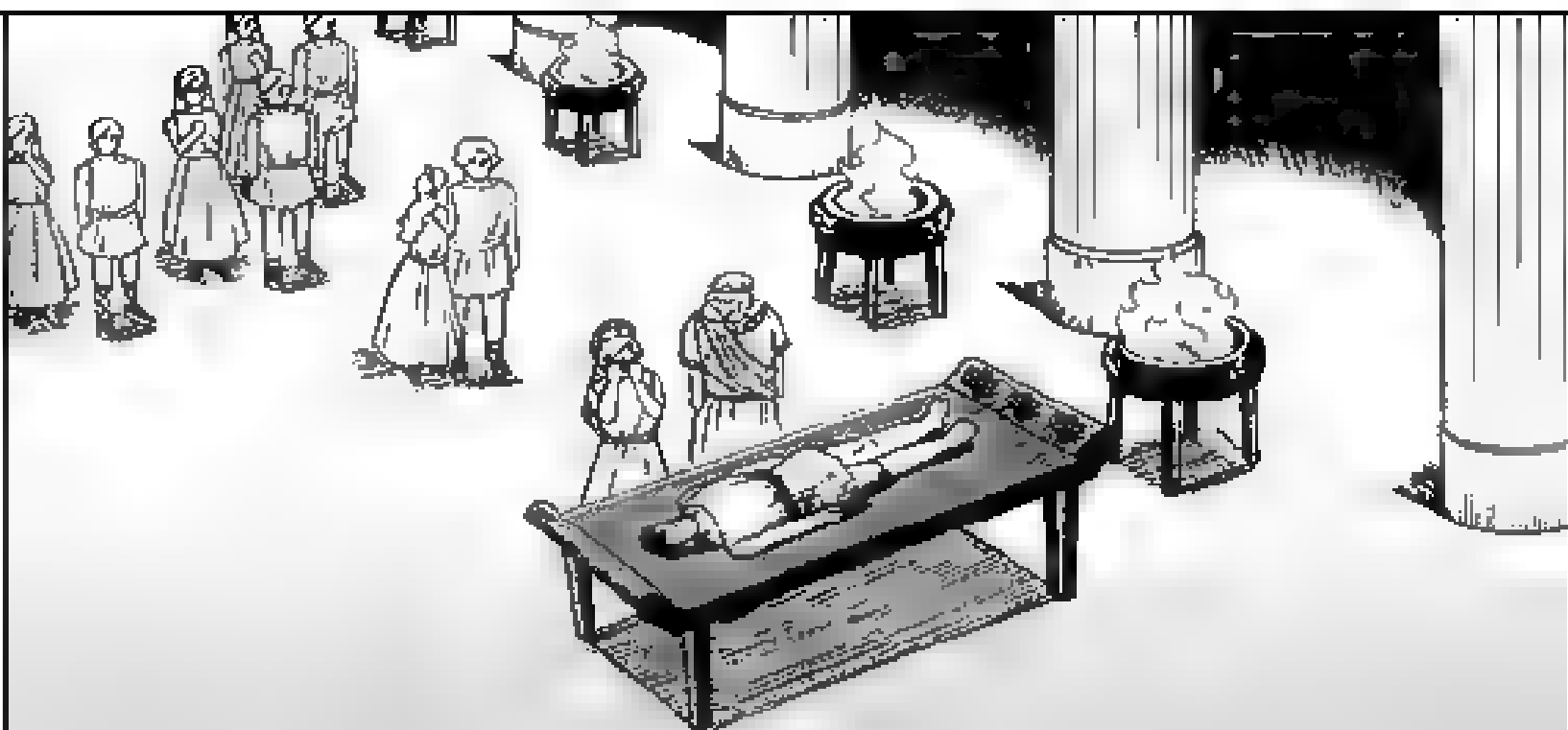
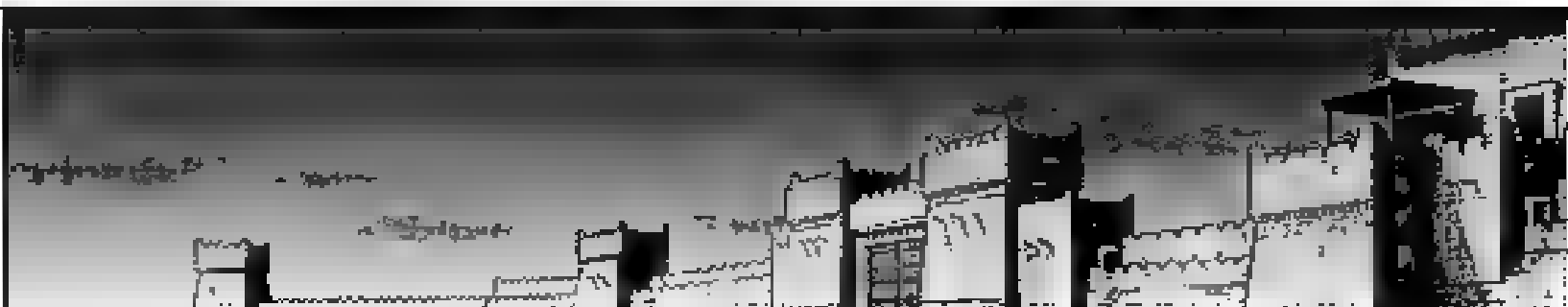
PUES
ME HE
ATREVIDO
A LLEVARME
A LOS LABIOS
LA MANO DE
AQUEL QUE
HA MATADO
A MI HIJO.

CERTAMENTE,
DE HIERRO SERÁ
EL CORAZÓN EN
TU PECHO POR
OSAR VENIR
HASTA MÍ,
REY PRÍAMO.

DE
ACUERDO,
TE ENTRE-
GARE A
HÉCTOR.



ASÍ, AQUILES
ENTREGÓ EL
CADÁVER DE HÉCTOR
A SU PADRE, CON
QUIEN ACORDÓ UNA
TREGUA PARA QUE
PUDIERAN CELEBRAR
SU SEPELIO.





¡AY, MI
ESPOSO!
LA VIDA
DEJASTE
MUY JO-
VEN Y AÓN
ES MUY
PEQUEÑO
TU HIJO!

SI AL MENOS
ME HUBIERAS
DIRIGIDO UNAS
ÚLTIMAS PALABRAS
QUE PODER RECORD-
DAR SIEMPRE...



HEC-
TOR, MI
CUÑADO,
EL QUE
MI CORA-
ZÓN MÁS
AMABA...

¡OJALÁ
HUBIERA
MUERTO
YO ANTES
QUE ÉL!

HELE-
NA



¡TRAED
LEÑA A LA
VILLA, TRO-
YANOS! ¡AQUI-
LES JURÓ, AL
DESPEDIRME,
NO HACER
DAÑO HASTA
QUE LA DUO-
DÉCIMA AU-
RORA NOS
LLEGUE!

CE-
LEBRA-
REMOS
LOS FU-
NERALES
DE MI HIJO
HONRÁN-
DOLO
COMO
SE ME-
RECE.

LOS
FUNERALES
DE HÉCTOR
SE CELE-
BRARON
ENTRE LOS
LAMENTOS
DE LOS
TROYANOS.

DESPUÉS DE
INCINERARLO,
SUS HERMANOS
Y SUS COMPAÑE-
ROS DE ARMAS
RECOGIERON SUS
HUESOS, LOS
GUARDARON EN
UN COFRE DE
ORO Y LO EN-
TERRARON.


ENCIMA
COLDCARON
UNA GRAN PIEDRA
QUE MARCABA
LA TUMBA Y
CELEBRARON UN
BANQUETE A SU
ALREDEDOR.

ASI HONRARON
LA MEMORIA DE
HÉCTOR, HEROE
DE TROYA.

TRING

ESTE ES
EL FIN DEL
CANTO QUE
NARRA EL
ENFRENTA-
MIENTO
ENTRE
LOS DOS
HEROES
RIVALES.


SIN
EMBARGO,
LA LUCHA NO
HABIA TER-
MINADO Y
LA GUERRA
CONTINUABA



EN CUANTO
TERMINES LA
TREGUA A LA
QUE HABÍA
ACCEDIDO
AQUILES...

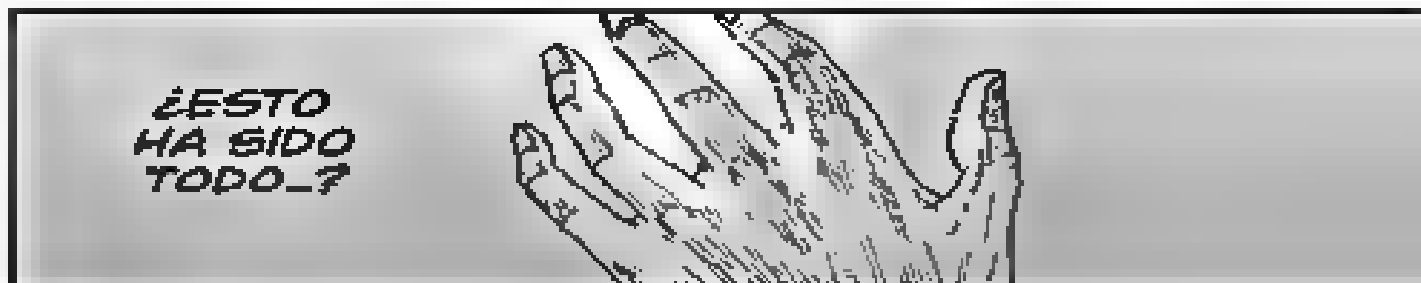
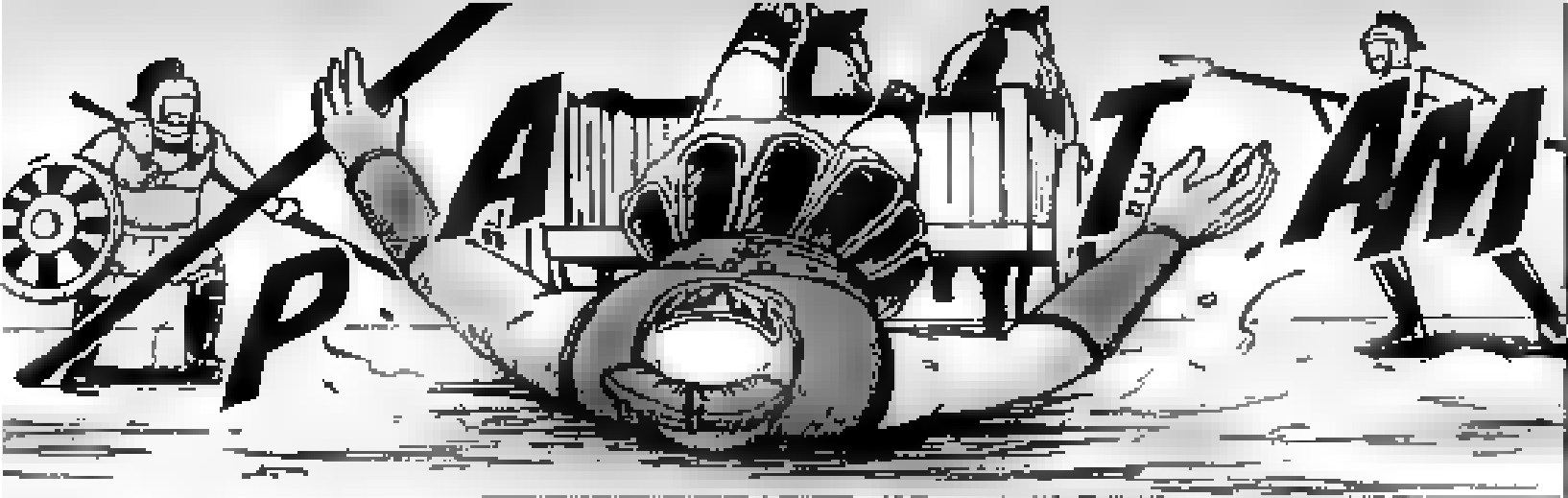
¡¡NO
DEJÉIS
DE ATACAR
HASTA QUE
CAIGAN LAS
MURALLAS
DE ILIÓN!!

EL
EJÉRCITO
AQUEO
CONTINUÓ
ATACANDO
LA CIUDAD
DE TROYA



¡¡AQUI-
LES!!
¡¡VENGA-
RÉ LA
MUERTE
DE MI
HERMANO
HÉCTOR!!





EL
EJÉRCITO
TROYANO NO
TARDÓ EN
CONTRA-
ATACAR.

GRACIAS AL
LIDERAZGO DE
NEOPTÓLEMO,
HIJO DE AQUILES,
Y FILOCTETES,
PORTADOR DEL
ARCO Y LAS FLE-
CHAS DE APOLO,
LOS AQUEOS
LOGRARON PONER
EN APUROS DE
NUEVO A LOS
TROYANOS.

EN EL TRANSCURSO
DE LA BATALLA, UNA
FLECHA DE FILOCTE-
TES ENVIO A LAS
PUERTAS DEL HADES
A PARIS, EL PRINCIPAL
CAUSANTE DE LA
GUERRA.

HASTA
QUE FINAL-
MENTE
LLEGÓ EL
DÍA DE
LA CAIDA
DE TROYA.

¿LOS
AQUEOS
SE HAN
RETIRA-
DO!?

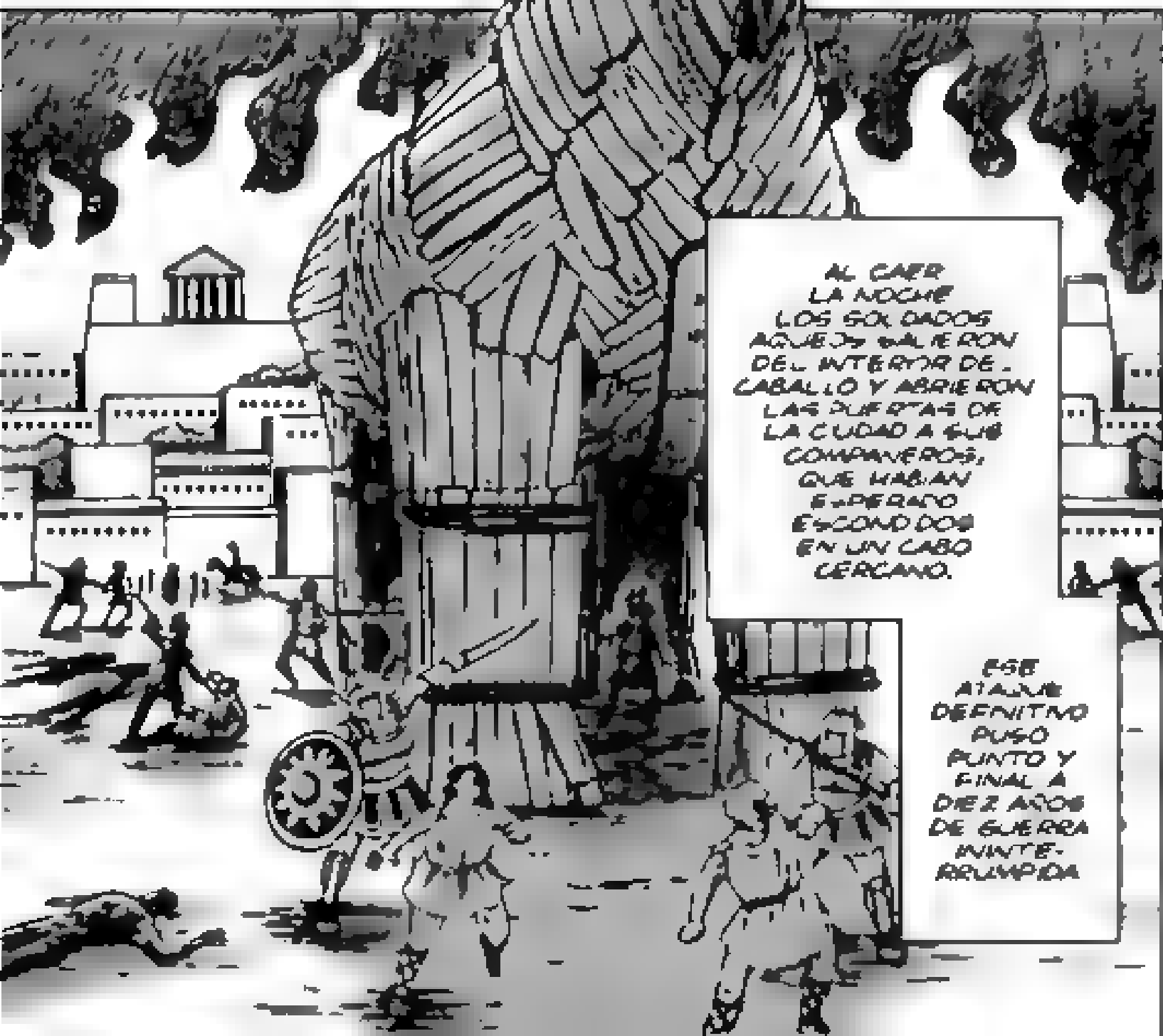
¿QUÉ
ES
ESO..?

A LAS PUERTAS
DE TROYA, LOS
AGUEOS HABIAN
DEJADO UN GIGAN-
TESCO CABALLO
DE MADERA FABI-
CARLO HABIA SIDO
IDEA DE JOISEO,
QUE HABIA RECIBIDO
LA INSPIRACION
DIVINA DE ATENEA.

LOS
TROYANOS
CREYERON
QUE EL CABA-
LLO ERA UNA
OFRENDA A
LOS DIOS
Y LO TRANS-
PORTARON AL
INTERIOR DE
LAS MURA-
LLAS.

AL CAER
LA NOCHE
LOS SOLDADOS
AGUEOS SALIERON
DEL INTERIOR DE
CABALLO Y ABRIERON
LAS PUERTAS DE
LA CIUDAD A SUS
COMPAÑEROS,
QUE HABIAN
ESPERADO
ESCONDIDOS
EN UN LAGO
CERCANO.

ESSE
ATAQUE
DEFINITIVO
PUSO
PUNTO Y
FINAL A
DIEZ AÑOS
DE GUERRA
INTE-
RRUMPIDA.



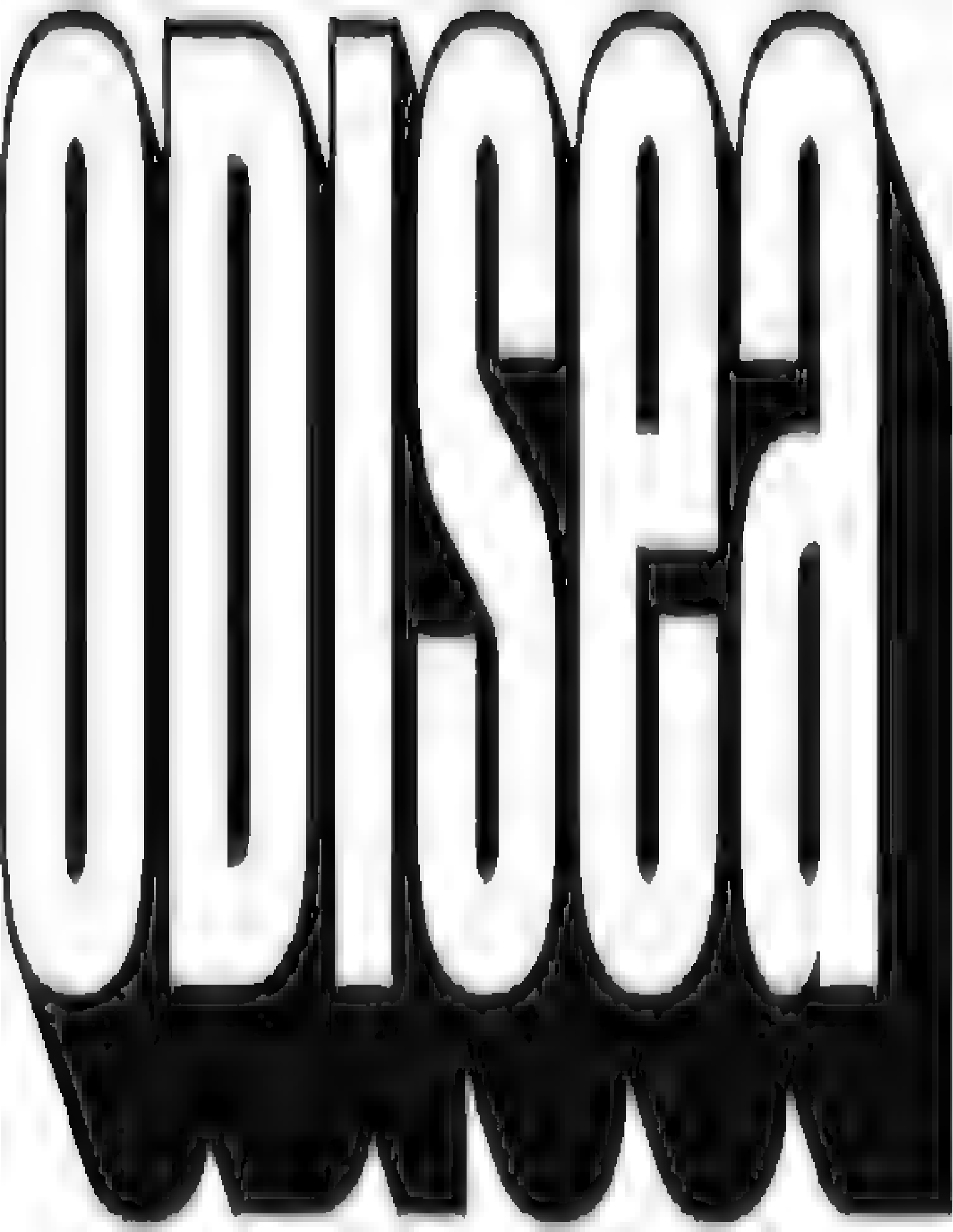
CAYERON LAS
MURALLAS DE
ILIÓN Y SE APO-
DERARON LOS
AQUEOS DE SUS
TESOROS Y SUS
MUJERES A
MODO DE
BOTÍN.



POR FIN
PODIAN
REGRESAR
A SUS
HOGA-
RES!

REBO-
SANTES
DE ALEGRÍA,
LOS SOL-
DADOS SE
EMBAR-
CARON
EN LAS
NAVES
QUE LOS
LEVARÍAN
DE VUELTA
A CASA.

IGNORA-
BAN LAS
PENALIDA-
DES QUE
AÚN LES
ESPERA-
BAN.



HABLA, MUSA,
DE AQUEL
HOMBRE
ASTUTO QUE
ERRO LARGO
TIEMPO...

FLASH

Prólogo

DIOSA, HIJA
DE ZEUS,
CUÉNTANOS
PARTE DE SUS
ANDANZAS.

¡¡NO
OS
RIN-
DÁIS,
COM-
PAÑE-
ROS!!

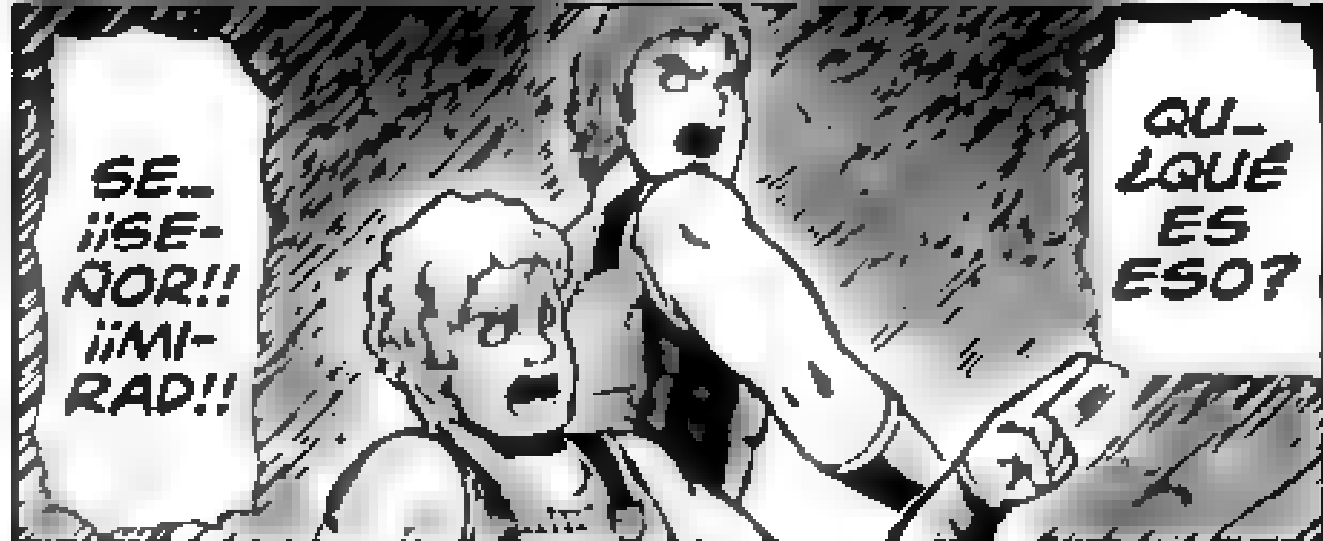
BRRMMMMM

¡LOGRA-
REMOS
SUPE-
RAR LA
TOR-
MEN-
TA!

¡HEMOS
ATRAÍDO
SOBRE
NOSOTROS
LA IRA DE
LOS DIO-
SES! ¡ES-
TAMOS
PERDI-
DOS!

¡DEJAD
DE PREO-
CUPAROS
DE UNA
VEZ POR
ASUN-
TOS
PASA-
DOS!

ODISEO
(ULISES)

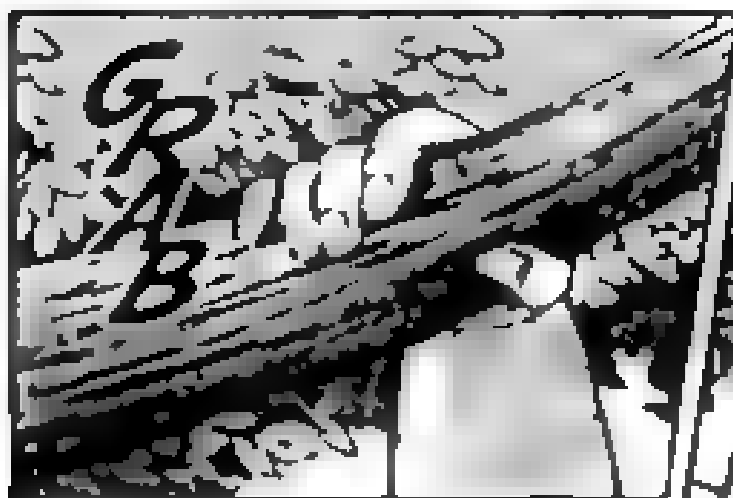


¡¡REMAD
CON
FUERZA!!
¡¡NOS
ABSOR-
BERÁ!!

¡ES
INÚTIL!
¡NO PO-
DEMOS
CONTRA-
RRESTAR
TANTA
POTEN-
CIA!

¡¡HA
DEJA-
DO DE
ABSOR-
BER!!







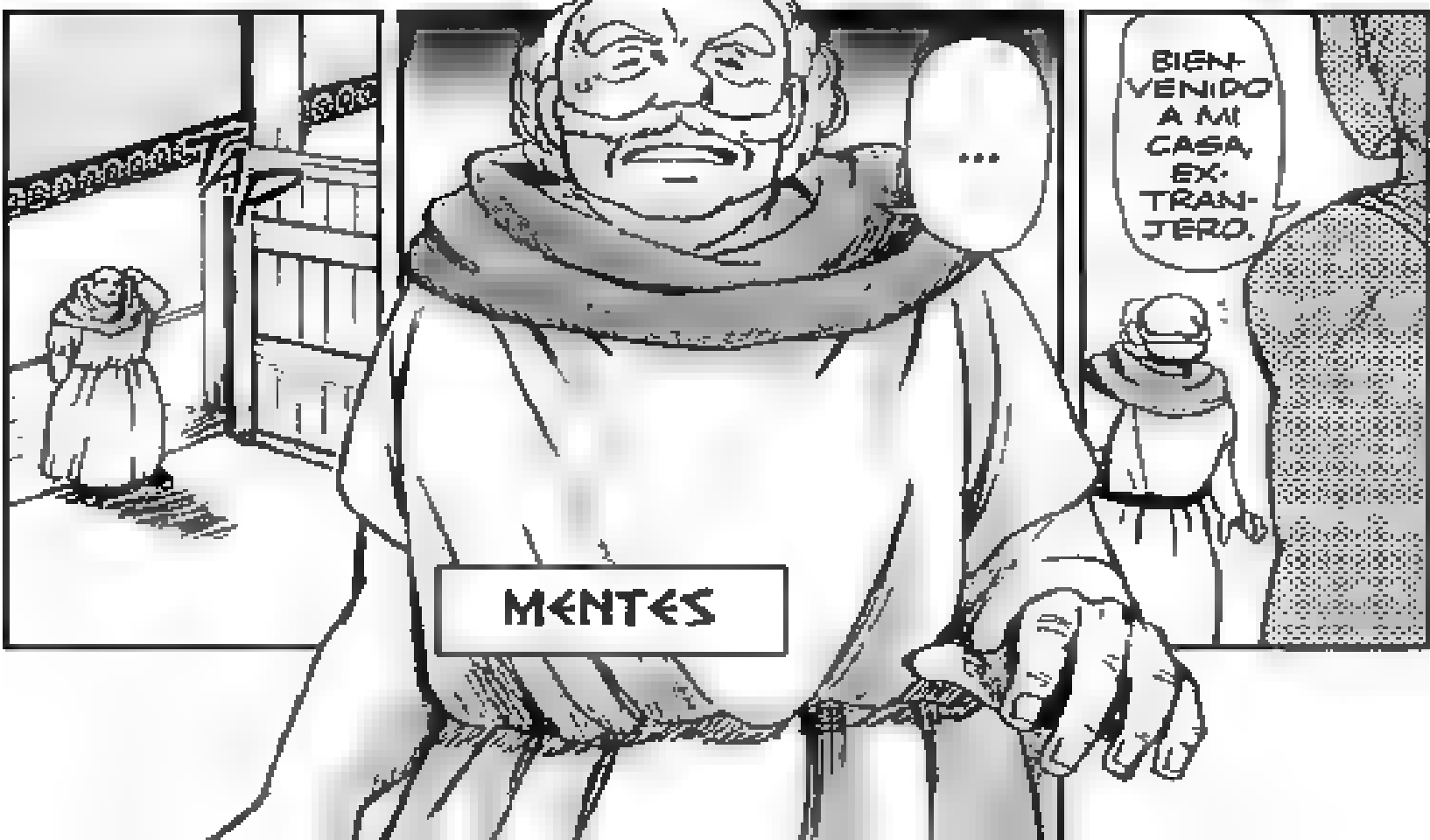
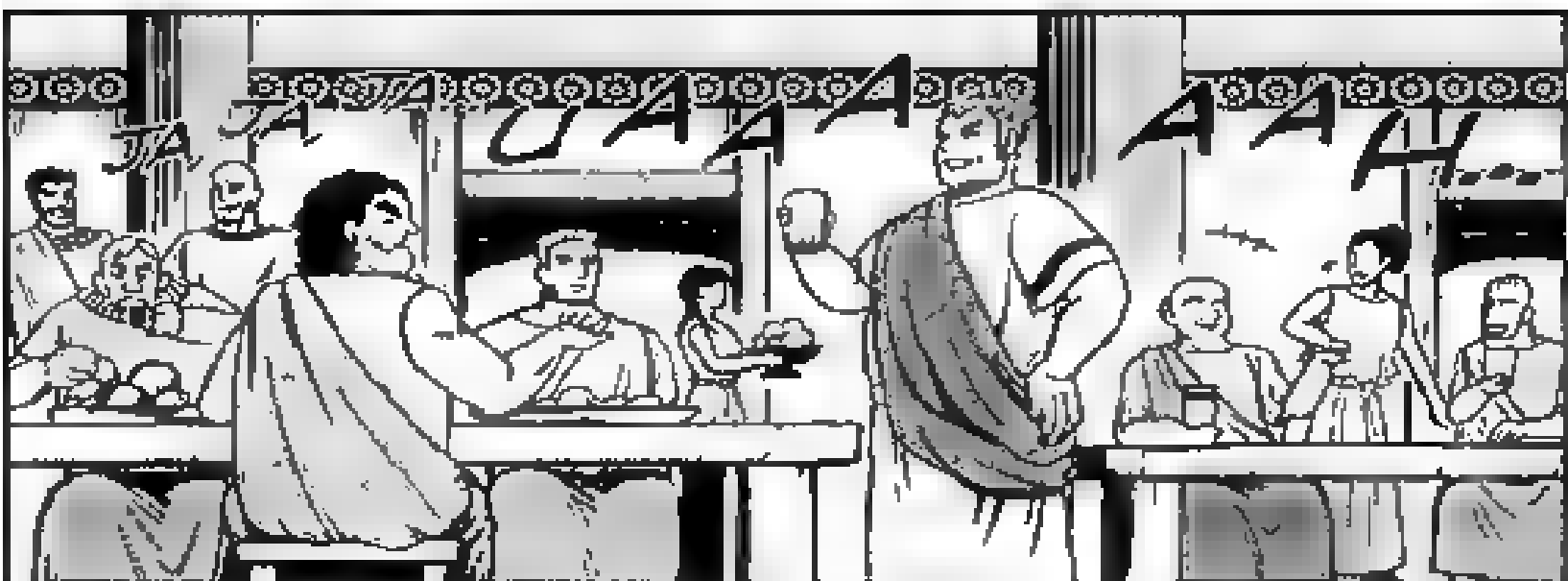
**¡¡AUN-
QUE ME
QUEDE
SOLO,
JAMÁS
ME REN-
DIRÉ!!**

**¡¡JURO
QUE
REGRE-
SARÉ
A MI
HOGAR
EN ÍTA-
CA!!**

ODISEA

El viaje de Telémaco

PALACIO DE
ODISEO, ISLA
DE ÍTACA. DIEZ
AÑOS DESPUÉS
DEL FINAL DE
LA GUERRA DE
TROYA.





MI
NOMBRE
ES TELÉ-
MACO Y
SOY EL
HIJO DEL
SEÑOR
DE ESTA
CASA.

TELÉMACO

¿PUEDO
SABER QUE
TE TRAE
AQUÍ EN
EL DÍA DE
HOY?



IGNORABA
QUE ODISEO
TUVIERA UN
HIJO TAN
CRECIDO.



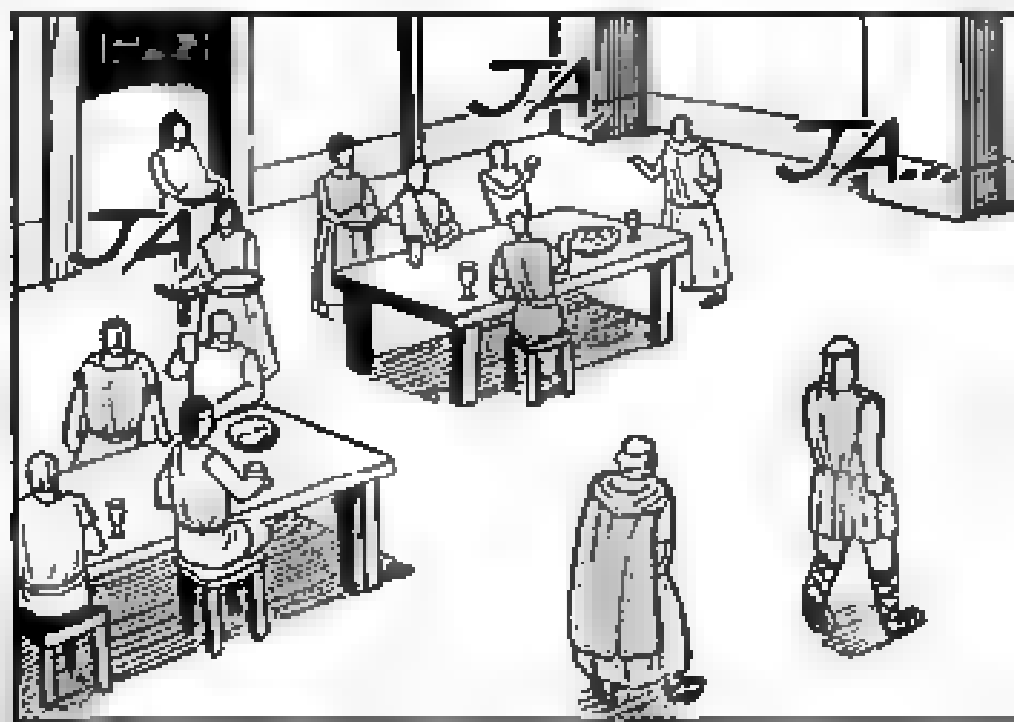
MI
NOM-
BRE ES
MEN-
TES.


SOY UN VIEJO
AMIGO DE TU PADRE.
HE VENIDO PORQUE
HE OÍDO RUMORES
DE SU REGRESO.



BUENO...


ANTES
QUE NADA,
PASA AL
INTERIOR.






¿QUÉ ESTÁ
OCURRIENDO
AQUÍ, TELÉ-
MACO?

¿LO
DICES
POR
ELLOS?



SON LOS
PRETEN-
DIENTES A
LA MANO
DE MI
MADRE.


¡VOMOS!



NOS INFORMARON
DE QUE MI PADRE
EMPRENDIÓ EL CAMINO
DE REGRESO UNA VEZ
TERMINÓ LA GUERRA
DE TROYA.

SIN
EMBARGO,
HAN PASADO
DIEZ AÑOS
DESDE AQUELLO
Y TODAVÍA
NO HAY NI
RASTRO
DE EL.

TODO ESTOS
HOMBRES SE
HAN APROVE-
CHADO DE LA
SITUACIÓN
PARA TRATAR
DE OBTENER
EL FAVOR DE
MI MADRE.



PARA PROTEGER
LOS INTERESES
DE NUESTRO PAÍS,
SE HA VISTO
OBLIGADA A
RECIBIRLOS
COMO INVI-
TADOS.

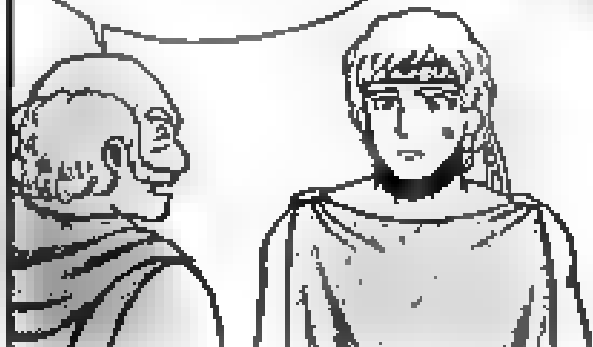
EN-
TIEN-
DO.

ALUNQUE, AL RITMO
QUE LLEVAN, CUANDO
MI PADRE REGRESE
HABRÁN CONSUMIDO
TODO EL TESORO
DE ITACA.



TELE-
MACO.

SE QUE
VUESTRA
SITUACIÓN ES
DELICADA, PERO
ES TU MADRE
QUIEN HA
PROVOCADO
ESTE RE-
SULTADO.



¡MIRA
LOS.



SOLO SE
OCUPAN DEL
CANTO Y LA
LIRA, IMPUNES,
SE COMEN LOS
BIENES AJENOS.

SI TU
MADRE
NO TIENE
INTENCIÓN
DE DESPO-
SAR A NIN-
GUNO DE
ELLOS.

...DEBERÍA
ECHARLOS
CUANTO
ANTES DE
VUESTRA
CASA.





ADemás
DE ESO,
HAY ALGO
QUE TÚ
DEBES
HACER

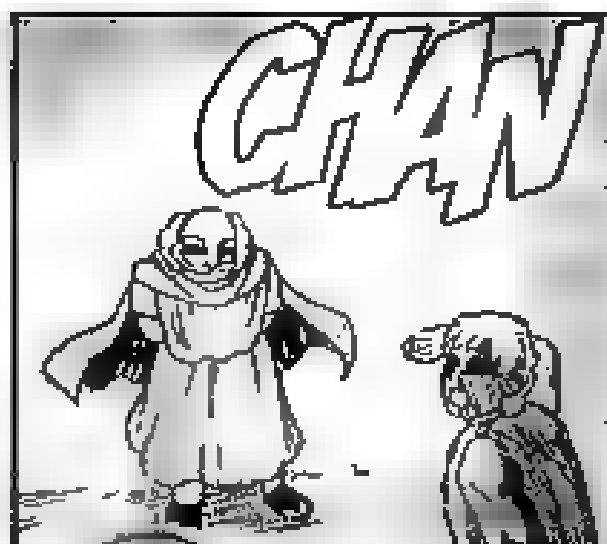


ES
NECESA-
RIO QUE
PARTAS
EN UN
VIAJE EN
BUSCA DE
TU PADRE.



AL PARECER,
LOS DIOSSES
HAN SEMBRA-
DO DE OBS-
TÁCULOS SU
CAMINO.

EN CUALQUIER
CASO, AVERIGUAR
SI SIGUE O NO
CON VIDA SERÁ
MEJOR QUE
QUEDARTE AQUI
ESPERANDO.



CHAN

FLAP

FLAP

ADIOS,
TELE-
MACO.

YO
TAMBIEN
REZARE
PARA QUE
ODISEO
REGRESE
SANO Y
SALVO!

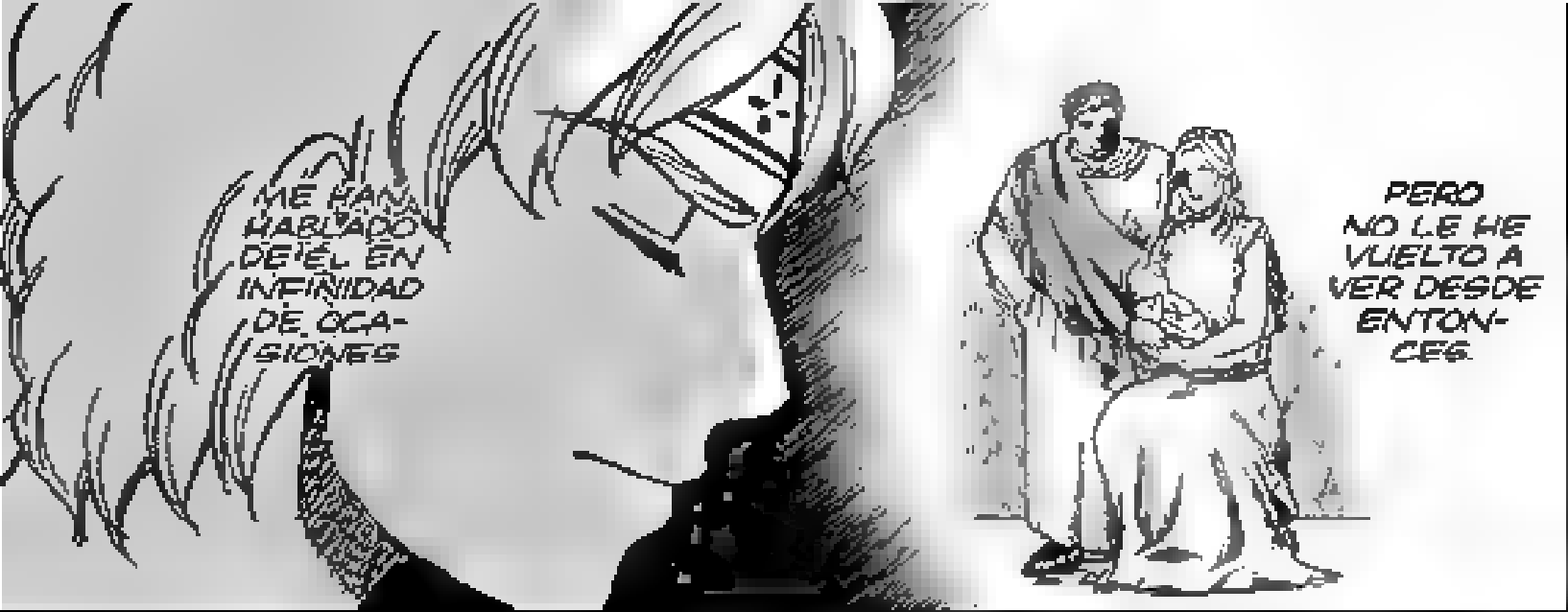
ZIIUUU

ESERIA
ESE
AQUANO
UNO DE
LOS DIOS
GEST

SI MAL NO
RECUERDO
MI PADRE
SIEMPRE
GOZO DEL
FAVOR DE
ATENEA!

HE OIDO
QUE ESTA
ISLA ERA
UN LUGAR
HERMOSO Y
PROSPERO
CUANDO EL
LA GOBER-
NABA.

SINEMBAR-
GO, TUVO
QUE PARTIR
HACIA TROYA
RECORDER-
PUES DE MI
NACIMIENTO.



ME HAN
HABLADO
DE ÉL EN
INFINIDAD
DE OCA-
SIONES

PERO
NO LE HE
VUELTO A
VER DESDE
ENTON-
CES.



AL
PARECER,
LOS DIO-
SES HAN
SEMBRADO
DE OBSTÁ-
CULOS SU
CAMINO.

EN
CUALQUIER
CASO, AVERI-
GUAR SI SIGUE
O NO CON VIDA
SERÁ MEJOR
QUE QUEDARTE
AQUÍ ESPE-
RANDO.



MI MADRE
HA LOGRA-
DO MANTE-
NER LA PAZ
HASTA AHO-
RA, PERO LA
SITUACIÓN
ESTÁ LLE-
GANDO AL
LÍMITE.

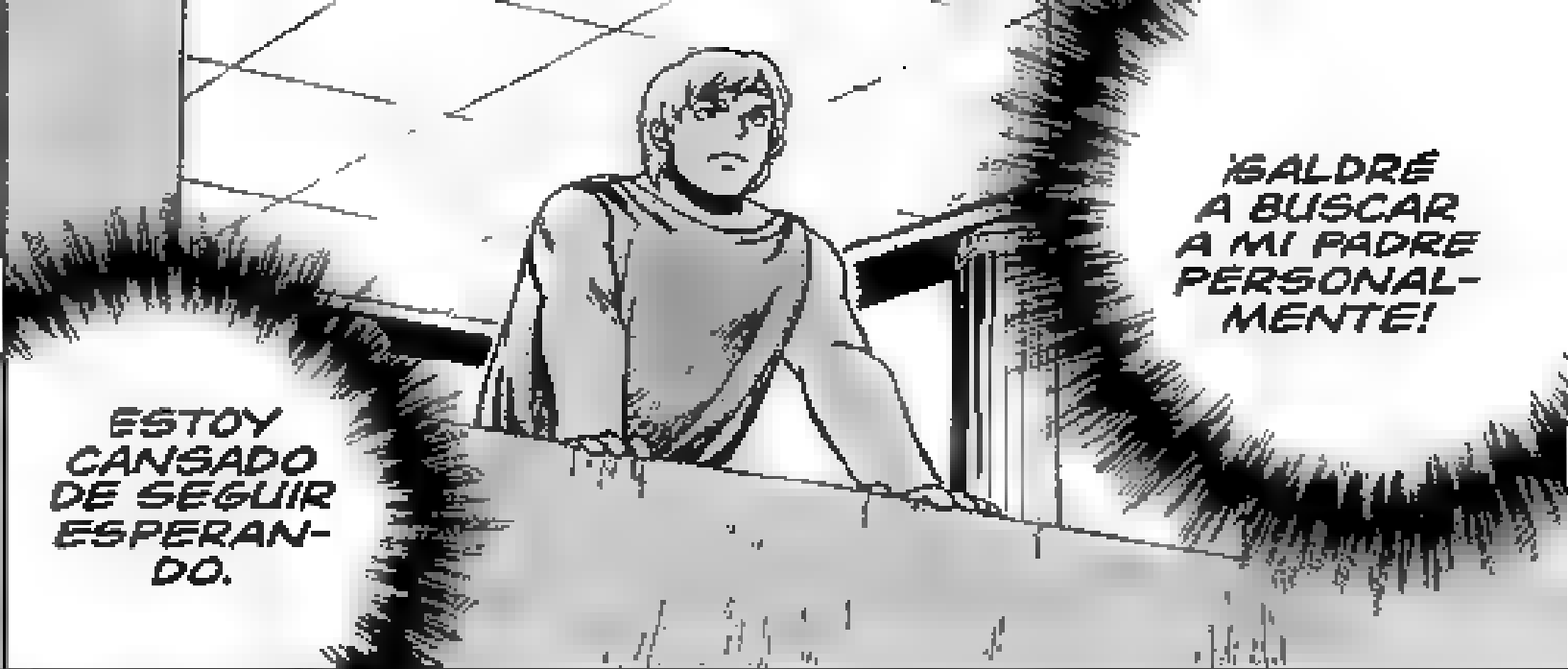


ADemás,
NECESITA-
MOS NOTICIAS
CONCRETAS
PARA PODER
LIBRARNOS DE
LA INSISTEN-
CIA DE SUS
PRETEN-
DIENTES.




¡ESTÁ
DECI-
DIDO,
PARTI-
RÉ!

¡AUG




ESTOY
CANSADO
DE SEGUIR
ESPERAN-
DO.


¡GALDRÉ
A BUSCAR
A MI PADRE
PERSONAL-
MENTE!



MADRE...
PERDÓNAME
POR MAR-
CHARME SIN
DECIRTE
NADA.



ESPE-
RO QUE
LOGRE
MANTENER
LA PAZ
HASTA MI
REGRESO.



EN BUSCA DEL
RASTRO DE SU
PADRE DESAPARE-
CIDO, TELÉMACO
SE DIRIGIÓ EN
PRIMER LUGAR
A PILOS, CIUDAD
GOBERNADA POR
EL REY NÉSTOR.
SIN EMBARGO,
ALLÍ NO ENCON-
TRÓ NINGUNA
PISTA SOBRE
SU PARADERO

SIGUIENDO
LOS CONSEJOS
DE NÉSTOR, SE
DIRIGIÓ HACIA
ESPARTA PARA
PREGUNTAR AL
REY MENELAO.

Mar Mediterráneo



ES-
PAR-
TA



BIEN-
VENIDO,
JOVEN
VIATE-
RO.

MENELAO

RECIBIR A LOS
HUÉSPEDES
CON CORTESÍA
ES UN GESTO
DE HOSPITALIDAD
AL QUE NINGÚN
HOMBRE DEBE
FALTAR.

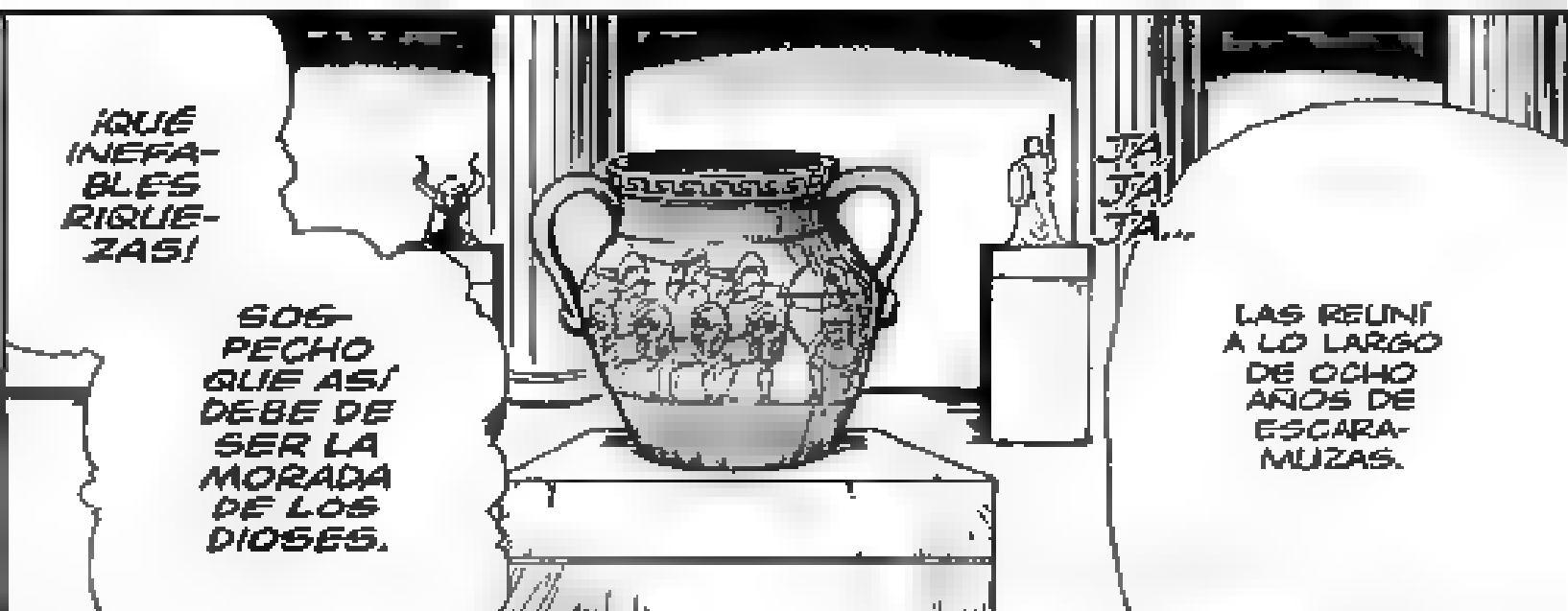


CON QUE
RESPECTO
ME TRATA
A PESAR
DE MI
JUVENTUD
DEBERÍA
APRENDER
DE ÉL.

OS LO
AGRA-
DEZCO.



VUESTRO
PALACIO
ESTÁ
LLENO DE
OBJETOS
HERMO-
SOS.



¡QUE
INEFA-
BLES
RIQUE-
ZAS!

SOS-
PECHO
QUE ASÍ
DEBE DE
SER LA
MORADA
DE LOS
DIOSES.

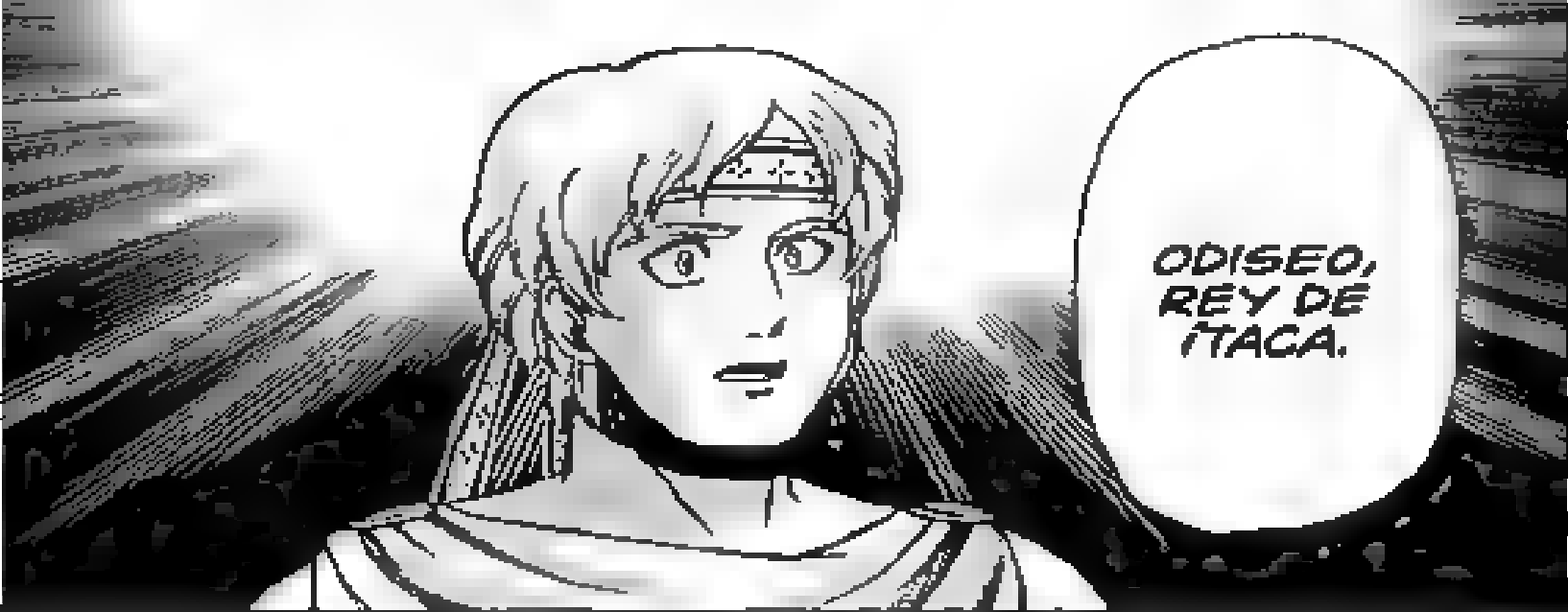
JAJA
JAJA...

LAS REÚNI
A LO LARGO
DE OCHO
AÑOS DE
ESCARA-
MUZAS.



SIN
EMBARGO, ANTES
QUE SER DUEÑO DE
TANTOS TESOROS
HABRÍA PREFERIDO
MIL VECES QUE LOS
COMPAÑEROS Y AMIGOS
QUE CAYERON EN LA
BATALLA HUBIERAN
REGRESADO SANOS
Y SALVOS DEL CON-
FLICTO ORIGINADO
POR EL RAPTO
DE MI ESPOSA.

EN ESPECIAL
UNO DE MIS
HOMBRES, QUE
PADECIÓ COMO
NINGÚN OTRO.



**ODISEO,
REY DE
ITACA.**



**NO HABÍA
SOLDADO
MÁS COM-
PETENTE
EN TODO EL
EJÉRCITO
AQUEO.**

**TENGO
ENTENDIDO
QUE LLEVA VARIOS
AÑOS DESAPARECIDO...
IMAGINO QUE LA
PENA DE SU ESPOSA
PENÉLOPE Y DE SU
HIJO, QUE AÚN SIGUEN
ESPERÁNDOLO, ES
SUPERIOR A LA MÍA.**



**PENSAR
QUE UN
HOMBRE DE
SEMEJANTE
NOBLEZA
TIENE A MI
PADRE EN
TAN ALTA
ESTIMA.**

SNIFE



MU-
CHACHO,
¿TO NO
SERÁS...?

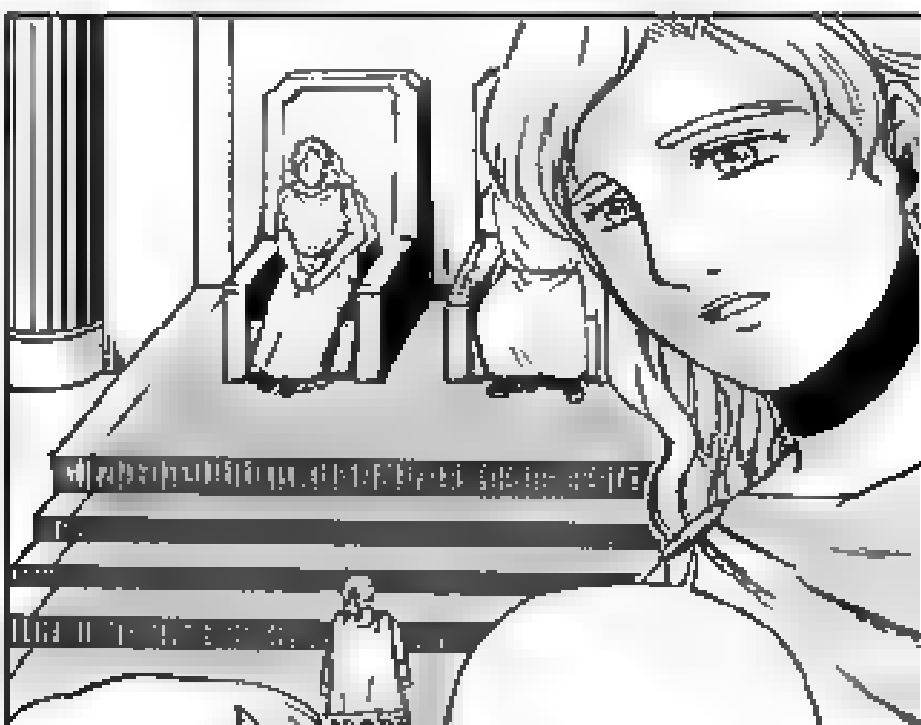


IPUES
CLARO!
UN JO-
VEN TAN
RESUEL-
TO SOLO
PUEDE SER
TELEMAGO,
HITO DE
ODISEO.

HELENA



ASI
ES...



VERTE ME
RECUERDA
A CUANDO
NOS ENCON-
TRAMOS
EN TROYA



TE
PARECES
A TU
PADRE...



PARIS HABÍA
PARTIDO AL
OTRO MUNDO
Y A MI ME HA-
BÍAN CASADO
CON OTRO
HOMBRE QUE
ME TRATABA
COMO SI
FUERA UN
OBJETO.

HABÍA DESAPARE-
CIDO EL HECHI-
ZO, CON EL QUE
(AFRODITA) HABÍA
CONFUNDIDO MI
CORAZÓN Y, POR
PRIMERA VEZ,
ERA CONSCIENTE
DEL PECADO QUE
HABÍA COMETIDO.



FUE
ENTONCES
CUANDO ME
PERCATÉ DE LA
PRESENCIA DE
ODISEO, QUIEN
RECORRÍA LA
CIUDAD DIS-
FRAZADO DE
MENDIGO.



CUANDO LE
PROMETÍ QUE
NO LO DELATARÍA
ME EXPLICÓ QUE
LOS ORÁCULOS
LE HABÍAN ENCO-
MENDADO ROBAR
EL PALACIO, QUE
PRESIDÍA LOS
BANQUETES TRAS
LAS MURALLAS
DE TROYA.

ESTA STATUA DE ATENEA QUE PROTEGÍA LA CIUDAD.

LE CONDUJIMOS HASTA EL TEMPLO Y EL ENCONTRÓ LA LEGÍTIMA ESTATUA DE ENTRE TODAS LAS QUE ALLÍ SE ENCONTRABAN.

DESPUÉS, REGRESÓ SIN PROBLEMA A LAS FILAS DEL EJÉRCITO AGUEO.

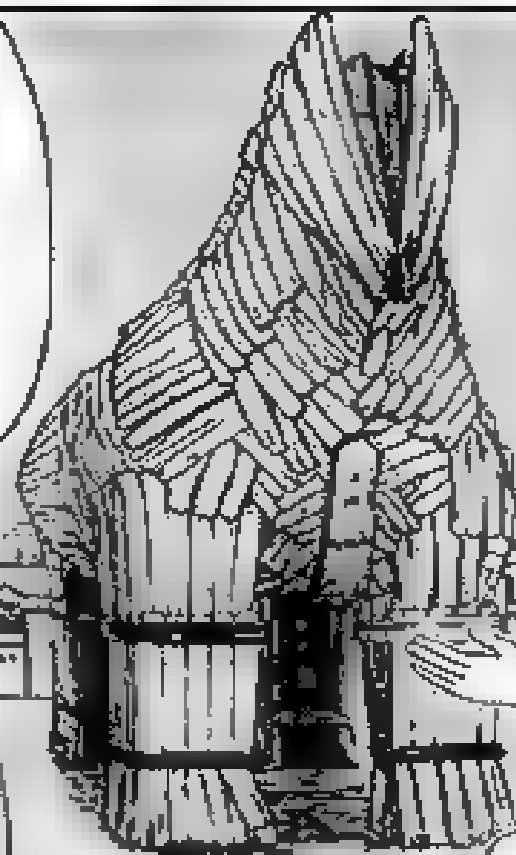


PRECISAMENTE FUE GRACIAS AL PLAN DE ODISEO QUE LOGRAMOS CONQUISTAR TROYA.



ROBAR EL PALADIO FUE UNA DE LAS CONDICIONES QUE LOS ORÁCULOS DICTAMINARON PARA PODER DERRIBAR LAS MURALLAS DE ILIÓN.

FUE EL QUIEN PROPUSO LA ESTRATEGIA DEL CABALLO DE MADERA.



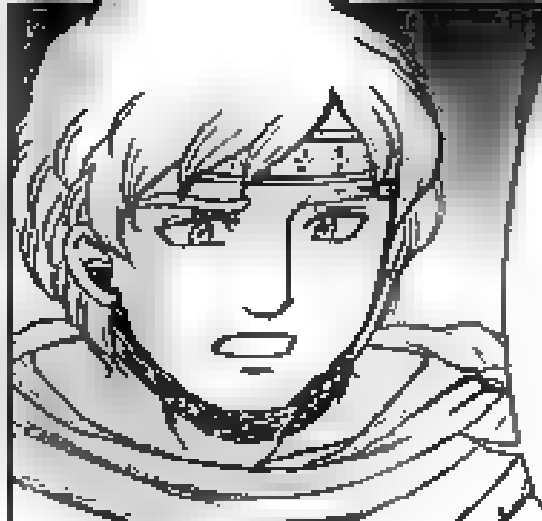
LOS TROYANOS CREYERON QUE ERA UNA OFRENDA A LOS DIOS.

ELLOS MISMOS LO INTRODUCERON AL OTRO LADO DE LAS MURALLAS, LO QUE NOS PERMITIÓ ATACARLOS DESDE EL INTERIOR.



TODAS LAS
CONDICIONES
SE HABIAN
CUMPLIDO
Y POR FIN
LOGRAMOS
CONQUISTAR
TROYA.

SOLO ASI
PUDIMOS
PONER
FIN A TAN
LARGA
GUERRA.



CUANTO MÁS
OS ESCUCHO
HABLAR, MÁS
ME INQUIETA EL
HECHO DE QUE
MI PADRE AÚN
NO HAYA RE-
GRESADO.



UNO DE LOS
MOTIVOS QUE
ME HA TRAIDO
HASTA AQUÍ HA
SIDO SABER
MÁS SOBRE
MI PADRE.

REY
MENELAO,
¿DISPONES
DE ALGUNA
PISTA SOBRE
SU PARA-
DERO?

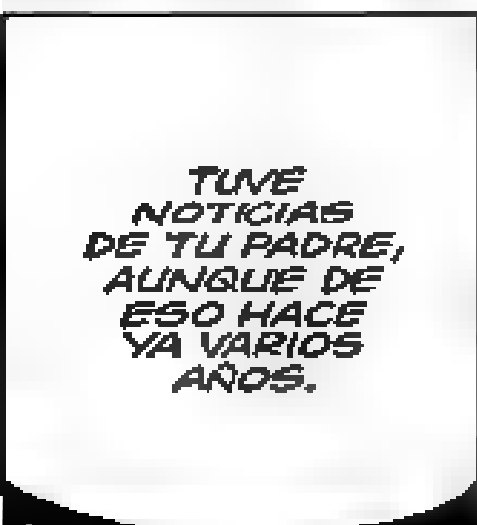
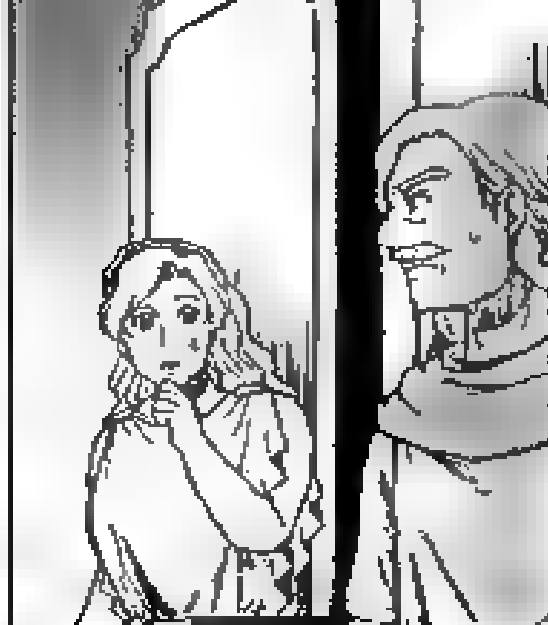
NO ME
IMPORTA
SI SE TRATA
DE MALAS
NOTICIAS.

ESTOY LISTO
PARA CONOCER
LA VERDAD. LO
ÚNICO QUE ME
PREOCUPA EN
ESTE MOMENTO
ES CÓMO LIBRAR-
ME DE LOS QUE
AMENAZAN CON
LLEVAR A LA
RUINA MI
HOGAR.

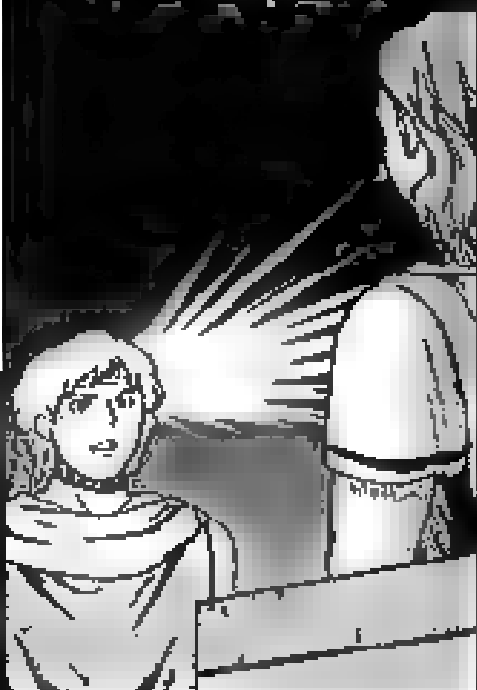
EN TAL
CASO TE
CONTARE
TODO LO
QUE SE,
SIN AM-
BAGES.



POR
FAVOR,
OS LO
RUE-
GO.



TUVE
NOTICIAS
DE TU PADRE,
AUNQUE DE
ESO HACE
YA VARIOS
AÑOS.



EN ESE
MOMENTO
TODAVIA NOS
ENCONTRA-
BAMOS EN
TIERRAS
EXTRAN-
JERAS.



LE PREGUNTE
A PROTEO, EL
PROFETA DEL
MAR, ACERCA
DEL PARADERO
DE MIS HOM-
BRES.

EL ME
EXPLICO
TODO LO
QUE HABIA
OCURRIDO.

ME HABLO
DE TODOS
LOS QUE
HABIAN
PERECIDO
EN EL CAMINO
DE VUELTA Y
QUE YA NUN-
CA PODRIAN
REGRESAR
A SUS
HOGARES.



TAMBIÉN
ME INFORMÉ
DE QUE MI
HERMANO
AGAMENÓN
HABIA SIDO
ASESINADO
POR SU PRO-
PIA ESPOSA
DESPUES
DE VOLVER
A CASA.

JAMÁS HE
LLORADO TANTO
COMO EN AQUELLA
OCASIÓN. INCLUSO
LLEGUE A PENSAR
QUE YA NO PODIA
SEGUIR VIVIENDO
EN ESTE MUNDO.



CUANDO POR
FIN ME HUBE
DESAHOADO,
PROTEO ME HABLO
DE LOS COMPAÑEROS
DE ARMAS QUE SEGUIAN
CON VIDA, PERO AÚN NO
HABIAN LOGRADO VOL-
VER A SUS LUGARES
DE ORIGEN.





UNO DE
ELLOS
ERA
ODISEO.



SEGUN EL, SE
ENCONTRABA
EN LA ISLA DE
LA NINFA CALIPSO,
DERRAMANDO
AMARGAS
LAGRIMAS



HABIA
PERDIDO A
SUS COM-
PAÑEROS
Y A SU
BARCO.

Y SE LIMITABA
A PASAR EL
TIEMPO CON-
TEMPLANDO EL
HORIZONTE.

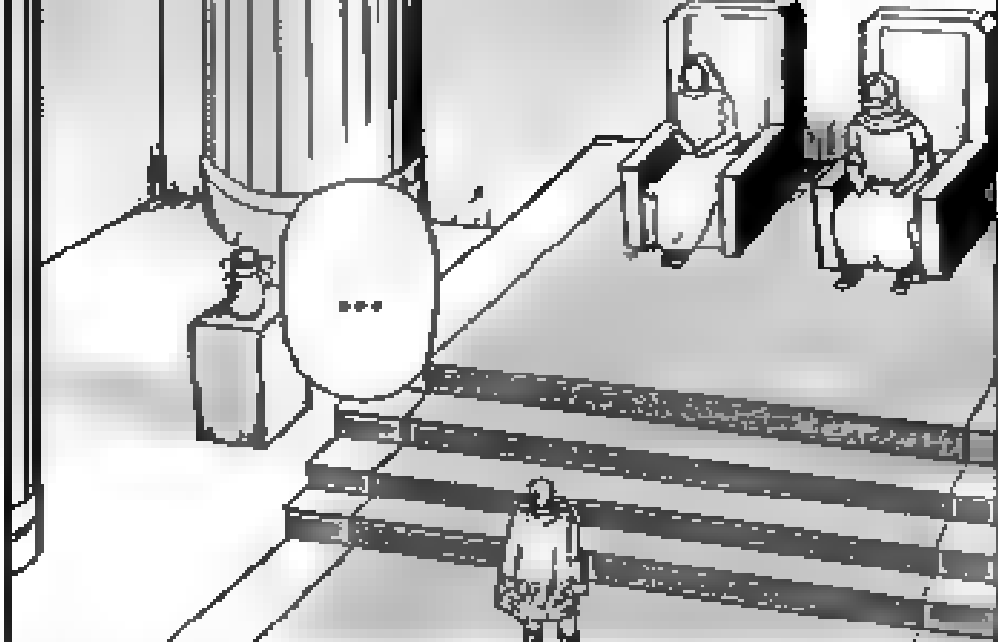


ESO ES
TODO LO
QUE SE

DESDE
ENTONCES,
NADIE HA
PODIDO
DECIRME
NADA MÁS
SOBRE EL



YA
VEO...



HAS
HECHO
UN LARGO
VIATE DESDE
ITACA, TELÉ-
MACO. DEBES
DE ESTAR
AGOTADO.



PUEDES
QUEDARTE
UNA TEM-
PORADA EN
ESPARTA Y ASÍ
RECUPERAR
FUERZAS.



¡ESTU-
PENDO,
ENTON-
CES!

ACEPTO
VUESTRA
AMABLE
INVITA-
CIÓN.



PADRE...



¿QUÉ
ESTARÁS
HACIENDO
AHORA
MISMO?



TELE-
MACO,
¿QUÉ
HAS
HE-
CHO?

PRIMERO
MI ESPOSO
ODISEO Y
AHORA
TAMBIEN
MI HIJO
ESTÁ EN
PELIGRO...



PENÉLOPE

¡¡DIO-
SES
DEL
OLIM-
PO!!

¿POR
QUÉ ME
CASTIGÁIS
CON TANTO
SUFRI-
MIENTO!?



NO TE
AFITAS,
PENÉLOPE.

AAN

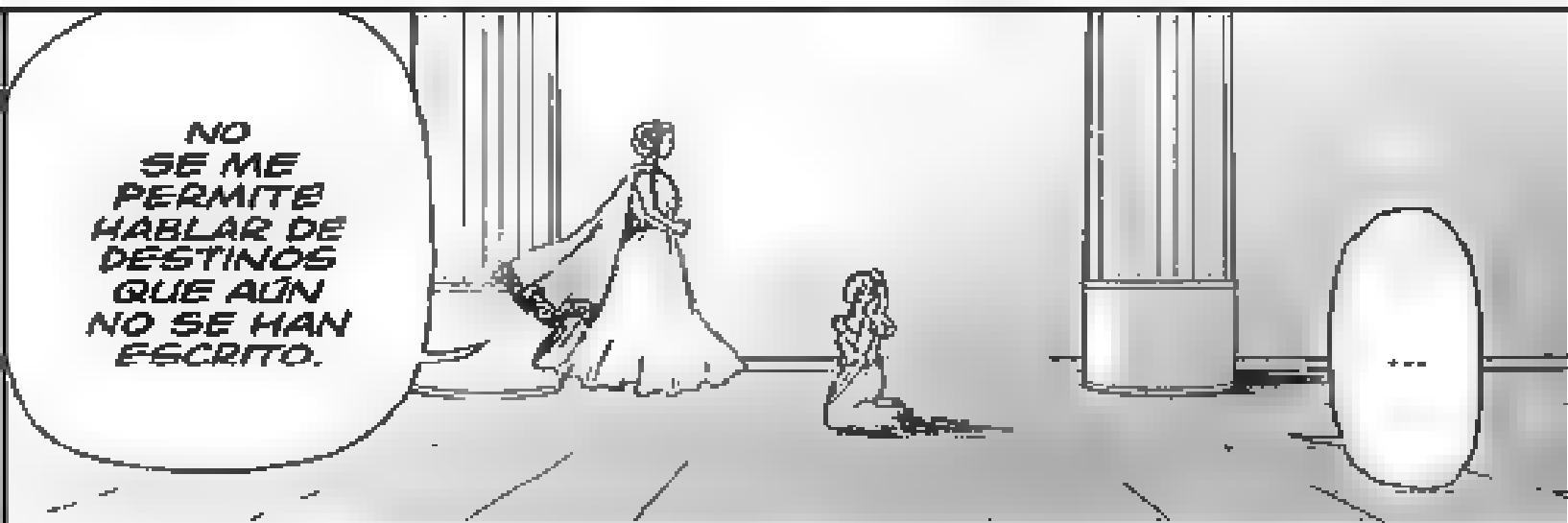
SHA

NO
DEBES
PREOCU-
PARTE
POR
TELE-
MACO.

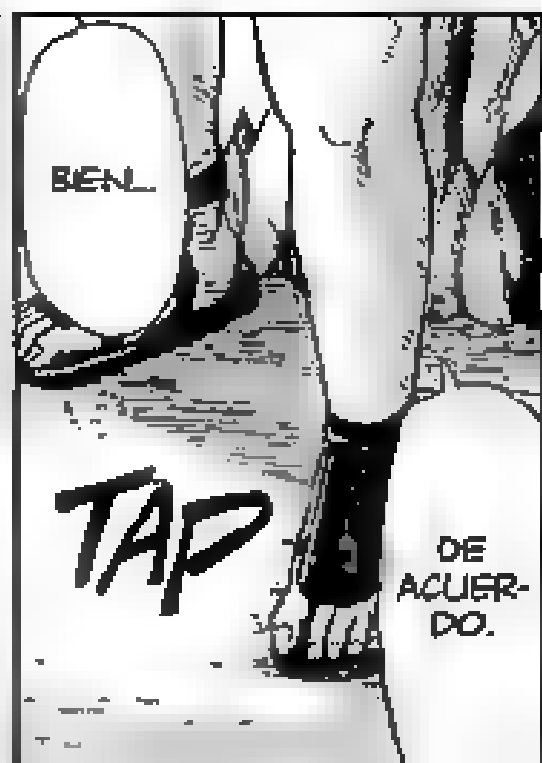
PORQUE
ESE MU-
CHACHO
NUNCA HA
HECHO
NADA
MALO.

TE
ASEGURO
QUE PRONTO
VOLVERÁ A
TU LADO
SANO Y
SALVO.





SHAA A A A A F



La maldición de Poseidón

OSIGIA,
UNA ISLA
DESIERTA
A LA QUE
NADIE QUE
LO DESEA-
RA PODÍA
LLEGAR.

ALLÍ
HABÍA
PASADO
SIETE
LARGOS
AÑOS
ODISEO.

¡VAMOS!

¡COME
CUANTO
QUIERAS Y
RECUPERA
LOS ANI-
MOS!

TOMA.

ABRE
LA BO-
CA.

LA NINFA
CALIPSO...
ES TAN
HERMOSA...

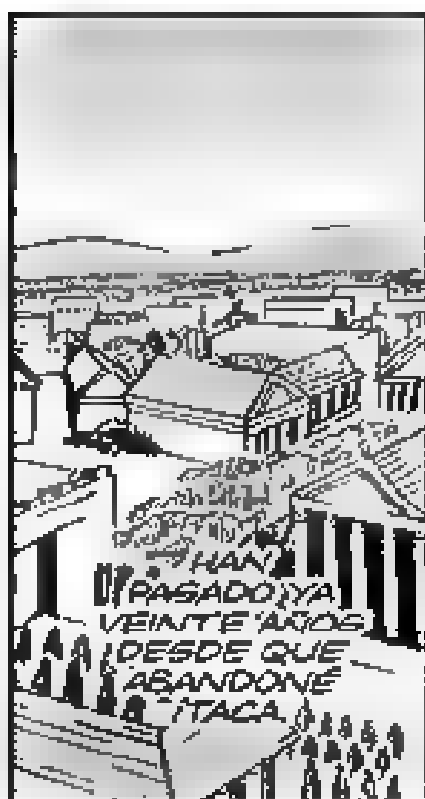


¡ESTA
VIGLA ES
UN PARAÍSO
BIEN LA
TIERRA!

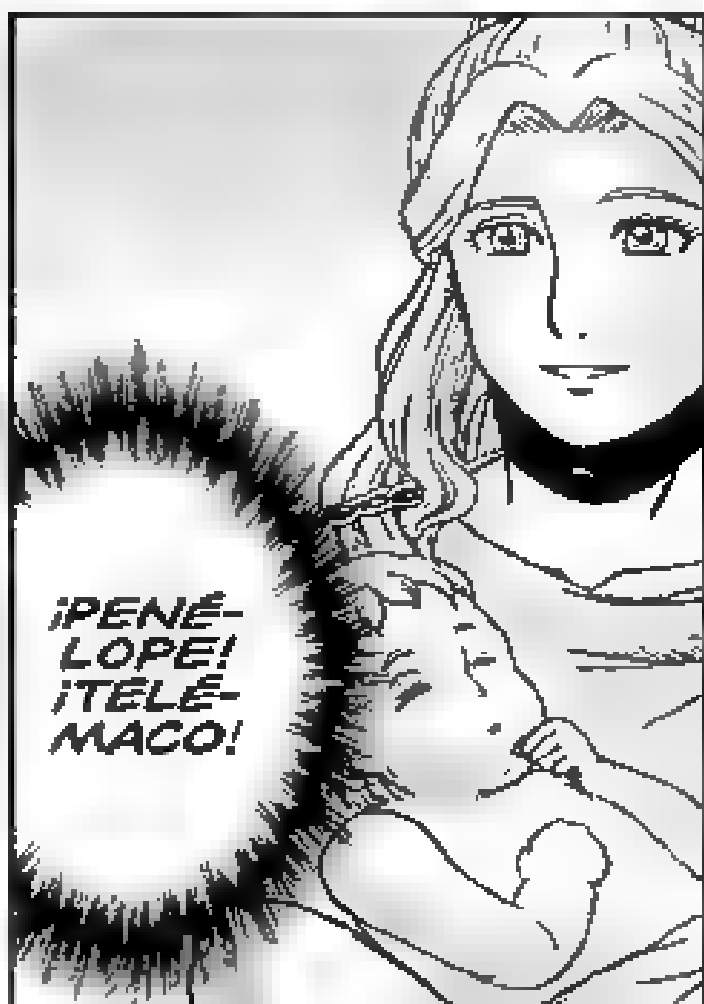
PUEDO
COMER
Y BEBER
CUANTO
SE ME
ANTOJE.

AQUI SERÍA
CAPAZ DE
OLVIDAR MIS
DÍAS PASADOS
EN ESA LARGA
GUERRA.

¿PERO ES ESO LO
QUE REALMENTE
QUIERO?



Y ALLÍ
SIGUEN



¡PENE-
LOPE!
¡TELE-
MACO!

**SEGURA-
MENTE
TODAVÍA
ESTÁN
ESPERAN-
DO MI RE-
GRESO.**



**ODISEO,
CON TODO
LO QUE
TE ESTOY
OFRECIENDO...**



**¿POR QUÉ
NO DEJAS
DE PENSAR
CONSTAN-
TEMENTE
EN TU
HOGAR?**

**¡CALIPSO!
¡DEJALO
REGRE-
SAR A
ITACA!**



**¡HER-
MES!**



**¡SU
DESTINO
ES ACABAR
SUS DÍAS
ALLÍ Y NO
EN TU
ISLA!**

**¡¡NO
LO HARÉ!!
¡LE AMO Y
QUIERO QUE
VNA AQUÍ
CONMIGO!**



¡ESO
NO ES
POSIBLE!
¡SON
ÓRDE-
NES DE
ZEUS!

¡SI TE
NIEGAS,
SU CÓLERA
CAERÁ
SOBRE
TÍ!



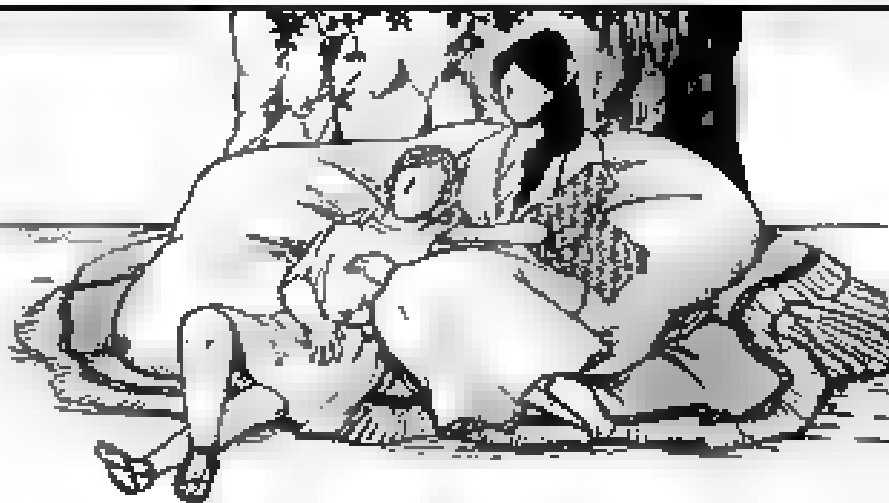
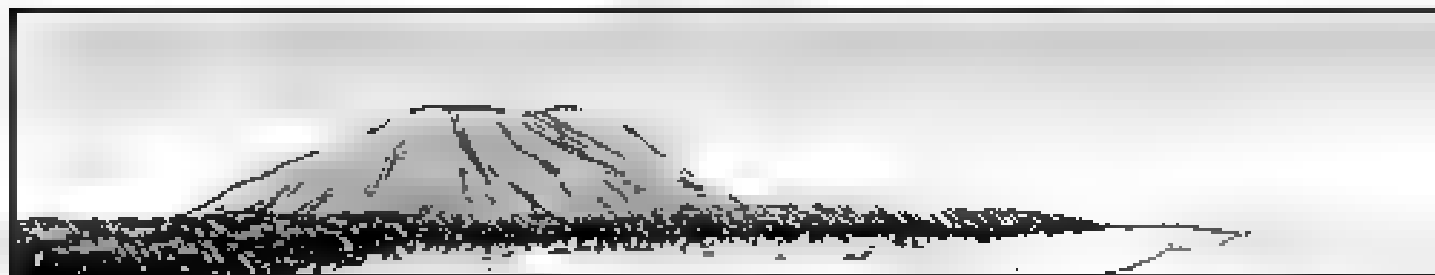
...

DE... DE
ACUER-
DO...

ASÍ
ME
GUS-
TA.

NO IMPORTA
SI AMAS A
MORTALES,
PERO NO DEBES
OLVIDAR NUNCA
QUE TU NATU-
RALEZA ES
DIVINA.

...



DIME
UNA
COSA
ODI-
SEO.

SI
PUDIERAS
REGRESAR
A CASA
AHORA
MISMO...

¿QUE-
RRIAS
MAR-
CHAR-
TE?

...SI.

SI TÚ
ME LO
PERMI-
TIERAS,
PARTIRÍA
DE INME-
DIATO.

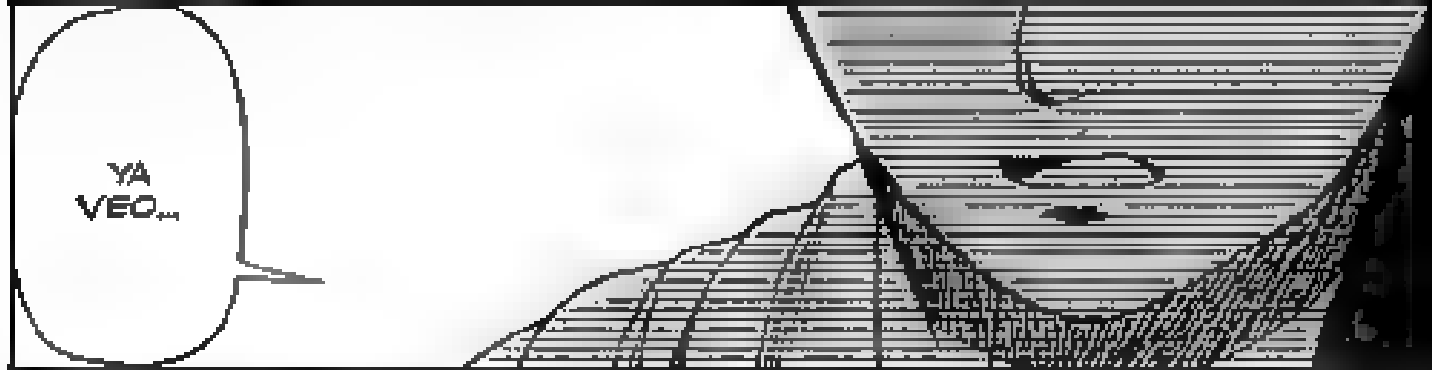
PE-
PERO...

SI TE QUEDAS
AQUÍ CONMIGO
PUEDO OFRE-
CERTE UNA
EXISTENCIA
INMORTAL!

TE LO
AGRA-
DEZ-
CO.

PERO
SOY
HUMA-
NO.

Y,
DE SER
POSIBLE,
PREFERIRÍA
VIVIR Y
MORIR
COMO
TAL.



YA
VEO...



ZAS

¡TE
ENVIARÉ
DE VUELTA
A TU HO-
GAR!

¡MUY
BIEN!

¡EY!



¿LO
DICES
EN
SE-
RIO!?

AUN... AUNQUE
FUERA DE ESTA
ISLA, CAREZCO DE
PODER ALGUNO.

TODLO
QUE PUEDO
HACER ES
MOSTRARTE
EL CAMINO.



...

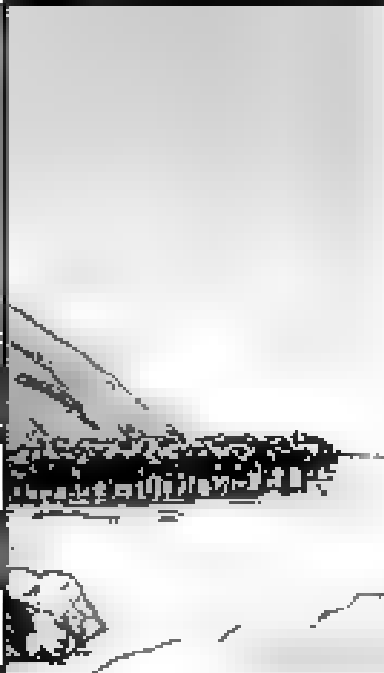
AY... AL
FINAL HE
TENIDO
QUE CE-
DER.

ESTU-
PENDO
¡TENGO
QUE PO-
NERME
EN MAR-
CHA YAI



¡¡NO
DESEO
NADA
MÁS!!

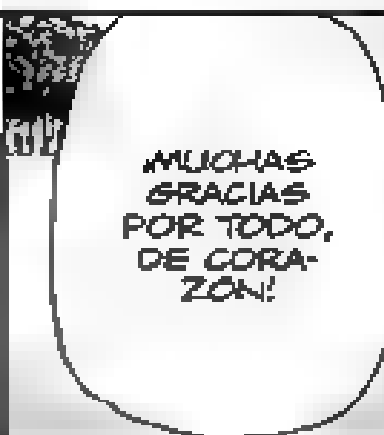
¡¡MUY-
CHISI-
MAS
GRA-
CIAS!!



¿LLEVAS
AGUA Y
ALIMEN-
TOS
SUFI-
CIENTES?

UNA VEZ
SALGAS A
MAR ABIERTO,
EL PODER DE
LA ISLA TE
ABANDO-
NARÁ

PERO
INTENTARÉ
QUE LOS
VIENTOS
TE SEAN
FAVORA-
BLES.



MUCHAS
GRACIAS
POR TODO,
DE CORA-
ZÓN!



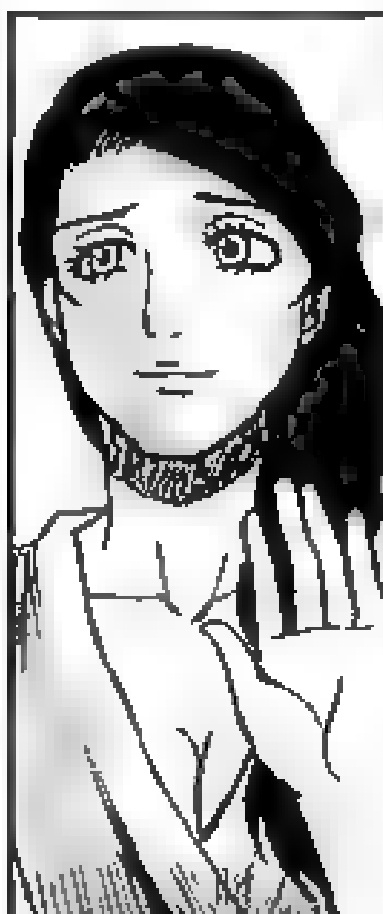
TEN
MUCHO
CUIDA-
DO.

ROGARÉ
A LOS
DIOSES
PARA QUE
LLEGUES
SANO Y
SALVO.



¡HAS-
TA
SIEM-
PRE!

¡TE DE-
SEO LO
MEJOR,
CALIP-
SO!



AL IGUAL
QUE OCURRIÓ
ANTES CON
ORIÓN*,



Y TAMBIÉN
CON YAGIÓN*,
AUN DES-
PUÉS DE QUE
NACIERA EL
AMOR ENTRE
NOSOTROS.



LOS
DIOSES
SIEMPRE
ME ARRE-
BATAN A
LOS HOM-
BRES QUE
LLEGAN
HASTA
AQUÍ.

LA
VOLUNTAD
DE ZEUS ES
ABSOLUTA.

PERO LA
CRUELDAD
DE LOS
DIOSES NO
CONOCE
LÍMITES.



*ORIÓN: TITÁN HIJO DE POSEIDÓN.
*YAGIÓN: UNO DE LOS VAGABOS DE ZEUS.

DEBO
ASEGURARME
DE MANTENER
LA CONSTE-
LACIÓN DE
ARKTOS* A MI
IZQUIERDA.

*LA OSA MAYOR.

HE
PASADO
SIETE
AÑOS
EN ESA
ISLA.

ALLÍ HE
SANADO
TODAS MIS
HERIDAS Y
ALIVIADO MI
CANSANCIO.

¡PENÉLOPE!
¡TELEMACO!
¡ESPERADME,
VUELVO A
VOSOTROS!

VEINTE AÑOS
DESPUÉS DE
ABANDONAR
ITACA, ODISEO
EMPRENDIÓ EL
CAMINO DE
VUELTA A SU
HOGAR.





¿QUE
SIGNI-
FICA
ES-
TO!?



¿ACASO
LOS DIO-
SES HAN
DECIDIDO
AYUDAR A
ODISEO
EN MI
AUSEN-
CIA!?



EMBARGO,
SU DESTINO
ES SUFRIR
NUMEROSAS
PENALIDADES.
NO PUEDE
ACABAR TAN
PRONTO.



DEBE
PADECER
HASTA EL
FINAL...

¡SU-
FRIRÁ
EN SUS
CARNES
EL MISMO
DOLOR QUE
HIZO EXPE-
RIMENTAR
A MI
HIJO!!



¡LA H!
ASH
SOL



BRRRMMH

¡VUEL-
VE A
LEVAN-
TARSE
TOR-
MEN-
TA!



¡¡ME
NIEGO A
MORIR
AHORA!!



SWAAAAA
A
A
A
H!
SHOOOSH



POW POW POW





¡¡TO-
DAVIA
NO!!

¡¡ANTES
DEBERÁS
SUFRIR
INCON-
TABLES
PENALI-
DADES!!

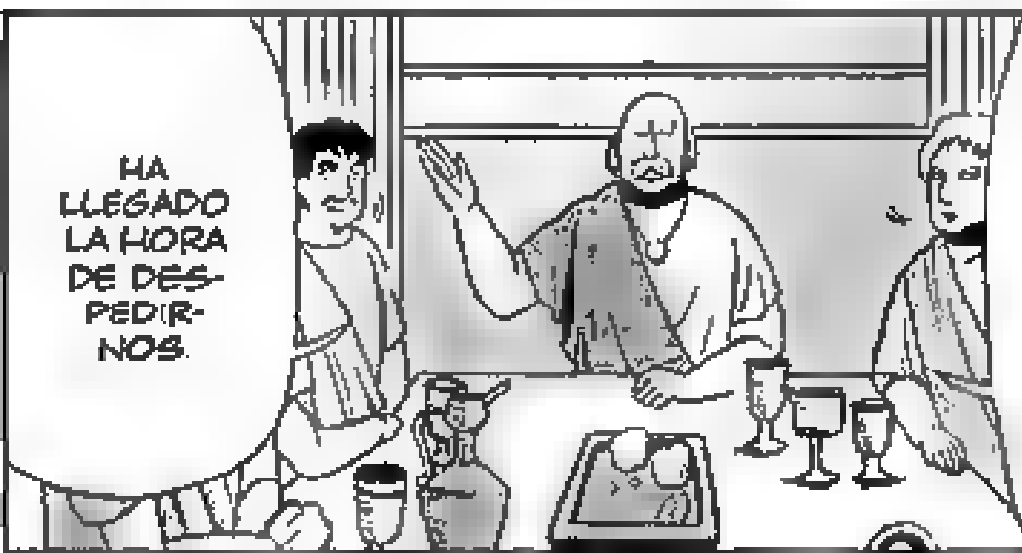
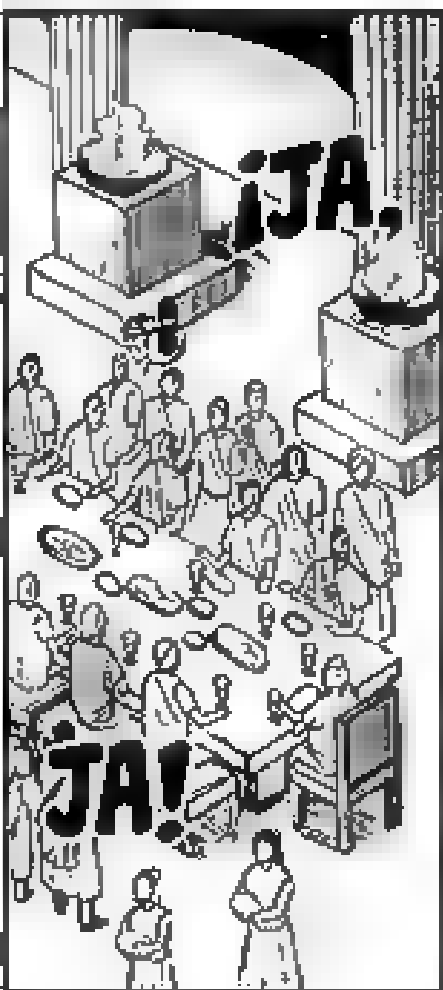
SHAA

AAA

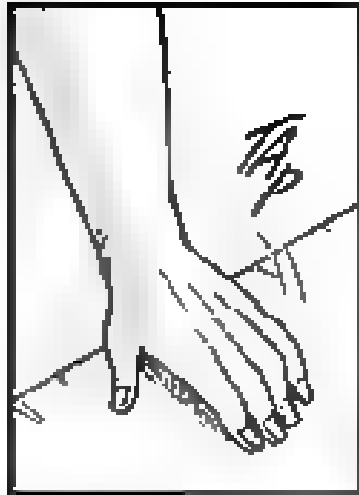


El viaje de Odiseo

ISLA
DE
ES-
QUE-
RIA.



REZAREMOS A
LOS DIOS PARA
QUE LLEGUES SANO
Y SALVO A TU PATRIA.
PERO, ANTES, ¿PODRÍAS
REVELARNOS TU
IDENTIDAD?



REY
ALCINOO,
EN HONOR
A LA HOS-
PITALIDAD
CON LA QUE
ME HABÉIS
ACOGIDO,
RESPONDERÉ
A VUESTRA
PREGUNTA.



SOY
ODISEO,
REY DE
ITACA.

UAAAAA...



¿ODISEO,
EL HÉ-
ROE DE
TROYA!?

EL
MIS-
MO.



HACE YA
MUCHO
QUE TER-
MINÓ ESA
GUERRA.

ME
GUSTARÍA
EXPLICAROS
EL MOTIVO
DE QUE AÓN
NO HAYA
LOGRADO
REGRESAR
A CASA.



¿EH?
¿Y
ESO?

ES
UNA
COLUM-
NA DE
HUMO.

PARECE
QUE LA
ISLA
ESTÁ
HABI-
TADA.

¡MUY BIEN!
¡LES OFRECE-
REMOS VINO
A CAMBIO DE
ALIMEN-
TOS!

¡SÍ,
SE-
ÑOR!

¡DOCE
HOMBRES
ME ACOM-
PAÑARÁN A
TIERRA! ¡EL
RESTO, PER-
MANECED
A BORDO!

¡A LA
ORDEN!!



¡LA
COLUMNA
DE HUMO
VENÍA DE
AQUÍ!



¡MI-
RAD!
¡ES
INCREDI-
BLE!

¡SI
TIENEN
TANTO,
PUE-
DE QUE
NO LES
IMPORTE
COMPAR-
TIRLO
CON
NOSO-
TROS!

TENGO
UN MAL
PRESENTI-
MIENTO...

¿NO SERIA
MEJOR QUE
VOLVIÉRAMOS
AL BARCOT?

¡TODO
AQUÍ ES
ENORME!

¡TONTERÍAS!
¡NO PODEMOS
DEJAR PASAR UNA
OPORTUNIDAD
COMO ESTA!



PARACE
QUE YA
VUELVE
EL DUEÑO
DEL LU-
GAR.





¡¡PER-
DONA
NUESTRA
VISITA
IMPRE-
VISTA!!

ESTAMOS
INTENTANDO
REGRESAR
A NUESTRA
PATRIA, PERO
NOS HEMOS
DESVIADO
DEL CA-
MINO.



VENÍAMOS
A PREGUNTAR
SI OS IMPOR-
TARÍA QUE
DESCANSÁ-
RAMOS AQUÍ
UN POCO.



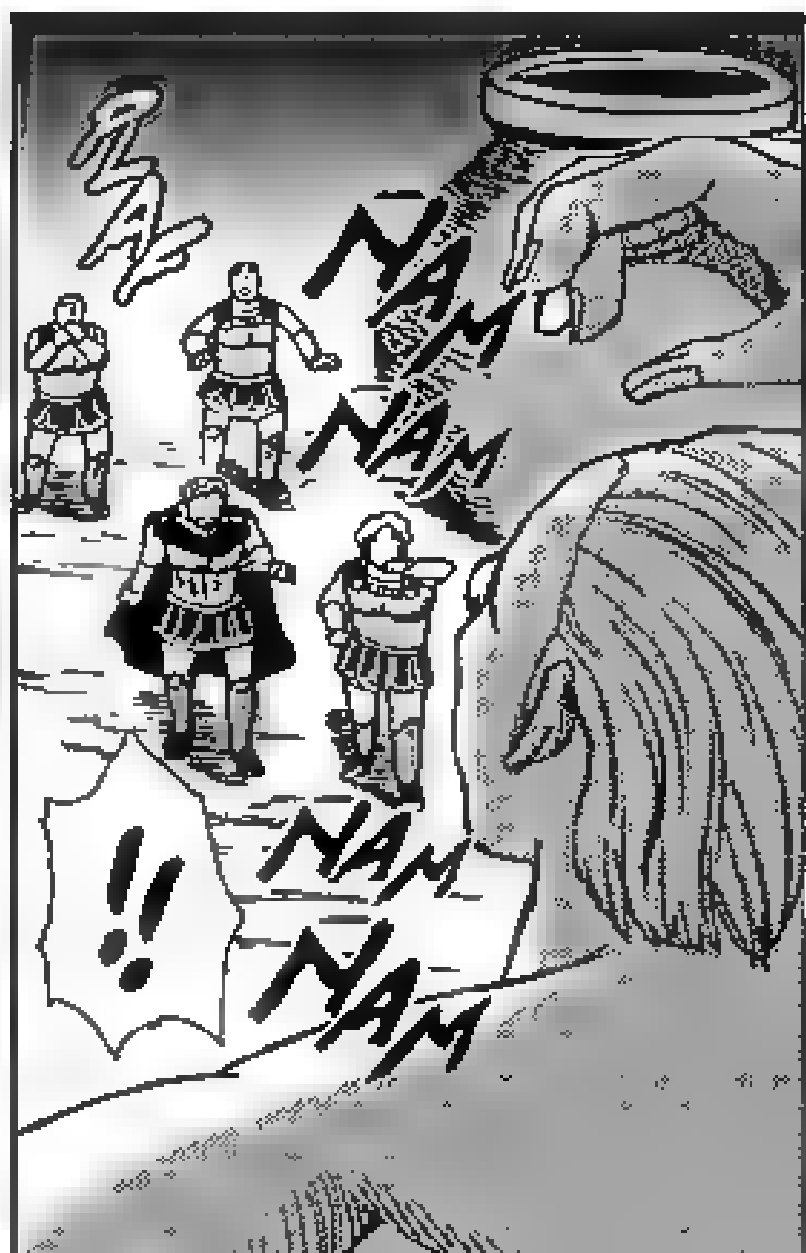
YA
VEO...



¡UA
AAH!

¡AS

!?



¡AS

NAM
NAM
NAM

!!

NAM
NAM



YO
SOY
POLI-
FEMO,
EL CÍ-
CLOPE.



POCO ME
IMPORTA
A QUE
HAYÁIS
VENIDO.

¡JA
JA
JA!

YO
SOLO
DOY LA
BIENVE-
NIDA A
AQUELLOS
QUE ME
AGRADAN.



ZRR

VRR

SS
¡A
H!



¿HAS
DICHLO
QUE HA-
BÉIS LLE-
GADO EN
BARCO?

¿DÓNDE
ESTÁ?

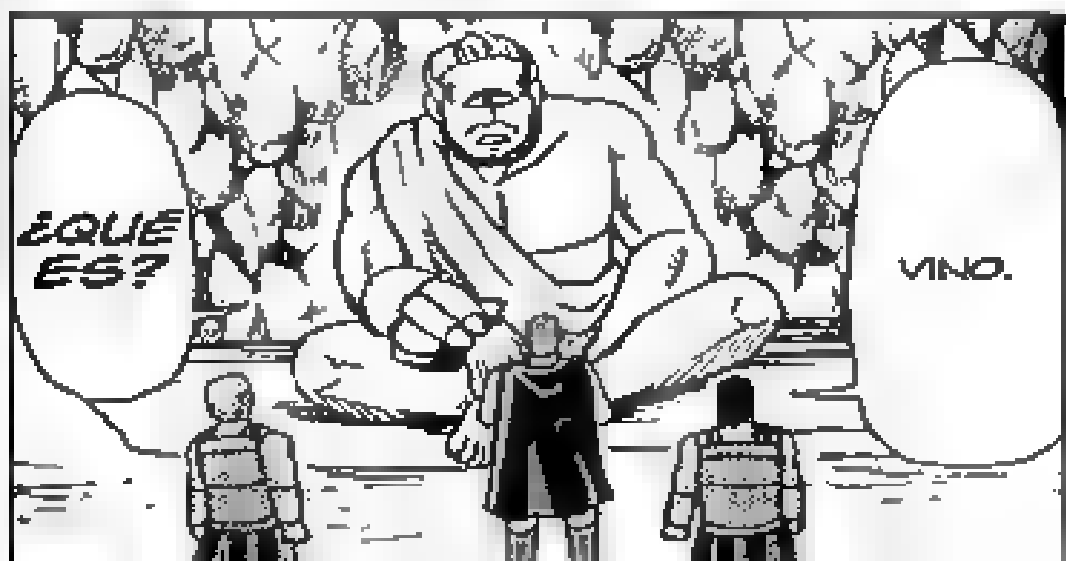
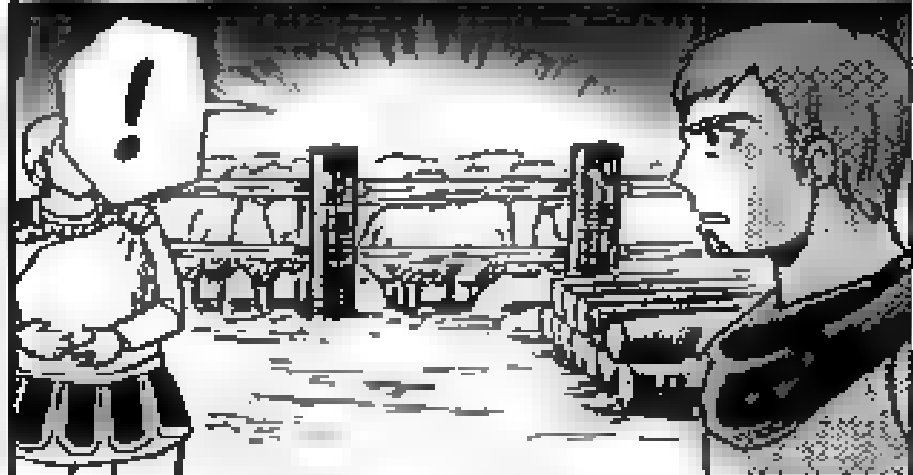


BUENO...
LLEVAMOS
MUCHO
TIEMPO A
LA DERIVA
Y NOSO-
TROS SO-
MOS LOS
ÚNICOS
SUPERVI-
VIENTES.



EN-
TIEN-
DO...

BAH,
NO IM-
POR-
TA.











**¡¡NADIE
TIENE
LA CUL-
PA!!**



¡¡MALDI-
TA SEA!!
SE ME
VAN A
ESCAPAR
TODOS!

¿DÓNDE
ESTÁIS!?
¿DÓN-
DE!?

BEEEE

BEEEEEE

BEEEE



¡¡ASÍ
APREN-
DERÁS,
POLI-
FE-
MO!!

¡¡ESA NO
ES FOR-
MA DE
RECIBIR
A UNOS
HUÉSPE-
DES!!

**¡¡SI TE
PREGUNTAN
QUIÉN TE
HA DEJADO
CIEGO, PUE-
DES DECIR-
LES QUE
FUE ODI-
SEO!!**

**¡¡SE-
ÑOR!!
¡¡NO LO
PROVO-
QUEIS
MÁS!!**

**ASÍ
QUE
ERAS
TÚ...**

**ODISEO,
EL DE
LA PRO-
FECIA...**

**¡¡NO
CREAS
QUE
ESTO
QUE-
DARÁ
ASÍ!!**

**¡¡OH,
POSEIDÓN,
PADRE MÍO!!
¡¡QUE EL
CASTIGO
DE LOS
DIOSES
CAIGA
SOBRE
ODISEO!!**

**¡¡QUE
SUFRÁ
AQUEL
QUE
HA DE-
JADO
CIEGO
A TU
HIJO!!**

ASÍ
FUE COMO
ESCAPAMOS
DE LA ISLA
DE LOS CÍ-
CLOPES.



PERO
POSEIDÓN
HABÍA
ESCUCHADO
LA SÚPLICA
DE POLI-
FEMO.



DESPUES
DE AQUELLO,
FUÉRAMOS
ADONDE
FUÉRAMOS,
LA CATÁ-
STROFE NOS
PERSEGUIA.



EN UNA
DE ESAS
OCASIONES,
EL BARCO
SE HUNDIÓ Y
PERECIERON
TODOS MIS
HOMBRES..
SOLO YO
LOGRÉ
SALIR CON
VIDA.

ANTES DE LLEGAR
A ESQUERIA, ARRIBÉ
A LAS COSTAS DE
LA ISLA DE LA NINFA
GALIPSO, DONDE
PERMANECÍ SIETE
AÑOS SIN PODER
MARCHARME.



POR FIN PUDE
HACERME A LA
MAR DE NUEVO.
PERO, CUANDO
INTENTABA
REGRESAR
A MI HOSAR,
POSEIDÓN
LANZÓ SU
FURIA CON-
TRA MI.

LA
TORMENTA ME
ARRASTRÓ DU-
RANTE DOS DÍAS
Y DOS NOCHES
ANTES DE ALCAN-
ZAR LAS COSTAS
DE ESTA ISLA.

DONDE
ME AYUDÓ
LA PRINCESA
NAUSÍCAA.

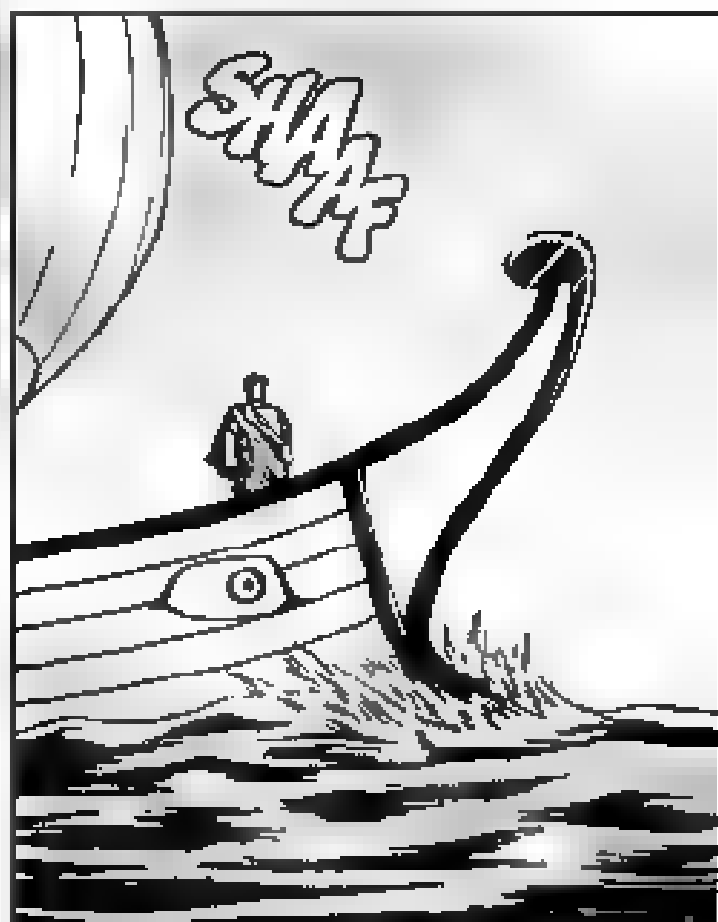
NAUSÍCAA

HAS
SUFRIDO
MUCHAS
PENALIDADES
PARA LLEGAR
HASTA AQUÍ,
ODISEO.

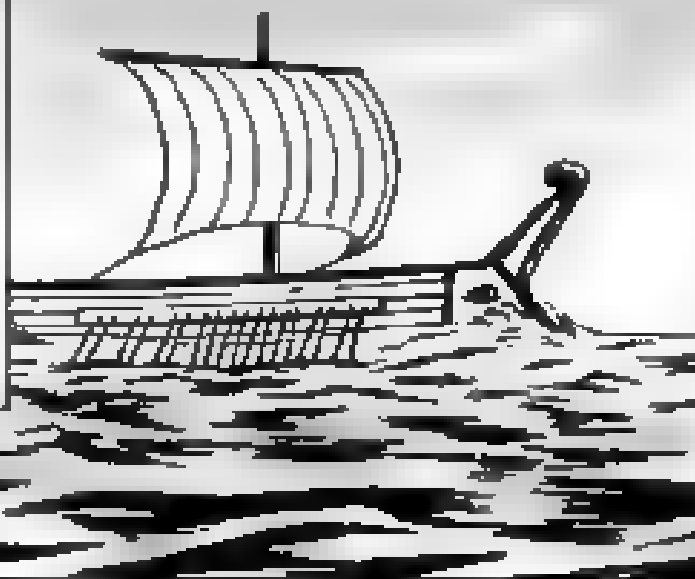
PERO,
A BORDO
DE UNO DE
NUESTROS
BARCOS, NO
VOLVERÁS
A ESTAR
JAMÁS A
LA DERIVA.

PROPONGO
UN BRINDIS
EN HONOR
DE LOS
DIOSES...

...PARA
QUE DE
AHORA EN
ADELANTE
PERMITAN
QUE ODI-
SEO SEA
FELIZ.

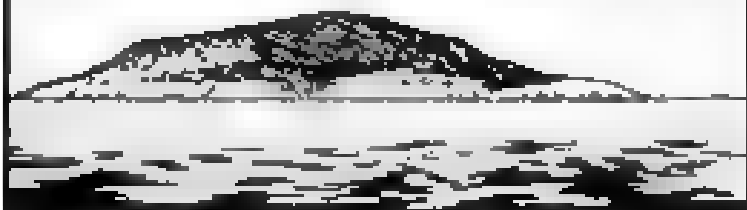


LA NAVE
SURCÓ LAS
OLAS VELOZ
COMO UNA
FLECHA.



A BORDO,
ODISEO POR
FIN PUDO
DESCANSAR
Y OLVIDAR
TODAS LAS
PENALIDADES
QUE HABÍA
SUFRIDO.

SHAAAF



¿LO
DESPER-
TAMOS
YA?




DEJA-
LO QUE
DUERMA
UN POCO
MÁS.



VAYA,
ME HE
QUEDADO
DORMI-
DO.




¿YA
ESTA-
MOS EN
ITACA?




ASÍ ES,
ODISEO.
HAS
VUELTO
A TU
HOGAR.

¡AYE!



ENHO-
RABUENA.
HAS LOGRA-
DO SUPERAR
TODAS LAS
PRUEBAS
DE TU TRA-
VESÍA.



ENTON-
CES, ¿LOS
DIOSES NO
ME TIENEN
RESERVADAS
MÁS DES-
GRACIAS?

NO,
ESO
SE
ACA-
BÓ.

El reencuentro



¡¡POR
FIN HE
VUELTO
A ÍTA-
CA!!

LLEVO
MUCHO
TIEMPO
DESEANDO
PODER
AYUDAR-
TE.

PERO NO
QUERIA
ENEMIS-
TARME
CON PO-
SEIDÓN.

PER-
DÓ-
NA-
ME.

PERO
AHORA
QUE LA IRA
DE POSEIDÓN
SE HA APACI-
GUADO, TE
QUEDA OTRO
PROBLEMA
POR RE-
SOLVER.



¿OTRO
PROBLE-
MA?



¿MI CASA
ESTÁ
LLENA DE
PRETEN-
DIENTES
A LA MA-
NO DE MI
ESPOSA?



ASI ES.
ES MUY
PROBABLE
QUE IN-
TENTEN
MATARTE
DE CAMINO
A CASA.

POR ESO
HE PEDIDO A
LOS FEACIOS
DE ESQUERIA
QUE TE DEJA-
RAN AQUI
SOLO.

NO
LO PER-
MITIRÉ!
¡DEBO RE-
GRESAR
CUANTO
ANTES!

¡ESQUERIA!

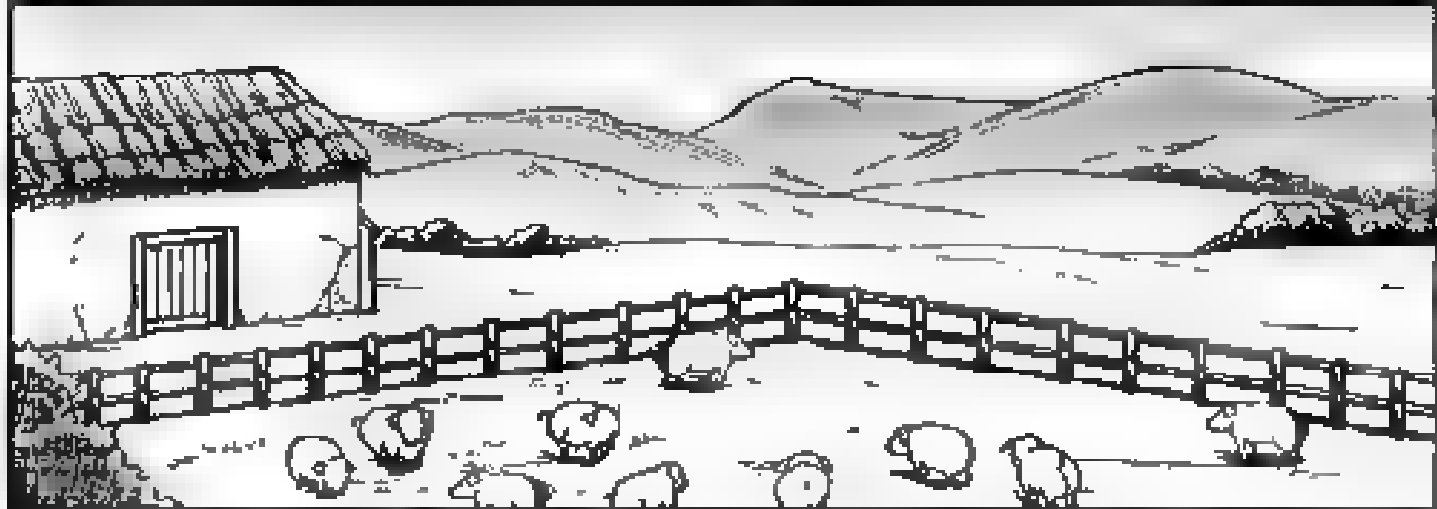


¿PE-
RO
QUÉ...?

CON
ESTE
ASPECTO
NADIE
SOSPE-
CHARÁ
QUE
ERES
TU.

ESCUCHAME
BIEN, AHORA
DEBES IR EN
BUSCA DE
EUMEO, TU
LEAL POR-
QUERO.

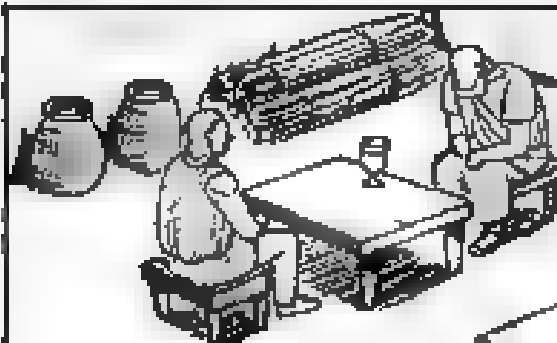
UNA
VEZ
ALLÍ TE
INDICARÉ
LO QUE
HAREMOS
CON LOS
PRETEN-
DIENTES.



¿QUE
TE
TRAE
POR
AQUÍ,
ABUE-
LO?



ELMEO



SEGURO QUE
SI MI SEÑOR
ESTUVIERA AQUÍ,
TE OFRECERÍA
GUSTOSO LA
HOSPITALI-
DAD DE SU
PALACIO.

EN
CAMBIO,
ESOS SO-
BERBIOS Y
CODICIO-
SOS PRE-
TENDIEN-
TES...



...SE HAN
LLENADO
LA TRIPA
CON LOS
CERDOS
QUE CRIABA
PARA MI
REY.

POR SI
FUERA POCO,
SU JOVEN HIJO
HA PARTIDO
EN BUSCA DE
NOTICIAS DE
SU PADRE Y
NADIE SABE
DÓNDE SE
ENCUENTRA
AHORA.



¿TELE-
MAGO?

LA REINA
PENELOPE SE
HA QUEDADO
SOLA. SEGURO
QUE LA PENA
LA AFLIGE
CONSTANTE-
MENTE.



TOC
TOC



¿QUIÉN
SERÁ?

ESPERO
QUE NO
VENGAN A
PEDIRME
OTRO
CERDO
MÁS.



¿ESTÁ
¿QUIÉN
ES?

CHAC
CHAC



¡HOLA,
EU-
MEO!
¡HE
VUEL-
TO A
CASA!

PRIN-
¡PRÍN-
CIPE!!

A
H..

¡TE-
LÉ-
MA-
CO!!



¡HA-
BÉIS
VUELTO
SANO
Y SAL-
VO!!

JA
JA
JA

SIENTO
HABEROS
PREOCU-
PADO.

¿SE EN-
CUENTRA
BIEN MI
MADRE?

SI...
AUNQUE
VUESTRA
PARTIDA LA
HA ENTRIS-
TECIDO.

EN-
TIEN-
DO.
ESCU-
CHA,
EU-
MEO...

NECESITO
QUE VAYAS A
AVISARLE QUE
HE VUELTO.

¿EH?
¿NO VAIS A
IR A VERLA
PERSONAL-
MENTE?

NADA ME
GUSTARÍA
MÁS.

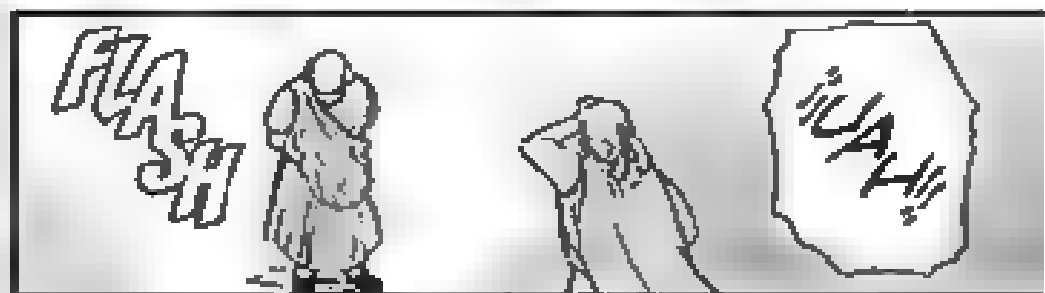
PERO LA DIOSA
ATENEA ME HA
ADVERTIDO QUE
SUS PRETENDIEN-
TES HAN URDIDO
UN PLAN PARA
ASESINARME.


TENGO
QUE
ANDAR
CON
MUCHO
CUIDA-
DO.

ME
HAGO
CAR-
GO.

CON
VUESTRO
PERMISO.

SIENTO
DEJARTE
SOLO,
ABUELO.
PUEDES
QUEDARTE
AQUI EL
TIEMPO
QUE QUIE-
RAS.






A black and white comic panel showing a man with a beard and a woman embracing. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both smiling. The man is wearing a simple tunic, and the woman is wearing a headscarf and a long dress. The background is simple, with some small dots suggesting a sky or a distant landscape.

**¡POR
FIN LOS
DIOSES
ME HAN
PERMI-
TIDO
VOLVER
A VER-
TE!**

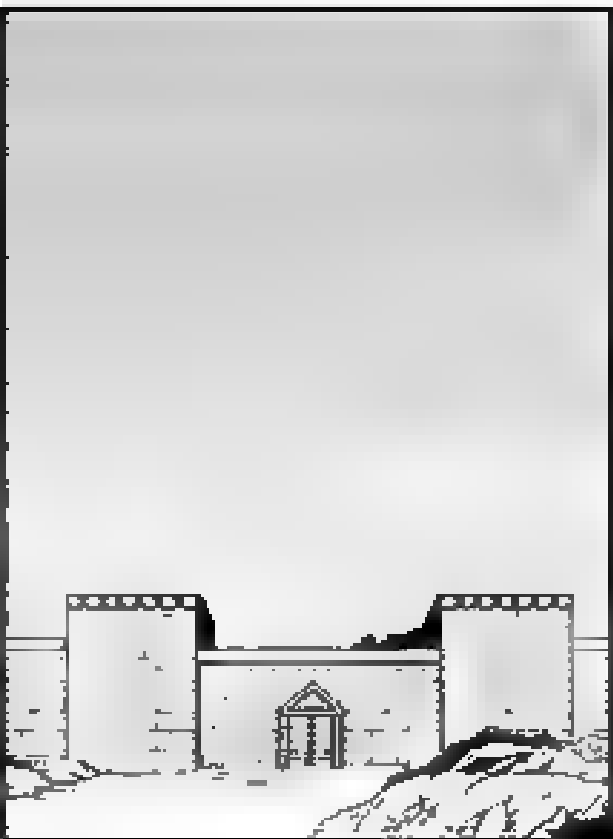
**¡¡PA-
DRE!!**



A black and white comic panel showing a man and a woman standing in front of a thatched roof. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both looking serious. The man is wearing a simple tunic, and the woman is wearing a headscarf and a long dress. The background is simple, with some small dots suggesting a sky or a distant landscape.

**HA LLEGADO
LA HORA DE
EXPULSAR A
ESOS PRE-
TENDIENTES,
TELÉMACO.**

**¡SI,
PADRE!**



VAYA

AL FI-
NAL HA
VUELTO
DE UNA
GOLA
PIEZA

BIS

BIS

ES
TELE-
MACO..

BIS

ES
AFORTU-
NADO.. HA
LOGRADO
ESCAPAR
A LA MUER-
TE

BIS

NO IM-
PORTA

AUNQUE NO
LE HAYAMOS
MATADO AHORA
TENDREMOS
OPORTUNIDADES
DE SOBRA PARA
HACERLO MÁS
ADELANTE.

¡EHH!

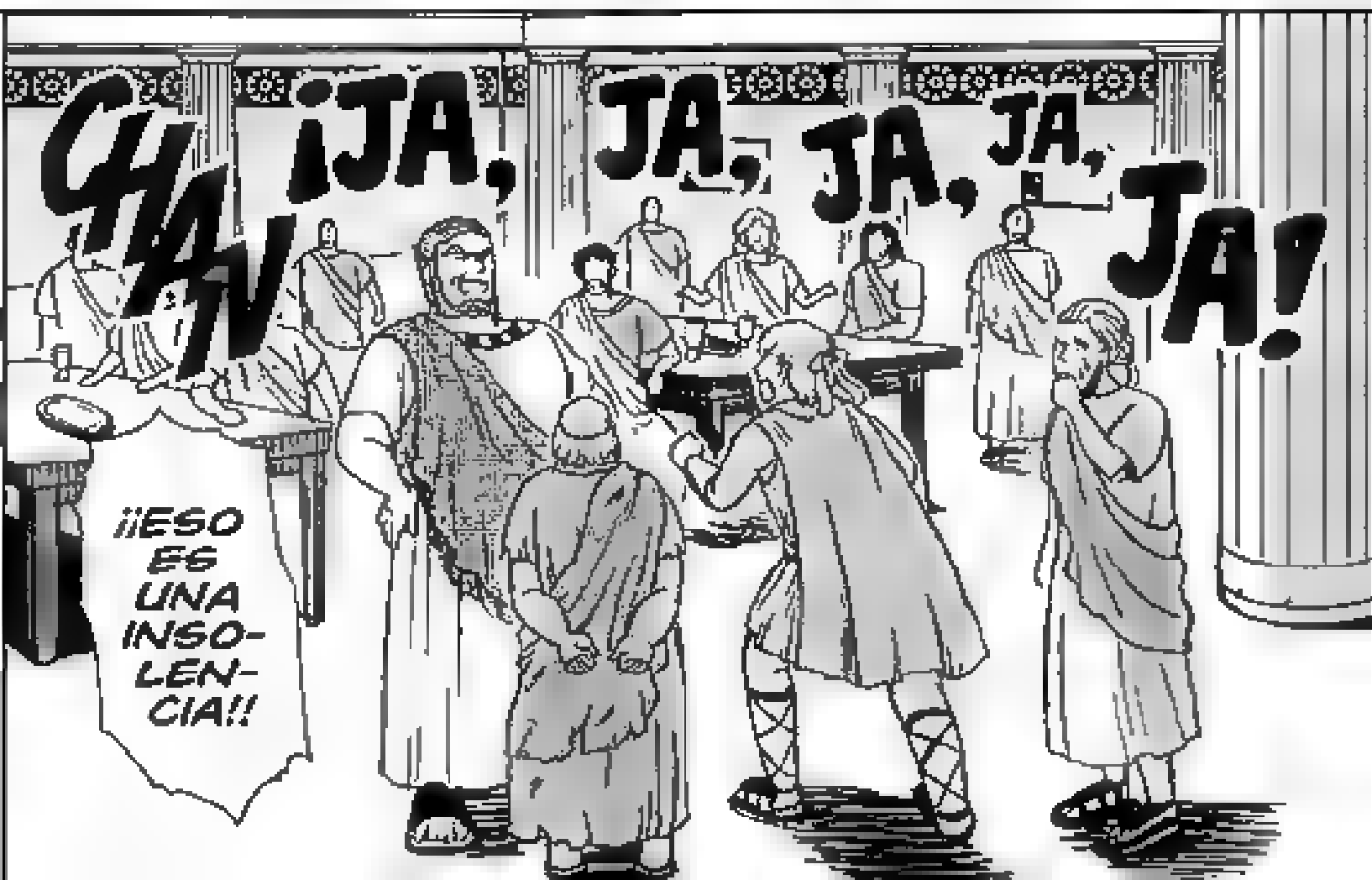
¿POR
QUÉ
ME
MIRAS
ASÍ??

ZAS

¿NO ERES
MÁS QUE
UN PORDIO-
GERO! ¿TIE-
NES ALGUN
PROBLEMA
CONMIGO??

¡BASTA!

ES UN
HUÉSPED
A QUIEN
HE INVI-
TADO
PERSON-
ALMEN-
TE, NO
COMO
VOSO-
TROS.



¿QUÉ
PRETENDES
HACER INVI-
TANDO A ESE
MENDIGO,
TELEMACO?

73

¿SE
OS HA
ESTRO-
PEADO LA
COMIDA Y
QUERÉIS
QUE
ALGUIEN
LA APRO-
VECHE?

TAL VEZ
HAYAS
NACIDO EN
UNA FAMILIA
DE NOBLES,
PERO JAMÁS
HE OÍDO PA-
LABRAS TAN
VULGARES
COMO LAS
TUYAS.

¿CO-
MO?

SI DE
VERDAD OS
PREOCUPARA
MANTENER EL
LEGADO DE MI
PADRE, NO LO
DESPILFARRA-
RÍAIS ASÍ.

DIA TRAS DIAS,
COMEIS Y BEBÉIS
A PLACER EN
NUESTRA CASA
CUANDO EN
REALIDAD
NUNCA OS
HEMOS
INVITADO.

¿TU
CREEES
QUE ESE
ES UN
COMPOR-
TAMIENTO
HONORA-
BLE?!

**¡¡NUESTRO
DEBER COMO
NOBLES ES
AYUDAR A
LOS MÁS
NECESI-
TADOS!!**



**EN CAMBIO,
VOSOTROS
HACÉIS JUSTO
LO CONTRARIO...
¡NO SÉ POR
QUÉ OS LO
PERMITI-
MOS!**

**ENTÉ-
RATE
DE
UNA
VEZ...**

**LLEVO MUCHO
TIEMPO ESPÉ-
RANDO QUE
TU MADRE
TOME UNA
DECISIÓN.**



**SI QUIERES
QUE NOS
VAYAMOS,
ANTES TEN-
DRÁ QUE
DARNOS UNA
RESPUESTA
DEFINITIVA.**

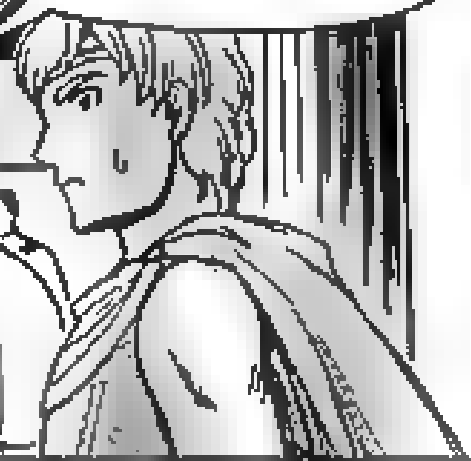
**VAYA, VAYA...
TU INSO-
LENCIA ES
TAN GRANDE
QUE RESULTA
UN CRIMEN
EN SÍ MIS-
MA.**

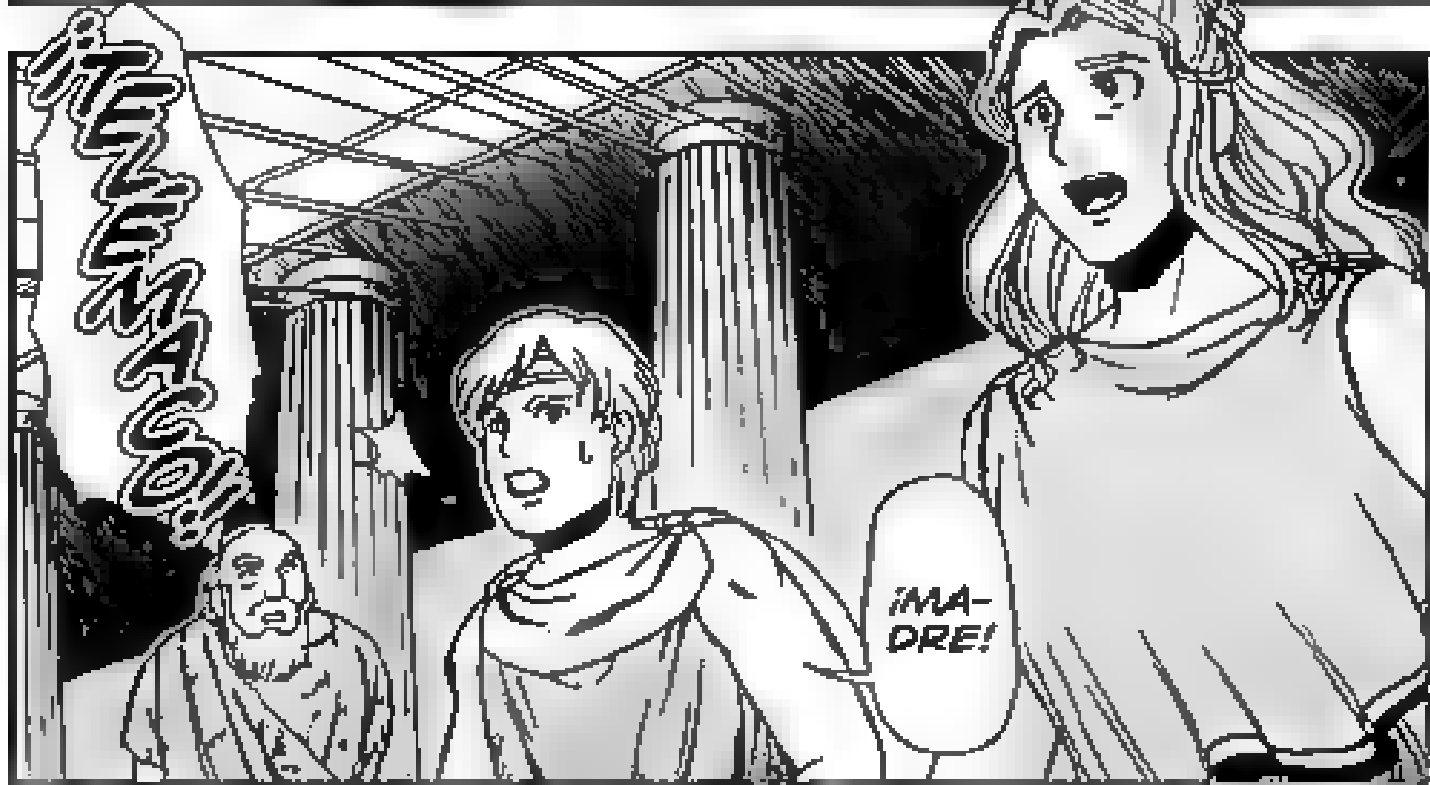
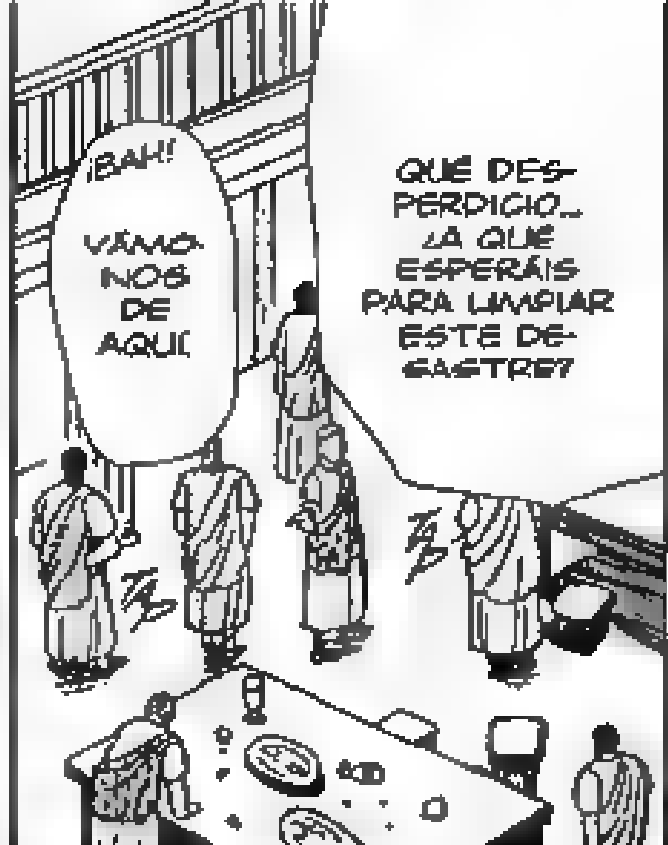


**¡LA ÚNICA
RAZÓN POR
LA QUE OS
COMPORTÁIS
CON TANTA
SOBERBIA
ES VUESTRA
VENTAJA
NUMÉRICA!**



**SI TUVIERAIS
QUE ENFRENTAROS
UNO POR UNO POR
SEPARADO, DEMOS-
TRARÍAIS LO QUE
SOIS EN REALIDAD:
UN HATAJO DE
COBARDES.**





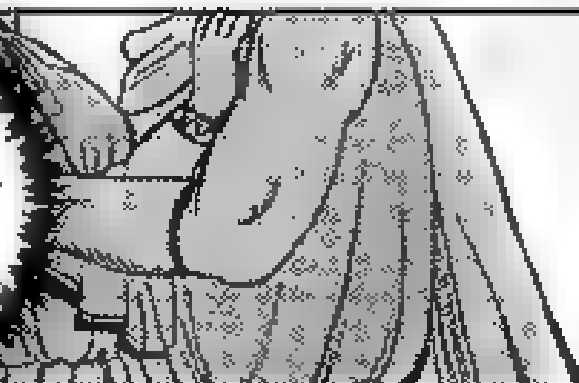
¡¡TELE-
MACO,
HIJO
MÍO!!

¡¡CUÁN-
TO ME
ALEGRO
DE QUE
HAYAS
REGRE-
SADO
SANO Y
SALVO!!

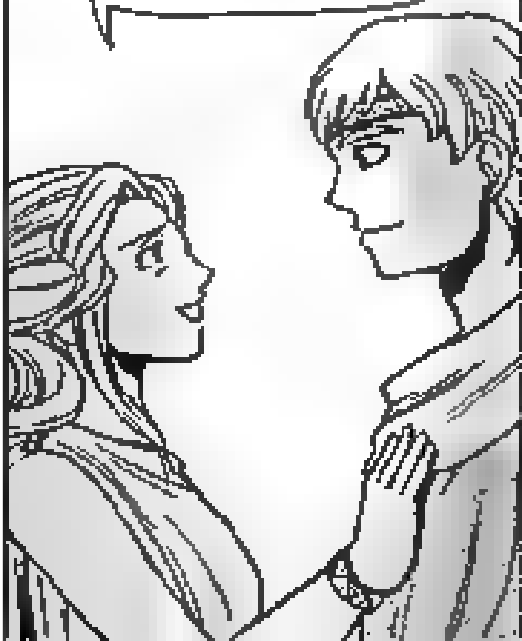


¡NO
ESTOY
DISPUE-
STO A
MORIR Y
DEJARTE
SOLA,
MADRE!

¡¡PENE-
LOPE!!



APENAS HAS
ESTADO VIATANDO
UNA TEMPORADA
Y YA PARECES
MUCHO MÁS
MADURO.



HAN PASADO
CUATRO AÑOS
DESDE QUE LOS
PRETENDIENTES
EMPEZARON A
LLEGAR. PENSÉ
QUE SOLO
TENDRÍA QUE
SOPORTARLES
HASTA QUE
VOLVIERA TU
PADRE, PERO...



EMPIEZO
A CREER
QUE NO
REGRE-
SARÁ
NUN-
CA.



¡EVEN-
TUAL-
MENTE!



CUANDO
PARTÍO
A LA
GUE-
RRA

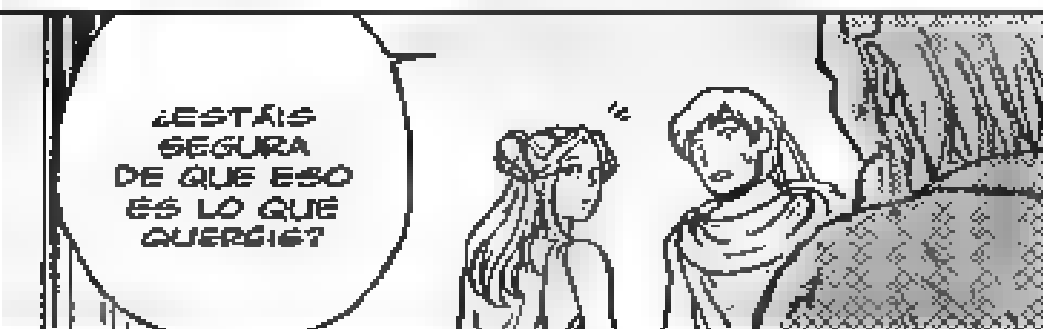
...TU PADRE
ME PIDIÓ
QUE, SI EL
NO VOLVÍA,
SACARA
ADELANTE
ITACA HASTA
QUE TÚ TE
CONVERTIERAS
EN UN
HOMBRE.



HA
LLEGA-
DO LA
HORA

MAÑANA
ELEGIRÉ A
UNO DE LOS
PRETENDIEN-
TES,

¡MA-
DRE!



¿ESTÁS
SEGURA
DE QUE ESO
ES LO QUE
QUERGIS?

TELÉ-
MACO...
¿QUIÉN
ES ESTE
HOMBRE?

UN
HUESPED
A QUIEN
HE INVI-
TADO A
VENIR A
ITACA



SIN EM-
BARGO,
VUESTRO
MARIDO
NO HA
MUER-
TO.

ESTOY
SEGURO
DE QUE
UN DÍA
VOLVE-
RÁ.



AGRA-
DEZCO
VUESTRAS
AMABLES
PALABRAS.

PERO
YA NO
PUEDO
POSPONER
MÁS MI
DESTINO.

YA ES
NOCHE
CERRA-
DA

PODEIS
RETIRAROS
A DESCAN-
SAR SI LO
DESEÁIS.

LA REINA
POR FIN
TOMARÁ
UNA DE-
CISIÓN.

¿EN
QUÉ SE
BASARÁ
PARA
ELEGIR?

EN
QUIÉN LE
OFREZCA
LA MAYOR
DOTE, GU-
PONGO.

¡AHÍ
ESTÁ,
VA A EM-
PEZAR A
HABLAR.

TAP



ESCUCHAD,
PRETEN-
DIENTES
ILUSTRES,
QUE HABÉIS
ESPERADO
DURANTE
LARGOS
AÑOS.

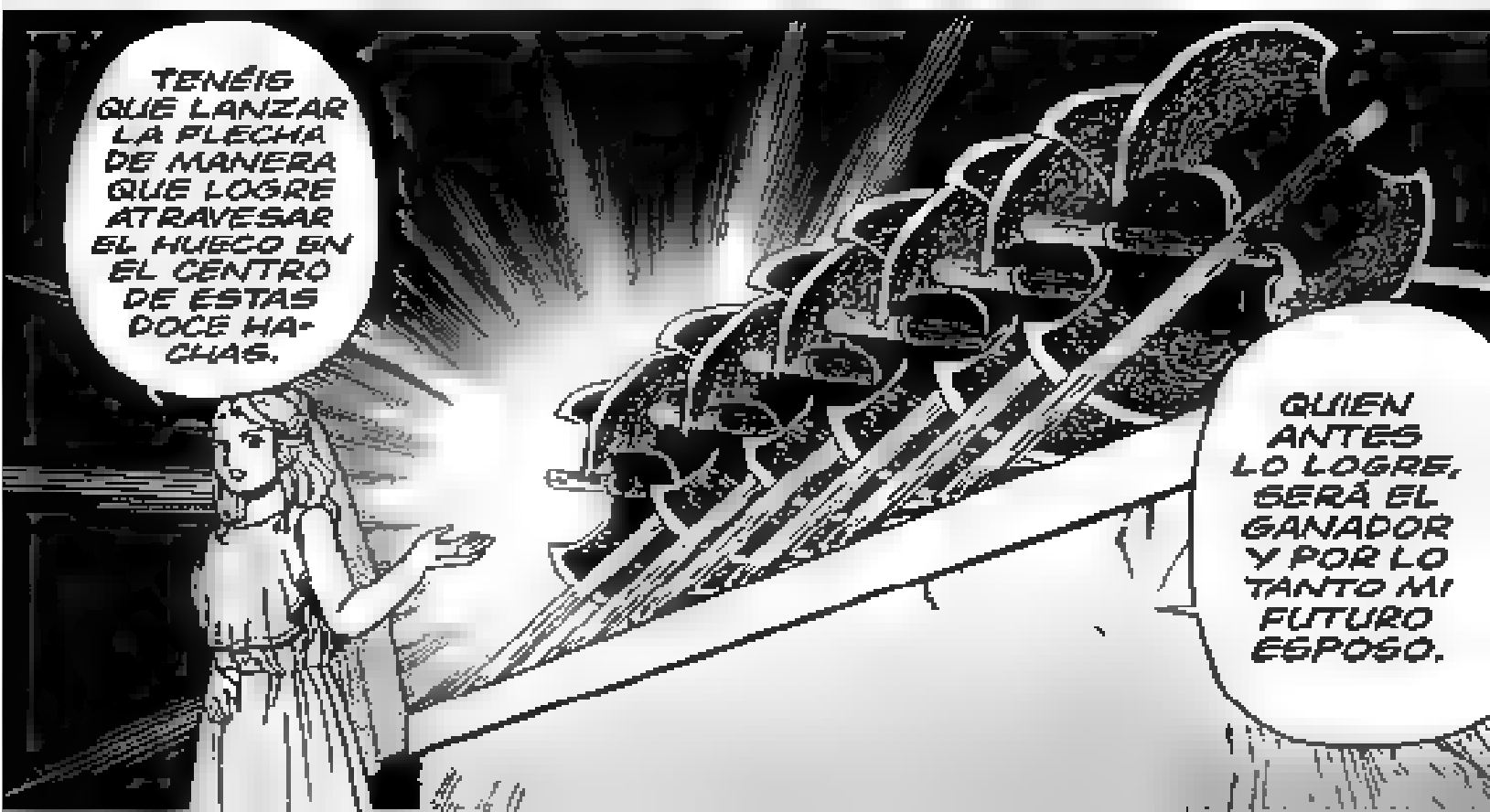
POR
FIN HE
TOMADO
UNA DE-
CISIÓN.



ENTREGARE
MI MANO EN
MATRIMONIO
AL GANADOR DE
UNA COMPETI-
CIÓN DE TIRO
CON ARCO.



ESTE
ES EL
ARCO
QUE
USABA
ODISEO.



TENÉIS
QUE LANZAR
LA FLECHA
DE MANERA
QUE LOGRE
ATRAVERAR
EL HUECO EN
EL CENTRO
DE ESTAS
DOCE HA-
CHAS.

QUIEN
ANTES
LO LOGRE,
SERÁ EL
GANADOR
Y POR LO
TANTO MI
FUTURO
ESPOSO.



¡MUY
BIEN!
¡EMPE-
CEMOS
YA!

¡ESO
ESTÁ
HE-
CHO!!



YO
SERÉ EL
PRIMERO
EN
INTEN-
TARLO.



TANG
TANG

CO...
¿CÓMO
PUEDE
ESTAR
TAN
DURO?

¡UGH!



¡MAL-
DI-
CIÓN!

APARTA
DE AHI



DEJÁD-
MELO A
MÍ, QUE
SOY EL
MÁS
FUERTE
DE TO-
DOS.





BIEN
DICH0.

¡ES-
TOY DE
ACUERDO,
COMPE-
TIREMOS
MAÑA-
NA!



¿CREÍS
QUE SERÉIS
CAPACES DE
TENSAR EL
ARGO MANA-
NA?

TAP



¿TAL
VEZ DEBA
MOSTRAROS
CÓMO SE
HACE?



¿QUIÉN
ERES
TÚ?

¡NO TE
ENTRO-
METAS!
¡¡LARGO
DE
AQUÍ!!



¡¡BASTA!!
¡¡TRATAR
ASÍ A UN
INVITADO
ES UNA
FALTA DE
RESPE-
TO!!

¡¡ESTE
HOMBRE ES
AMIGO MÍO Y
DE MI HIJO Y
NO TOLERARÉ
QUE SE LE
TRATE ASÍ!!



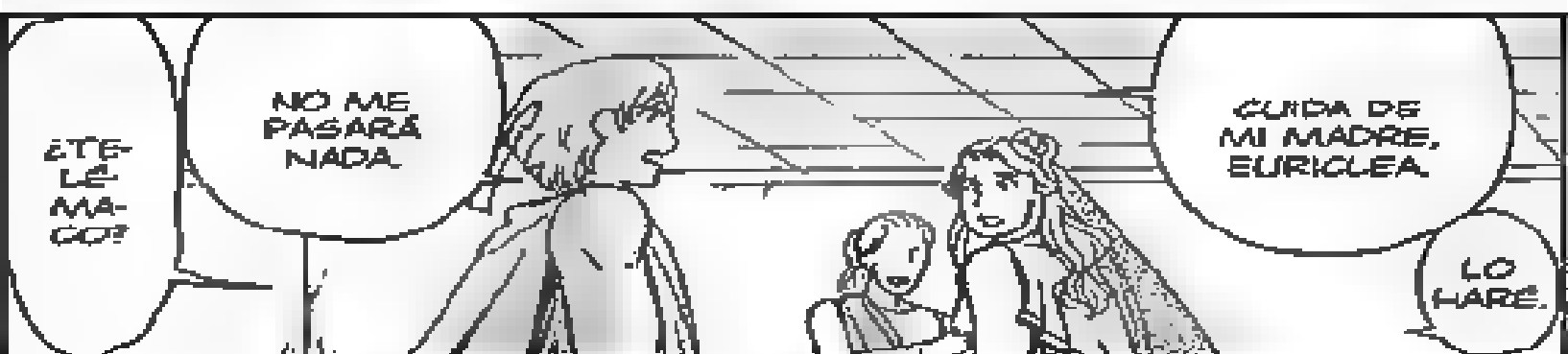
TRANQUI-
LIZATE,
MADRE.
DEJA QUE
YO ME
ENCARGUE
DE TODO.

¿TE-
LEMA-
CO?



DEBERÍAS
ESPERAR-
NOS TE-
JIENDO
ALGO.

TENSAR
UN ARCO
ES COSA
DE HOM-
BRES.



¿TE-
LE-
MA-
CO?

NO ME
PASARÁ
NADA.

CUIDA DE
MI MADRE,
EURICLEA.

LO
HARE.

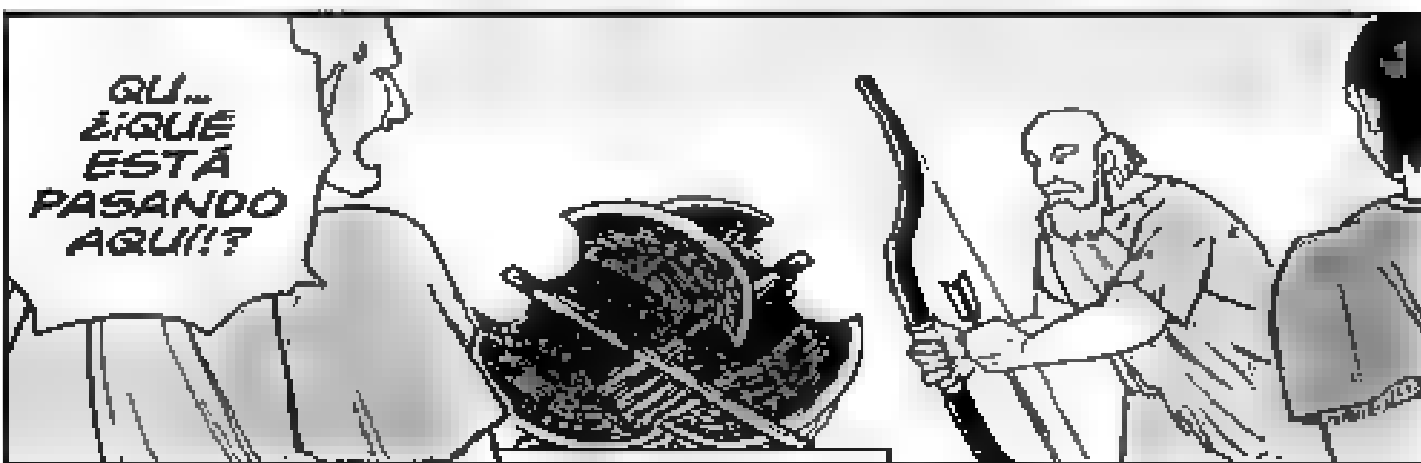


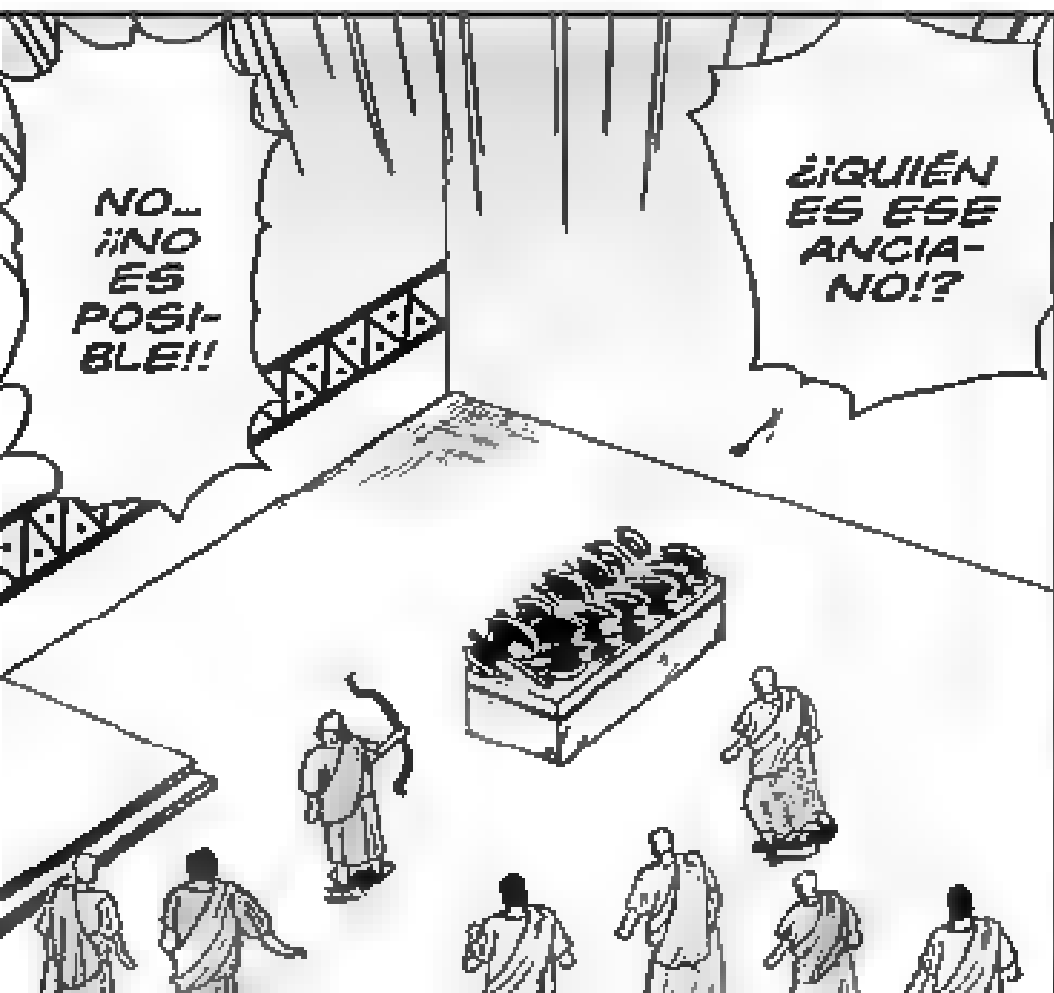
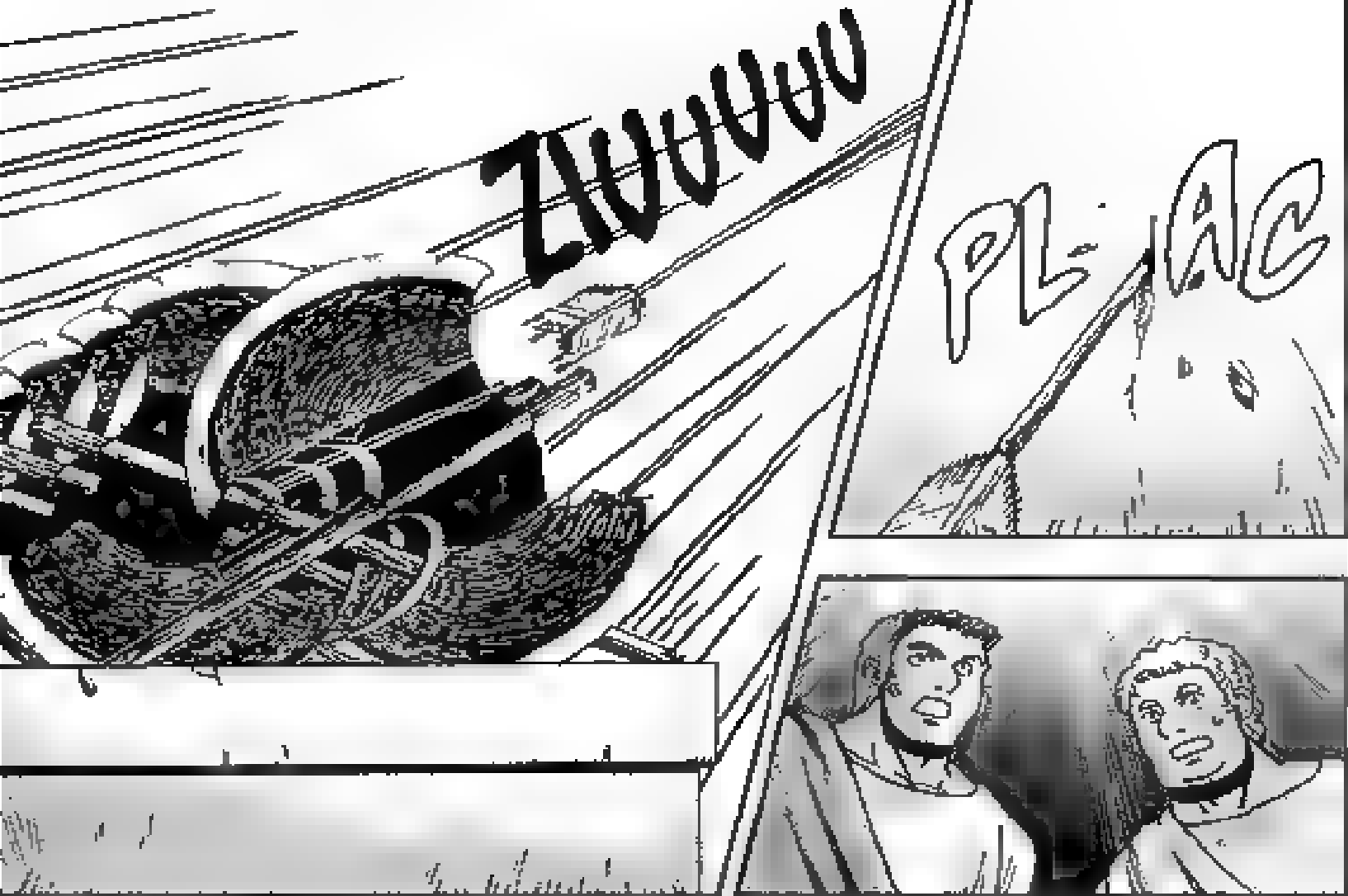
COMO
QUIERAS.
DUDO MUCHO
QUE UN VIEJO
COMO TÚ LO
CONSIGA.

PERO
PUEDES
INTEN-
TARLO SI
QUIERES.



AUNQUE NO
LO PAREZCA,
EN MI JUVENTUD
YO ERA UN
ARQUERO
SIN IGUAL.







TENGO
ENTENDIDO
QUE OS
HABÉIS
TOMADO
BASTANTES
LIBERTADES
POR AQUÍ

¿NUNCA OS HABIAIS
PARADO A PENSAR
QUE TAL VEZ UN DÍA
VOLVERÍA Y OS LO
HARÍA PAGAR?



¡¡PUES HA
LLEGADO
ESE MO-
MENTO,
DESVER-
GONZA-
DOS!!

¡¡HOY
ES EL
DÍA DE
VUESTRA
EJECU-
CIÓN!!

¡ES-
TÚPIDO!
¡NO ERES
CON-
SCIENTE
DE LA
SITUA-
CIÓN!

¡¡TRAE
MIS AR-
MAS!!

¿EH?
LAS... ¡LAS
ARMAS NO
ESTÁN!!

¡GOMOM!

¡ES-
TÚPIDO!
¡NO ERES
CON-
SCIENTE
DE LA
SITUA-
CIÓN!

¡¡TRAE
MIS AR-
MAS!!

¿EH?
LAS... ¡LAS
ARMAS NO
ESTÁN!!

¡GOMOM!

¡ES-
TÚPIDO!
¡NO ERES
CON-
SCIENTE
DE LA
SITUA-
CIÓN!

¡¡TRAE
MIS AR-
MAS!!

¿EH?
LAS... ¡LAS
ARMAS NO
ESTÁN!!

¡GOMOM!

¡ES-
TÚPIDO!
¡NO ERES
CON-
SCIENTE
DE LA
SITUA-
CIÓN!

¡¡TRAE
MIS AR-
MAS!!

¿EH?
LAS... ¡LAS
ARMAS NO
ESTÁN!!

¡GOMOM!

BLAM BLAM

¡LA
PUERTA
NO SE
ABRE!!

¡LA
HABRÁN
CERRA-
DO CON
CERRO-
JO!!

BLAM BLAM

¡LA
PUERTA
NO SE
ABRE!!

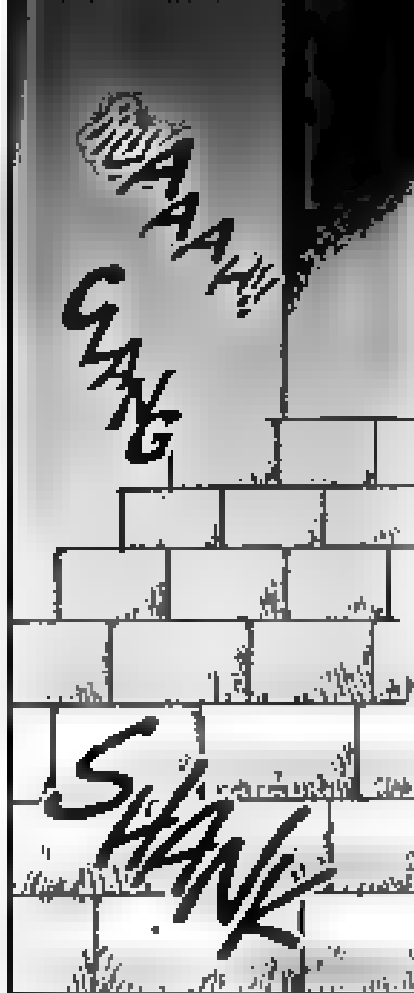
¡LA
HABRÁN
CERRA-
DO CON
CERRO-
JO!!

BLAM BLAM

¡LA
PUERTA
NO SE
ABRE!!

¡LA
HABRÁN
CERRA-
DO CON
CERRO-
JO!!





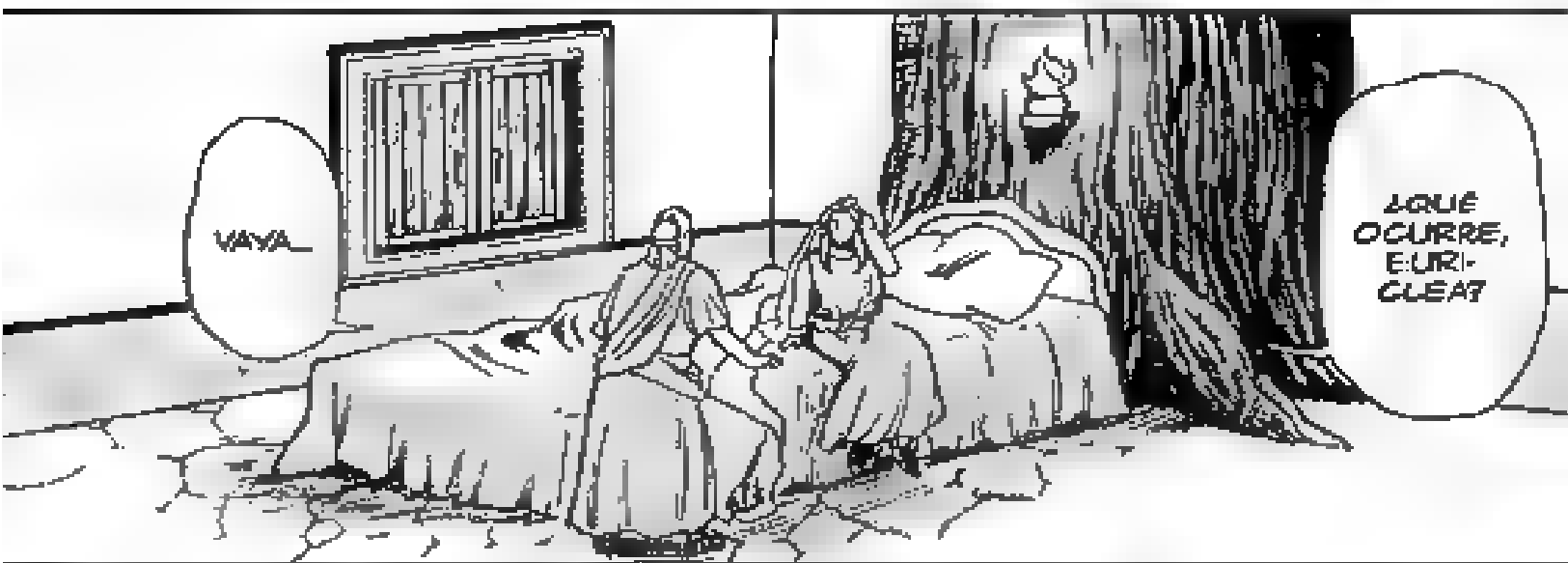
NO-
RA

¡SE-
NO-
RA!



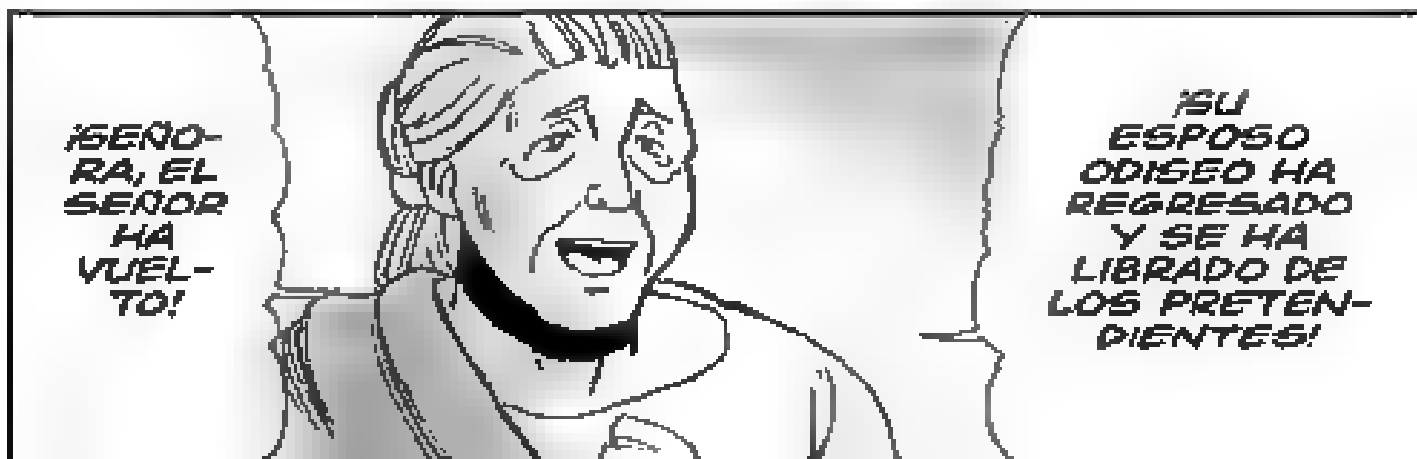
¡SE-
NO-
RA!

¡A-
H!



VAYA

¿QUÉ
OCURRE,
EURI-
CLEA?



¡GENO-
RA, EL
SEÑOR
HA
VUEL-
TO!

¡SU
ESPOSO
ODISEO HA
REGRESADO
Y SE HA
LIBRADO DE
LOS PRETEN-
DIENTES!



NA-
MOS,
SEÑO-
RA!
SALGA
A RECI-
BIRLO...



¿LO
DICES
DE VE-
RAS?

¿ES-
TO NO
ES UN
SUEÑO?

¡POR
SU-
PUE-
TO
QUE
NO!

ESE AN-
CIANO DE
ANTES
NO ERA
OTRO
QUE EL
SEÑOR
DISFRA-
ZADO.



SI HA
SIDO
CAPAZ DE
SEMEJANTE
MILAGRO
MÁS BIEN
DEBE DE
TRATARSE
DE UN
DIOS.

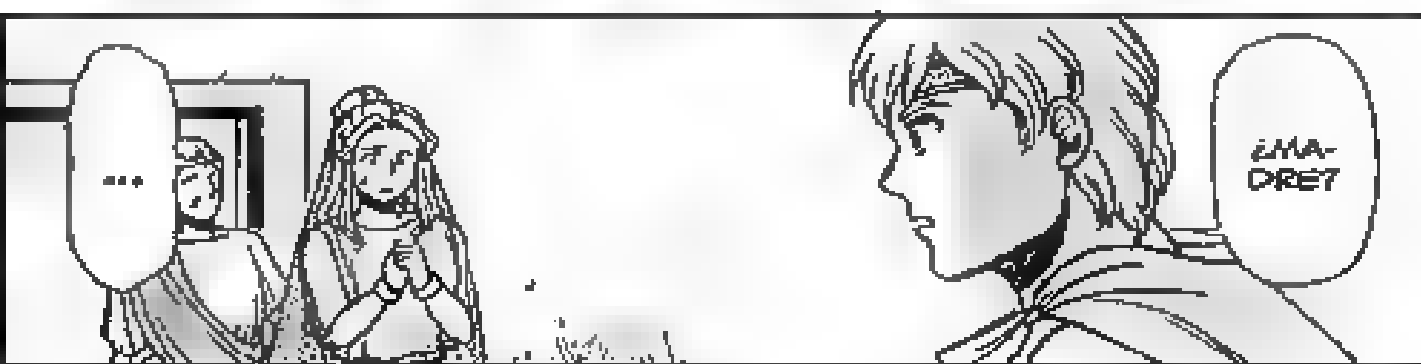
A ESTAS
ALTURAS
NO ACIERTO
A CREER QUE
MI ESPOSO
ESTÉ VIVO.



NA-
MOS,
SEÑO-
RA!

¡BAJE
USTED
MISMA Y
COMPRUE-
BELO
CON SUS
PROPIOS
OJOS!







SI AL MENOS
TUVIERA ALGUNA
PRUEBA DE QUE
EN VERDAD
ES EL...

ME
GUSTARIA
HABLAR
A SOLAS
CON TU
MADRE.

TRAN-
QUILO,
LE HARE
ENTENDER
QUE EN
VERDAD
SOY YO.

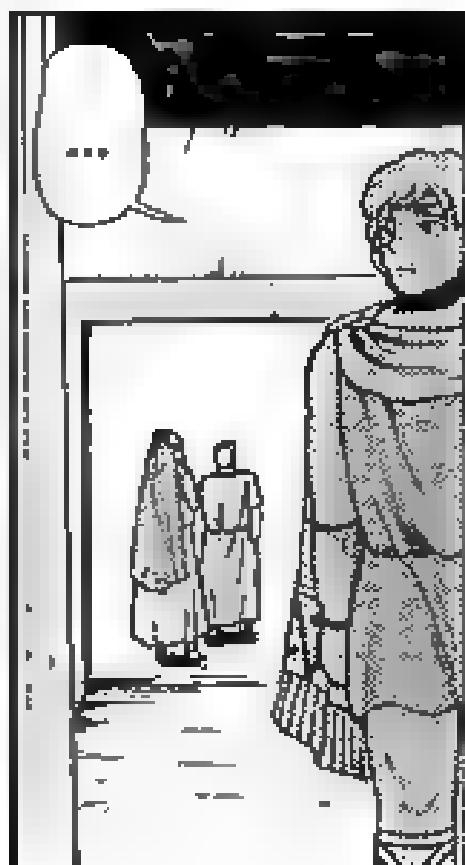


TELE-
MACO,
¿TE IMPOR-
TA SALIR
UN MO-
MENTO?

PE-
RO...



DE
ACUER-
DO.



...



DES-
DE
LUE-
GO...

SIEM-
PRE HAS
SIDO UNA
MUJER
PECULIAR.



VUELVO
A CASA
DESPUÉS
DE VEINTE
AÑOS Y
NO ME
DICES
NADA!

EN-
TONCES
LO MEJOR
SERÁ QUE
DESCAN-
SE UN
POCO.

EURIGLEA,
¿ME PRE-
PARAS LA
CAMA?

ESTOY
CANSADO,
QUIERO
DORMIR
UN PO-
CO.

CLAR-
CLAR-
RO.

Ah

¡MUY
BIEN,
EURI-
GLEA!

EMPEZAD
SACANDO
SU CAMA DE
MI ALCoba Y
PREPARADLA
PARA QUE
PUEDA
ACOS-
TARSE.

SI,
ESO ES.
SERÁ LO
MEJOR.

¿PERO QUE
DIGES?

MI LECHO ESTÁ
TALLADO CONTRA
EL TRONCO DE UN
OLIVO QUE CRECÍA
AL LADO DE LA PARED
Y QUE HACE LAS
VECES DE COLUMNA.
YO MISMO LO
TALLÉ.

PARA PODER
SACARLO DE
AHÍ, ANTES
HABRÍA QUE
DERRIBAR
EL ÁRBOL
ENTERO.

¡AH!
¡AHORA
SÉ QUE
NO ES UN
SUEÑO!

¡owowow!

PERDÓNAME
POR DUDAR
DE TI.

PERO
EN ESTOS
AÑOS HE SI-
DO TESTIGO
DE TANTAS
INTRIGAS QUE
YA NO SOY
CAPAZ DE
ENTREGAR MI
CONFIANZA
SIN MÁS.

NO
PASA
NADA.

GRACIAS
POR MAN-
TENER
VIVO MI
LEGADO.

VAMOS,
NO QUIERO
VER MÁS
TRIS-
TEZA

TENEMOS
QUE RECU-
PERAR TODO
ESTE TIEMPO
PERDIDO SIN
VERNOS.

SI.

DESPUÉS
DE HABER
SUFRIDO TANTAS
PENALIDADES,
EL REGRESO DE
ODISEO TRAJÓ
LA FELICIDAD DE
NUEVO A LA
PAREJA.




SE
CONTARON
MUTUAMENTE
LO OCURRIDO
DURANTE
AQUELLOS
AÑOS, LO
QUE FOR-
TALECIÓ AUN
MÁS EL
VÍNCULO
QUE LOS
UNÍA.

POR VOLUNTAD
DE LOS DIOS,
PREOCUPADOS POR
FUTUROS DERRAMA-
MIENTOS DE SAN-
GRE EN ÍTACA...


...ODISEO
VOLVIÓ
A OCUPAR
SU TRONO
DE REY
DE LA
ISLA.

TAL
COMO
AFIRMABA
LA PRO-
FECÍA
DE TIRE-
SIAS*...

...FUE BIEN
RECIBIDO
POR SU
PUEBLO
Y ACABÓ
SUS DÍAS
VIVIENDO
EN PAZ.



HASTA AQUÍ
EL DULCE CANTO
QUE LAS MUSAS
NOS DEJARON
SOBRE LA ERA
DE LA GUERRA
DE TROYA.



AUNQUE
ESTE NO SEA
MÁS QUE UNO
DE LOS CAPÍTULOS
EN LA HISTORIA
QUE ENTRETEJE
LOS DESTINOS
DE DIOS Y
MORTALES.

HASTA
SIEMPRE,
HOMBRES
FELICES.
O TALÁ CUANDO
LAS MUSAS
VUELVAN A
ENTONAR SUS
CANTOS, NOS
VEAMOS DE
NUEVO.

ILIADA Y ODISEA

el manga

FIN